

لقاء الأسلاف

الكرن والذات في بلاد

الباب وشروان

جمال رشيد أحمد



0017253



لقائى الأسلاف

رقم الترخيص	٩٠٩
رقم التصنيف	٧٠٢
رقم التسجيل	٧٠٢

لِقَاءُ الْأَسْلَافِ

الكرد والأتراك في بلاد
البِصْطَانِ وَشِرْقَانِ
جَمَالِ رَسِيدِ أَحْمَدَ



RIAD EL-RAYES
BOOKS

دار الريّس للكتاب والنشر

ASIA MINOR AND ITS PEOPLE
AS SEEN BY ARAB
HISTORIANS AND GEOGRAPHERS

BY

JAMAL RASHID AHMAD

First Published in the United Kingdom in 1994
Copyright © Riad El-Rayyes Books Ltd
56 Knightsbridge
London SW1X 7NJ
UNITED KINGDOM

British Library Cataloguing in Publication Data available

ISBN 1-85513-292-3

All rights reserved. No part of this publication
may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any
means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without prior permission in writing of the publishers

لوحۃ الغلاف للفنان محمود حاتم
الطبعة الأولى: كانون الثاني/يناير ١٩٩٤

المحتويات

٩	تصدير
١٣	مقدمة
٣١	الفصل الأول: لمحة عن بلاد الزان والباب وشروان
٨٩	الفصل الثاني: اللان (الآلان Alan)
	الفصل الثالث: أسلاف اللان في التاريخ
١٠٧	السكيث والكميريون والسرقات
١٣٩	الفصل الرابع: مظاهر لقاء الأسلاف
	الفصل الخامس: تقابل الأحفاد والولدان
١٨٩	أو لقاء الكرد والآلان
٢٧١	فهرس الأعلام
٢٧٧	فهرس الأماكن

والغاية الرئيسة من تأليف هذا الكتاب هي التعرف على جوانب معتمة من تاريخ المناطق الشمالية لوادي الرافدين ودور الكرد في سد المنافذ أمام البدو الشماليين أثناء تغلغلهم نحو هذه البلاد مع توضيح أخبار اللان كإحدى المجموعات البدوية التي اتخذت الممرات القفقاسية (الباب وشروان) التي اشتهرت بالثغور في العصر الإسلامي مسلماً لهجراتهم وقد اضطلحوا كشعب متميز ليس هنا فحسب وإنما لشهرتهم كقوة بربرية توجهت كذلك إلى قارة أوروبا وأثروا تأثيراً كبيراً على سياسة الامبراطورية الرومانية، وخاصة عندما نزع هؤلاء إلى شمال قارة أفريقيا وأسسوا مع القبائل الوندالية الجرمانية هناك دولة أسقطها بليساوريوس القائد العام للامبراطور البيزنطي جستنيان فيما بعد وذلك في أواسط القرن السادس الميلادي.

ومن جهة أخرى يعني هذا الكتاب الدراسات النادرة التي تتعلق بالأقوام والشعوب القديمة التي لعبت أدوارها في توفير المقومات القومية لبعض الأمم المعاصرة كالأرمن والكرد والأذربيجانيين والجيورجيين. وكان من المناسب أن نتطرق إلى هذا الموضوع بعد أن قدمنا جانباً من هذه الدراسات كانت تتعلق بالسكان القدماء لجبال زاكروس باللغة البلغارية في أعوام ١٩٦٨ - ١٩٧٢ كما شمل كتابنا للشهجي تاريخ الكرد القديم^(١) دراسات وفيرة عن الكوتيين واللؤلؤيين والكاسيين والخلنديين والمائنا وغيرهم. وقبل هذا كنا قد جمعنا الوثائق الخاصة بأقوام قديمة أخرى اتخذت شمال وادي الرافدين موطناً لها لكن أخبارهم دولت في وقت متأخر نسبياً ومنهم الكردوخيون والكيرتيون الذين خصصنا

(١) تاريخ الكرد القديم (أربيل: جامعة صلاح الدين، ١٩٩١).

لهم فصلين من مؤلفنا (دراسات كردية في بلاد سوبارتو) الذي طبع في بغداد عام ١٩٨٤ م حول توضيح نقاط لم تكن معروفة سابقاً. ومن بعد ذلك قدّمنا شرحاً وألمياً عن الحوريين والميتانيين والخلديين (الأورارتيين) في مؤلفنا الآخر الذي نشر باللغة الكردية^(٢).

أما موضوعات هذا الكتاب فتتعلق بأقوام رعوية مهاجرة الى آسيا الصغرى وشمال وادي النهرين خلال أزمنة متفاوتة أثرت في مجرى الأحداث التاريخية لشعوبها وتركز بوجه الخصوص حول دور اللان (الآلان) وأسلافهم من السكيث والكيبيريين والسرمت الذين ظهوروا هنا خلال الألف الأول قبل الميلاد وأقاموا دولة في بلاد الكرد دامت مدة وجيزة حسب قول المؤرخ اليوناني هيرودوت، ثم بدأوا يظهرون في قفقاسيا مع مطلع العصر الإسلامي. وقد حاولنا أن نوضح ضمن هذه الدراسة بعض العلاقات العنصرية واللغوية لهؤلاء وموقف الدول اghلية منهم وخاصة دولتي أورارتو والمائتا في كل من أرمينيا وكردستان. وقد اشتهروا قديماً في الشرق تحت اسم ياجوج وماجوج وهم من كل حذب ينسلون كما ذكر في القرآن الكريم^(٣). لكن أحفادهم اللان أصبحوا يعرفون عند العرب بالملان أحياناً.

ففي غرب إيران وفي شرق آسيا الصغرى، وبالأخص في كل من أذربيجان وكردستان، وإذا كان للقبائل المادية (الميدية) دور بارز في التغيرات اللغوية والدينية كما هو الشائع، فإن للمدونات الآشورية والبابلية من القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد الفضل في كشف ذلك الدور بالإضافة الى دور السكيث والكيبيريين الذين غدوا خطراً على الدول التي نشأت في المناطق المذكورة. وإذا كانت الآثار الميدية من الندرة في كردستان لم تنبع من انتشار فكرة انتماء الكرد الحاليين الى الميديين القدماء، تلك الفكرة التي تسود في عقول الأوساط المثقفة الكردية لحد الآن، فإن السكيث ومن بعدهم الآلان لم يغفلوا في إغناء آثار وفنون بلادهم التاريخية ومنها ما اكتشف في مناطق سقر وزبويه وحسانلو بكردستان وهي أكثر بكثير مما خلفه لنا الميديون من أعمال. وبالإضافة الى ما ذكر فإن هناك مظاهر عدة تتعلق بالجانب الأنتوغرافي للكرد ترجع أصولها الى السكيث بالدرجة الأولى وخاصة

(٢) دراسة لغوية حول تاريخ المناطق الكردية (بغداد، ١٩٨٨).

(٣) القرآن الكريم، سورة الأنبيا، الآية ٩٦، وكذلك سورة الكهف، الآية ٩٤.

الأدباء الشعبية والأسماء القبلية والجغرافية كمشيرة الألان وإمارة أردلان التي ظهرت في القرن السابق أو مناطق آلان وسويل في كل من سردشت والسيماية، وهذه الظاهرة قلائل اسم بلاد شكئي (سكاسيني) في غرب بحر قزوين ومدينة سقز (مكس) الكردية بكردستان إيران وكذلك تشابه بقاء اسم الكيميريين في شبه جزيرة القرم (كيمير/كرم) جنوب الاتحاد السوفيتي سابقاً أو ما يسمى الآن بدولة أوكرانيا.

لقد ظلت ظاهرة الهجرة للآلان نحو جنوب قفقاسيا مستمرة عبر التاريخ، محاولين في فترات عدة عبور الممرات الجبلية للوصول إلى أبعد من تلك المناطق. وحين تحقيقهم لتلك الغاية فإنهم كانوا يتصادمون مباشرة مع الأقوام الأهلية لبلاد أذربيجان وأران وأرمينيا ومنهم الكرد الذين أخذ نجمهم السياسي يتألق منذ بداية القرن العاشر الميلادي هناك، حيث كانوا يشكلون نسبة كبيرة من سكانها قبل ذلك التاريخ جنيباً إلى جنب مع الديلم والتات والطاليش. وإذا كان الكرد والآن يلتقون في الانتماء اللغوي إلى عالم واحد، فإن انتماءهم الديني، الإسلامي والنصراني، كان السبب الرئيسي في الصراع الطويل بينهم في الجهات القفقاسية. كما أن الحروب التي جرت بينهم لم تمنع الكرد من سد طرق تلك الجهات أمام اللان في الدخول إلى البلاد الأرمينية ثم الكردية والاستقرار فيها. ومن المضحك أن هذا الاجتياز جرى في مطلع العصر الإسلامي أو حتى في أواخر العصر الساساني - البيزنطي. لذلك فلا شك في وجود اللان في المناطق الكردية منذ ذلك الوقت بما كان دافعاً لأن يطلق السلطان السلجوقي (سنجر) على الولاية الأولى لإقليم كردستان اسم (الآلاني) وذلك في بداية القرن الثالث عشر الميلادي. ومن هذا الواقع عرفت المنطقة الكردية الحالية (أردلان) بأرض اللان قديماً، كما استطاعت بعض العشائر الكردية فيها أن تحتفظ باسمها القديم (الآلاني) وسكنت كذلك في كل من سردشت وقلمة دزه ثم لم تلب الكرد بطل قصتهم الدرامية (م الآلاني) بغتة وعن طريق الصدفة..! علماً أن طائفتي بيزناغالي وبيك زاده في به يعوش طريق سردشت تدعيان أنهما من عشيرة الألان. وعموماً لم تتوضح العلاقة الكردية الآلانية عند الكثيرين لحد الآن، وخاصة عند الأدباء الكرد الذين صدروا مقدمات كتبهم المتعلقة بتلك القصة الدرامية ببعض الآراء القصيرة المتعلقة بخلفية قصصهم الأدبية وانتماء أبطالهم إلى أصول غير معروفة بجانب ذكر أحداث غير تاريخية.

ومع اطلاعي على كافة الطبقات الكردية والعربية لهذه القصة فإن كل

تلك الآراء المتشابهة الواردة فيها لم تبرز عندنا سبب تسمية القصة بـ(م
الآلاني). هذا بالإضافة إلى أن هذه الطبقات ومحتوياتها مشتقة من
بعضها البعض ولم يوضح مؤلفوها الغموض الذي يكتنف الخلفية
التاريخية للقصة المذكورة لأن جميعهم استندوا على أقوال المستشرق
الفرنسي روجر ليسكو Roger Lescot.

رأينا من الأفضل تقسيم الكتاب الى فصول عممة لتبسيط موضوعاته مع الدقة في توضيح مضامينه. وبما أن أحداث هذه الموضوعات تتعلق بققاسيا وما يحيطها من بلدان، فكان لابد لنا أن نوضح كل ما له علاقة بتلك البلدان من الأنهار والمدن واقعا الجغرافي والديموغرافي ضمن الفصل الأول. أما في الفصل الثاني فقد أوضحنا بعض الجوانب التاريخية للأن (الآن) باختصار، لأن الفصول التي تلي هذا الفصل تشمل الأدوار التاريخية المتعلقة بهؤلاء والتي توضح تدريجيا مع الأحداث. وبناء على ذلك، كان لابد لنا أن نتطرق في الفصل الثالث الى التاريخ المبكر لهذا الشعب. وقد خصصنا هذا الفصل بالتحدث عن أسلافهم من الكيميريين والسكيث والسرمت ببيان مواطنهم الأصلية في المناطق الشمالية للبحر الأسود وذلك من خلال الكتابات اليونانية القديمة.

وفي الفصل الرابع بيتا اتجاهات رحلات القبائل البدوية للسكيث والكيميريين وظهورهم في آسيا الصغرى وغرب إيران وتأثيراتهم السياسية على دول المنطقة، ثم إصطدامهم بالميديين في كردستان. بناء على ذلك عدونا هذا الفصل بدمظاهر لقاء الأسلاف وجعلنا من هذا الموضوع مدخلا لقضية لقاء الكرد واللان في العصر الاسلامي التي أصبحت عنوانا وموضوعا للفصل الخامس والآخر.

لم تكن مفردات هذه الدراسة في الواقع متوفرة في كتاب مستقل، فكان علينا جمع شتات موضوعاتها من مصادر متباعدة كل التباين، فكانا نهي جانباً من أحد فصولها ونصيفه ضمن دراسة منهجية تاريخية لكي نصل في النهاية الى استنتاجات منطقية مقنعة ثم نتوقف عن العمل لعدة أشهر أو حتى سنة كاملة، وذلك لأسباب خارجة عن إرادتنا، ثم نعود بعد ذلك

كي نستذكر كل ما دوناه سابقاً لشرط الأحداث بالتسلسل الزمني، وأخذ هذا العمل من وقتنا الكثير وبشكل منقطع. وإذا كان عنوان الكتاب يتعلق بموضوع الكرد واللان، إلا أنه يتطرق في الفصلين الثاني والثالث على الأغلب إلى اللان وأسلطهم، وذلك لتحقيق الغاية المترعاة من تأليف الكتاب. أما تأريخ الشعب الكردي، وإن تكن مراحل القديمة غير واضحة، فإنه يتوضح بصعوبة للمهتمين به، لذلك فإننا لم نجد كتاباً خاصاً بشأن اللان بالعربية ولا بالكردية، وهكذا فتشنا عن المصادر والمراجع، فبدأنا باليونانية والرومانية وكان أغناها هي ما عند هيرودوت في تأريخه وأقل من ذلك عند هيرودوتس. ومن الممكن القول أن أغلب ما كتب من معلومات عن أسلاف اللان من السكيث والكميريين مشتق مباشرة من أقوال هيرودوت سواء ما يتعلق بوطنهم القديم (سكثيا) أو عن هجرتهم إلى آسيا، ولكن هوميروس كان قد أشار إلى هؤلاء قبل هيرودوت دون ذكر اسمهم، ثم تحدث عنهم كل من يوسف الفلاوي وسترابو. أما المؤرخون الرومان كـ(بليبيوس وأميانيوس مركليوس وكاسيوس ديون) فقد تطرقوا إلى اللان في وقت متأخر وأشاروا كذلك إليهم في قفقاسيا، لكن ثيوفيلاكس سيموكاتيس (القرن السابع الميلادي) وميناندر Minander فقد تطرقا إلى الآثار أيضاً، إلا أن (بلوتارخوس) دون أخبار هؤلاء بالتفصيل عند هجرتهم إلى أوروبا وما ترتب على تلك الهجرة من مأس التي لاقوها من قبائل الهون، لكن الذين اشتهروا من اللان باسم (مساكيت) حوالى مدينة (مسقط) فقد تحدث عنهم المؤرخ الأرمني فاوستوس البيزنطي وكذلك موسى الخوري.

يرجع الفضل في السنين الأخيرة إلى دائرة المعارف البريطانية في إعادة طبع الترجمة الأنكليزية لكتب مؤرخي اليونان والرومان ضمن أعداد مرتبة حسب الأسماء. ومن هذه الكتب كتاب يوسف الفلاوي (الحرب اليهودية) الذي يشير فيه إلى أخبار اللان، كما أن الجغرافي اليوناني سترابو وضع لنا أوضاع بلاد قفقاسيا، وخاصة ألبانيا، متحدداً بإسهاب عن سكانها، وقد حاولني الحفظ أن أزور مناطق متعددة من جنوب وجنوب غربي بحر قزوين بشمال إيران وأجري بحثاً ميدانياً في كل من أذربيجان وموقان مع أقوام كاترك والتات والطاليش والجيليين وغيرهم وذلك في مرحلتين بين أعوام ١٩٧٤م و١٩٩١م مما أتاح لي فرصة الاطلاع المباشر على مناطق أحداث هذا الكتاب ومهد للدراسات سأنشرها في المستقبل.

لا يخفى على المطلع على الأمور التاريخية أن المصادر الإسلامية، العربية

منها والفارسية ثم التركية، وأغلبها لبلدانيين ظهوروا منذ المائة الرابعة للهجرة (العاشر للميلاد) تحوي أخباراً ودراسات قيمة عن البلاد التي اشتهرت فيها بالقبق (القبخ) ويقف في طليعهم كل من الاصطخري وابن حوقل والمقدسي إلا أن هؤلاء أهملوا المعلومات التي تتعلق بالجوانب الثقافية والحضارية لأقوامها، ومع ذلك فتصانيفهم زاخرة بالفوائد. وما كتاب ابن حوقل إلا نسخة محدثة موسعة لكتاب الاصطخري، لكن للثالث أسلوباً خاصاً متميزاً. ولعل الأسماء الجغرافية الواردة على كتبهم تساعدنا أحياناً على معرفة الأصول اللغوية لشعوب تلك المناطق رغم بعض التغيرات التي أجروها على صيغها اظلية وذلك بترجمة معانيها إلى العربية بدون زيادة أو نقصان، كما أن أسماء الملوك اظليين تدعم دراستنا في هذا المضمار. ولا يخفى على القاريء الكريم جرافية كتاب المقدسي الذي كتبه بأسلوب خاص يختلف عن سبقه، ذلك أنه بناء على ما شاهده بنفسه من مختلف الأقاليم. والمتبع لهذه المصادر يرى بوضوح النهج الاسلامي الخاص الذي التزم به البلدانوني ومؤرخو العصر الاسلامي في سردهم لأخبار أقوام المناطق المذكورة، لذلك فاللذان الذين كانوا وقتئذ من المسيحيين يحبرون بالنسبة لهؤلاء قوماً من عالم الكفر، وحتى وصل الخلد بشخص مثل منجم باشي (رئيس المنجمين) الكاتب التركي من العصر العثماني إلى درجة من التصب حيث وصفهم بـ(الملاحين...!).

ومهما يكن من أمر فإن أصحاب النهج الاسلامي في كتابة التاريخ أقوا نظرة شمولية على الأحداث والوقائع ويمتروا انتماء الأمم والأقوام على أساس ديني وليس على الانتماءات اللغوية أو الحضارية أو العرقية وذلك انطلاقاً من إيمانهم بمفاهيم القرآن في تفسير ظواهر العالم. ومع كل التحفظ في هذا الجانب من الموضوع فإن كتبهم لا تخلو من حقائق وأمر دقيقة تتعلق بقضايا عديدة في السلم للمرفي لعلم الجغرافيا الذي أصبح علماً مساعداً للدراسات التاريخية في العصر الاسلامي. وهناك كثيرون انشغلوا في هذا الجانب سواء كان في مشرق أو في مغرب العالم الاسلامي، إلا أن أشهر من كتب عن أخبار بلاد أذربيجان وأرمينيا ومقاطعات الجرجان (جورجيا الحالية) وكذلك مناطق لقاء الكردي باللان في بلاد القيق (قفقاسيا الحالية) كانوا من المشرق سواء زار أحد منهم المناطق ذاتها أو نقل الأخبار عن غيره.

وأهم المصادر التي استقينا المعلومات منها هي:

١ - كتاب فتوح البلدان للبلاذري (أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر ابن طاود البغدادي البلاذري) ولد في أواخر القرن الثاني من الهجرة وتوفي في (٨٢٧٠/٨٩٢م) وأصله على الأغلب من إيران وكان مؤرخ البلاط العباسي، وقد تأقت نفسه إلى الرحلة في الشرق فدخل إلى بلاد كثيرة ومنها الشغور (قفقاسيا). ويقول المحقق الفرنسي (دي غويه) إنه اشتغل بتأليف كتاب جامع لتاريخ الدول الإسلامية أتى فيه على الحقائق التاريخية دون أن يغضب خليفة وقته ونجح في هذا الموقف الحرج نجاحاً عظيماً، وكان هو من أخصاء المتوكل على الله وقد حظي عند المعتز بالله حظوة كبرى ونال لديه ثقة وفضلاً، ولما عهد إليه بحرية ولده، وقد تقرب من المستعين بالله، (حول هذا الموضوع راجع طبعة القاهرة ١٩٥٩م لكتاب فتوح البلدان). وصف فتوح المسلمين في الشرق والغرب بحسب وقوعها. وهذا الكتاب جليل القدر لأنه يرينا حال البلاد حين أصبح الإسلام الدين السائد فيها.

كان البلاذري يتعمد الدقة في إسناد الرواية. ففي هذا الكتاب لم يسر وفق تسلسل الحوادث وإنما قسمه حسب البلدان والمقاطعات، وهو حافظ بتاريخ الفتوحات الإسلامية وصيغ الأمان ومقادير الضرائب ويتطرق إلى الخراج ويعدد الاقطاعات التي أقطعت في عهود مختلفة، ويتكلم عن نزوح القبائل العربية واستيطانها في الأماكن الجديدة. وبناء على ما رواه البلاذري فقد استفدنا من أخبار وصول المسلمين إلى مرج دibil وفتح أرمينيا وأذربيجان.

٢ - ابن خردادبه (أبو القاسم عبدالله بن عبدالله للتوفي في حدود سنة ٣٠٠هـ). دَوَّن المسودة الأولى من مخطوطته (المسالك والممالك) عام ٢٣٢/٨٤٦م وأتم مسودته الثانية عام ٢٧٢/٨٨٥م، ووضح في كتابه هذا مسالك أقطار عديدها احتلها المسلمون وأعطى صورة تقريبية لأبعادها والمسافات التي تفصل بين مدنها ويظهر أنه كان لأرمينيا مفهوم أوسع إذ شملت مناطق كردستان والسيستان وأوزان وقليس وبرذعه والبيلقان وقله وشروان وجرجان وغيرها وقد قسم تلك البلاد ضمن أرمينيا الأولى والثانية والثالثة والرابعة، ويحتمل جداً أن كثيراً من البلدان التي للمسلمين اعتمدوا على أقواله.

٣ - أما ابن الفقيه (أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني) فقد كتب عام ٢٩٠/٩٠٣م مؤلفه - مختصر كتاب البلدان، وحققه دي غويه

عام ١٨٨٥م - ووضح فيه مواقع مهمة من بلاد أرمينيا وآذربيجان والجهال والديلم وغيرها وقد أفدنا من بعض نصوصه.

٤ - يحتوي كتاب الأعلام النفيسة لآين رسته (أبي علي أحمد بن عمر) الذي أكمله عام ٩١٢/٨٣٠٠م أخباراً قيمة وشواهد مهمة تتعلق بمختلف سكان بلاد التتق منهم السريية واللانية، إضافة إلى أخبار الخزر وغيرهم، كما أنه أشار إلى البلغار والجر والصقالبة والروس الذين وردت أخبارهم ضمن فصول هذا الكتاب.

٥ - وفي كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر، للمسعودي (انتهى منه حوالي ٩٣٢/٨٣٣٢م) معلومات كافية وثمينة عن بلاد شروان والباب وعن كل ما يتعلق بالمناطق الواقعة في شمال وجنوب قفقاسيا. والمسعودي هو أبو الحسن علي بن الحسين بن علي الهللي البغدادي متوفي عام ٣٤٦هـ. وكتابه هذا ذو أهمية تاريخية، ومصادره تستند على معلوماته الشخصية أحياناً لكن بعض المعلومات في هذا المؤلف غير واضحة، وبذهب في الكلام إلى التحدث عن مناطق بعيدة لم يرها على أغلب الاحتمال. وقد صنف إضافة إلى هذا الكتاب التاريخي كتاب (التبهي والاشراف) الزاخر بالتصانيف الجامعة وأخبار وفوائد غريبة.

٦ - تاريخ ياقوت الحموي (الشيخ الإمام شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت ابن عبد الله الحموي الرومي البغدادي توفي في ٢٨٤/٨٩٧م). يتخلل هذا الكتاب معلومات لا نجدها عند البلاذري، ونعتي بها ما يتعلق بأرمينيا وما وراء القفقاس، وهو سفر كبير كثير الأجزاء ومع أنه استغنى مصنفه من تقديمه من المؤلفين إلا أنه زاد عليهم مشاهداته ثم أنه أورد أخباراً مهمة عن أصل العائلة الدرندبية الهاشمية العربية عندما تكلم عن الباب وشروان وقد صنف المواد على الترتيب الهجائي واقتبس دون تعقيد من كل ما وصفه أسلافه. ومقال - الباب - هو قاموس جغرافي من جمعه وتصنيفه، ويظهر أنه في عام ١٢٢٥م أضيف إليه أخبار من الاصطخري، وتحوي معلومات طريقة جمعت من مصادر غير معروفة. ولياقوت الحموي شروح جيدة لمدن ومقاطعات بلاد الران وشروان وأرمينيا وجيورجيا وغيرها في معجمه للبلدان. وقد أعيدت كتابة أخبار هذه المناطق مثل مدينة برذعه ونهر الكر وإتل وبحر الخزر عند النويري في كتاب «نهاية الأرب في فنون الأدب» ولكن بعد مضي ثلاثة أرباع القرن على تأليف معجم البلدان

ظهر مختصر له بعنوان (مراسد الاطلاع) لصفي الدين عبدالمؤمن عبدالحق المتولي عام ١٣٣٨م.

٧ - لا يمكن الاستغناء عن مؤلفات الاصطخري (وهو أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الملقب بالاصطخري المعروف بالكرخي) وبالأخص كتابه (المسالك والممالك) الذي ألفه في ٣١٨ - ٣٢١هـ/٩٣٠ - ٩٣٣م وأعيدت كتابته في ٣٤٠هـ/٩٥١م وتحديث فيه عن أزمان وشروان والباب وما يتعلق بها من حوادث وهو زاخر بالفوائد التي استقى منها ابن حوقل معلوماته، وهو من أهل اصطخر (برسيوليس القديمة) في بلاد فارس.

٨ - أضاف ابن حوقل أخباراً جديدة ومهمة على المعلومات التي نقلها من كتاب (المسالك والممالك) للاصطخري، فالمعلومات التي تصلنا من كتابه المسمى بنفس الاسم (المسالك والممالك) حول أسرة (السافرة) الديلمية التي حكمت فيما وراء القفقاس، على سبيل المثال، هي إعادة لما دونه من سبقه، ويتحدث كذلك عن نتائج حملات الروس على الخزر عندما أقام هو شخصياً في بلاد جرجان (كركان) عام ٣٥٨هـ/٩٦٩م. وفي كتاب (صورة الأرض) يوضح ابن حوقل مواقع جغرافية مهمة في أرمينيا وأذربيجان والران وما جرى فيها من حوادث تهم هذه الدراسة.

٩ - يحتوي كتاب (الكامل في التاريخ) لابن الأثير على حقائق هامة عن مدن مختلفة في بلاد الشغور وقد أشار إلى الفتوحات الإسلامية هناك أيام الخليفة عثمان بن عفان، ثم بين حقيقة تواجد الكرد في تلك المناطق، لكنه لم يفضل أخبار الدولة الشدادية الكردية إلا ببعض للمقاطع ثم دَوَّن شيئاً مختصراً عن الأمير فضلون الكردي، وأشار بغزارة إلى أخبار الأيوبيين وذلك لبعده موطنه في كردستان عن أحداث قفقاسيا.

١٠ - أما ابن خلكان (أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان قاضي القضاة شمس الدين أبو العباس الأربلي الشافعي ٦٠٨هـ - ٦٨١هـ) فقد أشار أحياناً في كتابه (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) إلى أخبار بلاد أرمينيا وأذربيجان، لكنه تحدث بإسهاب عن الرواديين الذين حكموا في أذربيجان وتنتمي أسرة صلاح الدين الأيوبي. وفي أجزاء مختلفة من الكتاب شرح ابن خلكان أخبار الأسرة الأيوبية

بشكل وافي وهو كرجل كردي كان له المساس المباشر لدور هذه الأسرة في الأحداث السياسية.

١١ - لقد أعتبرنا اليقوي (أحمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المتوفى بعد سنة ٢٩٢هـ) بحوادث الفتوحات الأولى للمسلمين في بلاد الثغور. ويقول ليسترج بأن اليقوي أنهى كتابه: التاريخ، في سنة ٢٦٠هـ/٨٧٤م، وتنتهي حوادثه بسنوات ٨٧٢م - ٨٧٣م على ما يظهر (Le Strange (Guy., Baghdad. (London, 1900), P. 269). وكتاب التاريخ، اهتم بالفتح والضرائب وتفاصيل عن ولاية وعمال البريد والخراج في أرمينيا وأذربيجان، هذا في الوقت الذي كان حمزة الأصفهاني قد تبعه عام ٣٥٠هـ بتأليف كتاب (تاريخ مني ملوك الأرض والأنبياء) يشير في فصله العاشر إلى تواريخ ولاية طبرستان وأحمد جوتوالد في لايرغ في سنة ١٨٤٤م.

١٢ - وما يجلب الانتباه في هذا المجال مجموعة المدونات والوثائق التي جمعها الكاتب الكردي مسعود بن نامدار (حوالي ١١٠٠م أي بداية القرن السادس الهجري) وهي حصيلة تعدد وتنوع أعماله في المدن الواقعة فيما وراء القفقاس. وقد أتم كتابه بتدوين المعلومات التي تتعلق بتاريخ مدينة الباب (دريند) عندما استقر فيها عند شروانشاه فريرز. واستطاع المستشرق فلاديمير مينورسكي التعرف على المعلومات التي دونها هذا الكاتب من خلال المخطوطة النادرة الوحيدة التابعة للمكتبة الوطنية في باريس (القسم العربي، رقم الإيداع ٤٤٣٣) وكتب مقالاً حول هذه المخطوطة مشيراً إلى ما تحويه من وثائق مهمة. انظر:

V. Minorsky, et Claude Cahen, le Recueil Transcaucasien de Masud B. Namdar, Journal Asiatique, (1949), T. CCXXXVII, pp. 93 - 142.

وراجع أيضاً مخطوطة مسعود بن نامدار في المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم الإيداع ٤٤٣٣:

Paris, Bibliothèque. Nationale, Fonds Arabes, No 4433. ١٣ - أتى المؤرخ الكردي الفارقي الأزرق معلومات طريفة عن رحلته إلى اللان في كتابه عن تاريخ مدينة ميفارقين والدولة الدوستكية الكردية التي قامت فيها. وكان مؤرخنا هذا هو أحمد بن يوسف بن علي بن أرقق المتولد في ميفارقين عام ٥١٠هـ/١١١٧م ينحدر من عائلة كردية معروفة في هذه المدينة. لقد بحث هذا المؤرخ إلى الملك

الجغورجي ديمتر في القرن الثاني عشر الميلادي، وكان هذا الملك هو ابن الملك خلود، وذكر الفارقي نفسه أنه زار تفليس (عاصمة جيورجيا الحالية) عام ١١٥٤/٨٥٤٨م وتجول في مدن أخرى ببلاد الجرجان، ثم صاحب هذا الملك إلى بعض المناطق في قفقاسيا. وحفظت مخطوطات الفارقي في المتحف البريطاني للدراسات الشرقية تحت رقم ٥٨٠٣ (BR. Mus. OR. 5803). وأعانت هذه المعلومات عند الفارقي جانباً من الدراسات في كتابنا. هذا بالإضافة إلى جولاته بقفقاسيا فقد قام هذا المؤرخ بزيارة إلى العراق والشام وأמיד (ديار بكر) وسجل ملاحظاته الفريدة عن هذه البلدان في مخطوطاته.

١٤ - بحري تاريخ الطبري (وصاحبه هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد، توفي في سنة ٣١٠هـ/٩٢٢م) أعياناً عن مجموعة من الحوادث التي رافقت مدينة الباب (الدرند) ثم يشير إلى تواجد الكرد في أرمينيا أثناء الفتوحات الإسلامية. ويعتبر هذا التأريخ من أكمل التأريخ الإسلامية وأجمعها المنتهية إلينا من أوائل المائة الرابعة للهجرة (المشارة الميلادية).

١٥ - أنهى القزويني (حمدالله المستوفي القزويني) كتابه نزهة القلوب عام ١٣٤٠هـ/١٧٤٠م. وفي مقالته الثالثة (القسم الجغرافي) موضوعات عن ولايات أذربيجان وكردستان وخوزستان وفارس وغيرها من البلدان. وقد أوضح القزويني لأول مرة التكوين الإداري لإقليم كردستان أيام السلطان السلجوقي سنجر، وهذا من الأمور النادرة في التأريخ الكردي واستقينا منه معلومات تتعلق بوصول الترك إلى البلدان المذكورة.

١٦ - إذا كان ابن فضلان (أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد مولى محمد بن سليمان) رسول الخليفة العباسي المقتدر بالله إلى ملك الصقالبة لا يتطرق إلى أخبار اللان في بحثه إلى مدينة البغداد لأنه اتخذ في رحلته نحو نهر إتل (قولنا الحالية) طريقاً لا يؤدي إليها من قفقاسيا وإنما عن طريق إيران وشرق بحر قزوين ماراً ببلاد الترك (تركستان) في أواسط آسيا، لكنه حاول أن يوضح لنا أوضاع الروس والبغداد والخزر من النواحي الاجتماعية والدينية والبناء الاقتصادي لجمعاتهم خلال مروره ببلادهم في بداية القرن العاشر الميلادي. وقد استطاع أن يميز جوانب دقيقة من حياة هذه المجتمعات ليقارن بها مجتمعه المتطور آنذاك في بغداد. ومن الواضح فإن البغداد

توجهوا في القرن السابع الميلادي نحو البلقان وما بقي منهم على نهر إتل أخذوا طريقاً آخر في التطور لم يلعبوا دوراً متميزاً مشهوداً كالخزر والروس في الأحداث التاريخية لبلاد قفقاسيا. وأفادنا كتاب رحلة ابن فضلان في توضيح أحداث شمال قفقاسيا خلال القرون الأولى للإسلام. وقد حقق الأستاذ التركي زكي وليدي طوغان هذا المصدر المهم ونشره بالمعنوان التالي: *Ibn Fadlan's Reisbericht*, (Leipzig, 1939) (AKM, BD. XXIV. HF. 3) ED. Togan A.Z.V. لكن الجويني تطرق بوضوح في كتاب جهان كوشا إلى كل من الكيبيجك والآلان والأس والروس فيما بعد.

١٧ - تطرق أبو الفداء (عمادالدين اسماعيل بن محمد بن عمر شاهنشاه بن أيوب صاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢هـ) في كتابه الجغرافي *تقويم البلدان* إلى مواقع الأقوام القفقاسية، وقد أورد اسم اللان بصيغة (العلان). وبالرغم من بعض الأخطاء التي وقع فيها في تحديد الأماكن إلا أنه لا يمكن الاستغناء عن هذا الكتاب في مثل هذه الدراسة التي هي تحت أيدينا. وهذا من أشهر البلدانين الكرد كان أميراً ينحدر من الأسرة الأيووية الكردية التي ترجع إلى قبيلة الهذليانية وقد أضاف إلى معلومات سابقيه مشاهداته.

١٨ - ومن الكتاب المسيحيين الذين تطرقوا إلى اللان وأفادت أقوالهم هذه الدراسة هو بار هيرايوس الذي اشتهر عند العرب برأي الفرج المملطي أو مغفريان كريكوريوس ابن العمري السرياني وعاش فيما بين ١٢٢٦م و١٢٨٦م). وقد ذكر أن أبناء يافث بن نوح سكنوا في آلانايه، الترك، ميديا، أرمينيا، كيدوكيا... والسرقات وغيرها (راجع ص ٧) وأضاف أن في زمن حكم المستكفي بن المكتفي توغل الآلان والصفالية والألاط إلى أذربيجان واستولوا على مدينة برذعة وقتلوا ما يقارب عشرين ألف رجل (راجع ص ١٦٣). حتى أنه أشار إلى السكيث الذين استولوا على بلاد فلسطين أيام الملك الآشوري سنحاريب، ثم ذكرهم في القرن الثالث عشر زمن المغول جنباً إلى جنب البلغار والروس (راجع ص ٢٥، ٤٥٧، ٤٥٨ وما بعدها) وقد حقق أرنست واليس بوج هذا الكتاب تحت عنوان:

The Chronography of Gregory Abu'l Faraj Bin Hebraeus.
Being the First Part of His Political History of the
World. ED. By Ernest A. Wallis Budge, Vol. I. (Ox-
ford University Press, 1932).

ومع ذلك فقد وردت أخبار أسلاف اللان في العهد القديم، الأصحاب ٥١ وقد ساعدتنا هذه المعلومات بشكل أو بآخر.

١٩ - أما كتاب جامع الدول لمؤلفه (أحمد بن لطف الله أو درويش أحمد أفندي الملقب بمنجم باشي أي رئيس المنجمين) فهو فريد في مجال التعرف على تاريخ بلاد الباب أكثر مما دون أوليا جلبي، الرحالة العثماني في سياحته عن أقوام هذه البلاد وخاصة القيتاخ. لقد بذل البروفيسور فلاديمير مينورسكي جهداً عندما وجد النسخة الوحيدة لهذا الكتاب في استنبول، وبعد تحقيقه بدقة، اكتشف من خلاله حقائق دامغة لقضايا تاريخية لم يطرحها غيره من قبل، وبالأخص ما يتعلق بالسلالات الكردية الحاكمة فيما وراء القفقاس في القرن العاشر الميلادي وبعده. ويقول مينورسكي أن الذين كتبوا حول هذه المنطقة لم يتوقعوا أن تكون الترجمة تركية لكتاب جامع الدول لمنجم باشي الذي كان قد أمته أحمد نديم في سنة ١٧٣٠م وطبع بعنوان صحائف الأخبار عام ١٢٨٥هـ/١٨٦٨م وهو موجز وحيد للعمل الأصلي، جمع وألف بالعربية واتخذ اسم جامع الدول.

كان أحمد بن لطف الله منجم باشي من المقرين إلى السلطان العثماني محمد الثالث، وكتابه لم يطبع، لكن نديم أفندي استطاع أن يطبع ثلاثة أجزاء من الترجمة التركية لهذا الكتاب في استنبول، وكان منجم باشي الذي توفي في مكة عام ١١١٣هـ/١٧٠٢م قد استعمل عدداً ضخماً من المصادر، ومن ضمنها التاريخ المحلي لباب الأبواب وشروان وأوزان، الكتاب الذي ألفه (الرفقة)، وقد ضاع هذا الكتاب فيما بعد.

وبإقامة السيد تحسين أوز مدير مكتبة (طوب كاي سراي) وبمساعدة الدكتور أحمد أتاش، استطاع مينورسكي أن يستنسخ نصوص كتاب جامع الدول الذي كان بشكل مخطوطات تحت رقم ٢٩٥١ وهي مستنسخة من النسخة الأصلية لمنجم باشي نفسه. وبالرغم من أن هذا الكتاب ظل ٦٠٠ سنة يرافق الحوادث، فإن كثيراً من الأسماء الجغرافية والحقائق التكنولوجية بقيت غير واضحة. لذا استعمل مينورسكي مصادر إسلامية ومسيحية عديدة، كما يذكر هو في تحقيقه للحوادث التي تتخلل حياة الشخصيات السياسية في هذه المناطق فلها هو من أهم المصادر التي ساعدتنا على تأليف هذا الكتاب.

٢٠ - ومن المصادر النادرة التي تخص هذه الدراسة كتاب تاريخ الباب أو دربندهامه الذي استقى منه منجم باشي معلوماته على ما يظهر. وعلى حد قول مينورسكي فإن البداية المبكرة لتاريخ الباب مرتبطة بحكم محمد بن خالد المنحدر من السلالة اليزيدية الذي ورد اسمه في الكتاب نفسه. ويبين أن مؤلف الكتاب استفاد من مدونات محلية كانت تتواجد في مدن أرتان وشروان والباب ثم أضاف إليها معلومات محلية كما ترجم تواريخ كاملة دقيقة ترافقها غالباً ملاحظات مختصرة ملائمة لهذه المدونات وسجلت على صفحات إضافية. وبالرغم من عدم معرفة اسم صاحب الكتاب، إلا أن بعضهم نسبة إلى شخص باسم مخصوص الدريندي. راجع:

F. Rosenthal, *a History of Muslim Historiography*. (Leyden, 1952). P. 385.

ولكن مينورسكي يرى احتمالاً أن صاحب الكتاب هو مسعود بن نامدار الكاتب الكردي الذي سبق ذكره. راجع:

ف. مينورسكي، *فصول من تاريخ الباب وشروان*. (موسكو، ١٩٦٣)، ص ١٧ بالروسية. وكان أول نسخة من كتاب دربندهامه التي عرفت النور هي تلك التي قدمت إلى القيصر بطرس الأكبر من قبل حاكم الدريند (إمام قلئ) أثناء احتلال المدينة من قبل الروس عام ١٧٢٢م. ثم ترجمت ترجمة جيدة إلى الفرنسية قام بها كلايروت. راجع:

J. Klaproth., *Extrait du Derbend-Nameh ou de l'Histoire de Derbend*, JA. 2 SER. T. III (1829), PP. 439-467.

ولكن العمل القدير حول هذه الوثيقة التاريخية تم بيد الأكاديمية الروسية عام ١٨٥١م عندما ترجمتها إلى الانكليزية بعنوان:

Derbend-Nameh, Or The History of Derbend, Translated From Turkish Version... And With Notes, ST. Peterburg, *Memoires des Savants Étrangers Publiés par l'Academie des Sciences*, T.VI, (1851).

واستناداً إلى منجم باشي فإن مصدره تاريخ الباب اكتمل تدريجه نحو عام ١١٠٦/هـ ١٥٠٠م كما أن الفقرة الخاصة بالشهاديين الكر، والفقرتين للمهتدين اللتين تخصان الباب (الدريند) وشروان قد توقفت الكتابة فيها حوالي عام ٤٦٨/هـ ١٠٧٥م، وهو الزمن المقارب الذي دون خلاله المؤلف الحقيقي مخطوطته. لذا لا يورد

شيئاً عن الشداديين الذين حكموا في آني خلال فترة متأخرة، ومع ذلك فإن من الصعوبة تبيان علاقة هذا المؤلف بمؤلفات (البردي) الذي كتب عن تاريخ أزان وابن أبي الهيجاء الذي كتب تاريخ أذربيجان لأن جميعها فقدت. ولكن مينورسكي يذكر بأن مؤلف كتاب الدربندنامه عاش في جوار مدينة (كنجه) واستعمل مدونات محلية وكان في علاء شديد مع المسيحيين ومع ذلك فإنه لم يشعر بشعور أحسن نحو الترك. والفرد يستطيع أن يخمنه كفارسي أو ككردي من أهل المنطقة، وهذا الوضع يقربه من جامع الوثائق المحلية مسعود بن نامدار الكاتب الكردي المجهول. انظر:

V. Minorsky and C. Cahen, *Le Recueil Transcaucasien*, *Journal Asiatique*, (1949), PP. 93-142.

وكتب مسعود بن نامدار مؤلفه بعد أربعين عاماً على وجه التقريب من سقوط نظام الأسرة الشدادية في كنجه، وهي الحادثة التي تتم المصادر الجيدة لكتاب منجم باشي.

٢١ - ومن الكتب الغنية بالمعلومات التي عني بتحقيقها فلاديمير مينورسكي كان كتاب حدود العالم الجغرافي الذي يشمل حقائق وشواهد عن مناطق مختلفة من العالم المعروف خلال القرن العاشر الميلادي. ويظهر من مقدمة الكتاب أنه كان قد أهدي إلى (الأمير أبي الحارث محمد بن أحمد) من سلالة فرغوني التي حكمت (كوزكانان) شمال أفغانستان. انظر:

V. V. Barthold., *Hudud Al-Alam: the Region of the World. A Persian Geography 372 A.N. 982 A.D. Translated and Explained by V. Minorsky*. (London, 1937), P. 172.

وفي الصفحة الثامنة من هذا الكتاب يصف مينورسكي كيفية اكتشاف مخطوطات هذا الكتاب من قبل الضابط الروسي (تومانسكي) في مدينة أشخاباد (عشق آباد) عام ١٨٩٠م وكان اسم الناصخ مدون عليها بالصيغة التالية:

«صاحبه كاتبه العبد المذنب المحتاج الى رحمة الله تعالى أبو المو... عبد...وم ابن...بن ابن علي الفارسي...».

ومن هنا يظهر بأنه «أبو للمؤيد عبد القويم بن الحسين بن علي الفارسي» وقد تم تأليف الكتاب عام ٩٨٢/٩٣٧٢م ثم استنسخ عام ١٠٦٠هـ/١٦٦٠م.

١٢٥٨م، وترجم يارثولد هذا الكتاب من الروسية الى الانكليزية عام ١٩٣٧ الذي أفاد هذه الدراسة التي بين أيدينا بجانب ما أورد صاحب تأريخ كزنده من معلومات حول موضوعنا.

٢٢ - لقد اعتمد مينورسكي أيضاً، في دراساته المختلفة حول تأريخ الشعوب القفقاسية، على مصادر محلية غير اسلامية منها الجيورجية والأرمنية. وقد استقينا بعض المعلومات من هذه المصادر من خلال اشارات مينورسكي إليها في كتابه:

أ - دراسات حول تأريخ قفقاسيا:

Studies in Caucasian History, (London, 1953), I-New Light on the Shaddadids of Ganja. II-the Shaddadids of Ani.

ب - فصول من تأريخ الباب وشروان:

A History of Sharvan and Darband in the 10th-11th Centuries. (Cambridge, 1958).

ومع ذلك فاننا حاولنا التعرف مباشرة على المصادر الأصلية ولم نجد غير شلرات تتحدث باختصار عن مؤلفيها. فالمدونات الجيورجية التي تتطرق الى حوادث القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديين كان قد حققها (بروسيه) Brosset وأضاف عليها مينورسكي توضيحات قيمة فتعدلت بدرجة كبيرة. انظر:

M.F. Brosset., *Histoire de la Georgie*, (1849) I/1,344 (Chart As Ander «2»), and M.F. Brosset., *Collection d'Historiens Arméniens*., Traduite par M.F. Brosset. T. I-II. SPB., (1874 - 1876).

٢٣ - أما المؤرخ الأرمني من القرن الثالث عشر الميلادي المدعو فاردان (ورتان أو وارطان) المتوفى في ١٢٧١م، فقد ألف كتاباً تاريخياً بدأت أحداه منذ القدم لحد عام ١٢٦٧م وترجم الى عدة لغات منها الروسية من قبل ن. أمين عام ١٨٦١م والفرنسية من قبل إيشه فارتيبيد:

Elise Vartabed, *Histoire de Vartan et de la Guerre des Arméniens*. Traduction Nouvelle par V. Langlois. Collections des Historiens Anciens et Modernes de l'Arménie par V. Langlois», T. II. (Paris, 1869), pp. 177-251.

كان فاردان (ورتان) عالماً وراحياً متعصباً أرمنياً اختص في القضايا الالهية.

ولد في (باردزيردي) بقلية، وقد قضى جل أوقاته بالتدريس في مدن مختلفة لأرمينيا، وكان مؤرخاً ذا نهج كنسي انطباعي، وخلف أعمالاً مختلفة منها: شروحات والأناشيد الدينية وترجمات وغيرها. ولعل من أشهر كتبه **التاريخ العام** يتحدث فيه عن بدأ التاريخ لحد عام ١٢٦٢م وفيه أخبار عن بلاد قفقاسيا وغارات المغول عليها، بالإضافة إلى ورود أسماء مؤرخين أرمن في الكتاب سبقوا فاردان نفسه في تأليف كتب التاريخ إلا أن مؤلفاتهم لم تصلنا. ومن الذي حقق هذا الكتاب كل من:

E. Dulaurier., *Les Mogols, D'Après les Historiens Arméniens. Fragment Traduits sur les Textes Originaux, «Extrait de l'Histoire universelle de Vartan», «Journal Asiatique», (1860), 5 Série, T. 16;*

M. Brosset., *Analyse Critique de l' «Histoire Universelle» de Vartan, «Mémoires de l'Ac. Imper. de Sciences de ST. PB. (1862) 7 Série, T. 4, No 9.*

يتطرق فاردان في **التاريخ العام** إلى الصراع المسيحي - الإسلامي في القرون الأولى للإسلام واتحيزه إلى جانب المسيحية ظاهر في كتابه، وقد اعتمد عليه بعد انتقاد وتصحيح تلك الملاحظات كل من للمؤرخين أحمد كسروي تبريزي ومينورسكي. وتظهر هذه الملاحظات خاصة في الفصل الخامس من هذا الكتاب.

٢٤ - أما تأليف (اسطيفان أسوليك Stephanos Asulik) فتنتهي حوادثه في سنة ٣٩٤ هـ وهو أيضا يتطرق إلى نفس الحوادث التي جرت بين النصارى والمسلمين. انظر إليه في:

Asolik de Taron, Etienne, *Histoire Universelle, P.1-2, P.1. Traduite de l'Arménien et Annotée par E. Dulaurier, 1883, p. 2. Trad de l'Arm. et Annotée par F. Macier 1917.*

وقد ترجم برودهوم من أعمال أركستاكيس حول هذا الموضوع ونشرت بعنوان: **aristakes of Lastiverd, Trans, By Prud'Homme.**

٢٥ - لا يعرف عن ماثيوس الأورفلي (ماثيو الأديسي) كثير، لكن مدوناته تتعلق بتاريخ أرمينيا فيما بين ٩٥٠م - ١١٣٠م، وتمتدنا بمعلومات مفيدة عن الحروب التي سماها بـ (الحروب الصليبية الأولى). ويحتمل أن هذه للمدونات كتبت قبل عام ١١٤٠م لكنها تعادي موقف المسلمين من تلك الأحداث وهي في الوقت نفسه غير

مضبوطة ولا دقيقة ولا تعالج أحوال ومواقف البيزنطيين إلا أنها تحتوي على بعض الملاحظات التي تشير إلى وقائع حقيقية عن الحملات المسيحية على مناطق شرق آسيا الصغرى ومنها مدينته (أورفة أو الرها أو أديسا)، وقد طبع النص الكامل لهذه الملونات بالأرمنية عام ١٨٦٨م وترجمها إلى الفرنسية جان بول دولوري:

Jean Paul Dulaurier, *Récit de la Première Croisade* (1850; Narrative Of the first Crusade).

٢٦ - ومن جهة أخرى فقد استقى ميخائيل جاميجيان - وهو مؤرخ أرمني من القرن الثامن عشر - معلوماته عن تأريخ أرمينيا من ماثيوس الأورفلي بدون أن يصحح أخطائه وبذا أورد نصوباً كاملة عن سابقه وصححها كل من كسروي تبريزي ومينورسكي.

٢٧ - أما كتاب أهوان مؤلفه موسى كاكنا نكاتفاسي فهو من المصادر المهمة لدراسة تأريخ قفقاسيا برمتها وأورد معلومات عن (سهل بن سنياط) وعلاقته بهابك الخرمي. وتوجد ترجمتان لهذا الكتاب الأرمني، إحداهما ترجمة لك. هانكانوف إلى الروسية وكان قد اعتمد فيها على نسخة شاختونوي الخطية. والأخرى هي ترجمة داوست إلى الإنكليزية. انظر:

G.J.F. Dowsett., *The History of the Caucasian Albanians*, by Movses Dasxuranci, (London, 1961).

٢٨ - ولا يخفى أن المؤرخ الأرمني الآخر المشهور بموسى الخوريني (موسيس خوريناتسي) الذي عاش فيما بين القرنين الخامس والسادس الميلاديين أشار في حينه إلى بعض الأحداث القديمة التي جرت في بلاده، وأفادت هذه الأخبار دراستنا، ومنها حديثه عن تواجد اللار - وهي الصيغة الأرمنية لاسم الماديين - حوالي نهر أراكس منذ زمن الملك الأرمني (تيكران الكبير) في القرن الأول قبل الميلاد.

يعتبر موسى الخوريني أول من دون تأريخ الأرمن منذ أقدم العصور لحد عام ٤٢٨م. مستخدماً المصادر الأغريقية والشرقية المستقاة من القصص والأساطير القديمة. ونرى أنه في الوقت الذي حاول في تأريخه المشهور الكتاب الأول، (الفصل ٣٠) أن يربط بين مختلف الأساطير الأرمنية والآرامية، يجعل من الملك تيكران الكبير الأرمني، وينافع التعصب، حليفاً لكورش في انتصاره على ملك الماديين

(أزدهاك) في القرن السادس قبل الميلاد، في حين هناك فرق زمني بينهما يقدر بخمسة قرون، وهذا عَنَل من جملة أخطائه في تلوين الأحداث.

يقع كتاب موسى الخوري في ثلاثة أجزاء، طبع لأول مرة عام ١٦٩٥م وقد اطلعنا على هذه الطبعة في مكتبة ليدن الحكومية بهولندا عام ١٩٧٧م بمساعدة أحد الزملاء الأرمن العاملين في تلك المكتبة، واستفدنا من بعض فصوله. ومن الجدير بالذكر أن هذا المؤلف التاريخي القديم قد ترجم إلى عدة لغات أوروبية ومنها الروسية من قبل ن.و. أمين تحت عنوان:

Moisey Khorenskiy, Per. Emina-Istoriya Armenii Molcaya Khorenskogo. Noviy Perevod N.O. Emina, M. 1893 (Etnogr. Fond N.O. Bmina. VIYP. 1. IZD. LAZ. Inst. vost. YAZ.).

وهناك طبعة سوكري في البندقية:

Geographie de Moise de Coréne d'Aprés Ptolémée. Texte Arménien, Traduit en Français par Arsene Soukry, (Venise, 1881).

٢٩ - ومن جهة أخرى هناك مؤرخ أرمني آخر اشتهر باسم (ليو) كتب مجلدات ضخمة عن تاريخ أرمينيا تناول فيها لا تاريخ هذا البلد فحسب، وإنما كل ما يتعلق بأحداث وصلات هذا البلد بالبلدان المجاورة له والبيعة عنه. ويسرد ليو في مجلداته روايات مؤرخي القرون الوسطى على علاقتها دونما تمحيص أو تعليق، وفي عاصمة أرمينيا يريفان ترجم هذا الكتاب إلى الروسية عام ١٩٤٧م.

٣٠ - وأخيراً لا نود الإشارة مفصلاً إلى المراجع المتعددة التي اعتمدنا عليها بلغات متعددة دونها ضمن الملاحظات في نهاية دراستنا هذه، لكننا لابد أن نضمن جهود كل من الأستاذين المحرمين أحمد كسروي تبريزي وفلاديمير مينورسكي اللذين بذلا جهداً مشكوراً في توضيح كل ما يتعلق بدور الكرد الروادية والشدادية في تاريخ ما وراء القفقاس بجانب المعلومات التي استقينها من دياكونوف في كتابه عن الميديين وقلججيسكي في كتابه عن الكرد وخاصة المواضيع التي تتعلق بالسكيت.

لقد ألف الأستاذ أحمد كسروي تبريزي (عضو الجمعية الملكية الآسيوية البريطانية وعضو الجمعية الآسيوية الأميركية) باللغة

الفارسية ومنذ عام ١٩٢٨م كتاب شهرياران كمنام (الحكام التسميون) للكون من ثلاثة أجزاء، خصص الجزء الثالث منه للحدث عن شادي كنجه الكرد مع وصف المناطق التي حكموها في كل من أرمينيا وجورجيا وأران، وقد استند في آرائه، بالإضافة إلى الكتاب الأرمن، على بعض المصادر الإسلامية وبالأخص كتاب منجم باشي، واعتمد لأول مرة هذا المؤرخ الجليل على قصائد الشاعر (قطران) التي امتاح فيها الحكام الكرد في تلك البلاد.

أما الجزء الثاني من هذا الكتاب فيحتوي تأريخ الامارتين الكرديتين في أذربيجان (الروادية والأحمدلية) في حين خصص الباب الأول منه للحدث عن الديلم (جستانيان، كنكريان، سالاربان) بشكل دقيق وسلط ضوءاً على دور هؤلاء في طبرستان والمناطق التي تقع جنوبي بحر قزوين. وتعتبر الأجزاء الثلاثة لهذا الكتاب من المراجع المهمة لتأريخ بلاد ما وراء القفقاس. وقطران هو كنية الشاعر الحكيم شرف الزمان أبي منصور قطران التبريزي الأزدي عاش فيما بين ٤٢٥هـ - ٤٦٥هـ/١٠٣٤م - ١٠٧٢م وألف قصائد كثيرة في مدح حكام بني الرواد الكرد في أذربيجان وكذلك حكام بني الشداد في أوان. ويمكن استنتاج حقائق تاريخية جيدة من أبيات هذا الشاعر، وقد ناقش مينورسكي تلك الحقائق في كتابه: (دراسات حول تأريخ قفقاسيا. Studies on Caucasian History. (London, 1953). لقد جمعت مقالات ودراسات أحمد كسروي تبريزي في مؤلف مستقل من قبل يحيى ذكاء وعددها ٧٨ رسالة ومقال وطبع بعنوان كارولد كسروي في طهران ٢٥٣٦ المصادف ١٣٥٢ شمسي.

ولا أرى حاجة هنا أن أجلب انتباه القارئ الكريم إلى مجموعة الأعمال الاستشراقية التي قام به مينورسكي فلاذيمير تيودوروفيتش وخاصة ما يتعلق بالشعوب القفقاسية وما وراء القفقاس من الكرد وغيرهم. فبعدما أنهى دراسته في كلية الحقوق في جامعة موسكو عام ١٩٠٠م ومعهد لازريف للغات الشرقية عام ١٩٠٣م التحق مينورسكي بالسلك الدبلوماسي في وزارة الخارجية الروسية في كل من إيران وتركيا مما مكّنه من تعلم بعض اللغات فيها، ثم استطاع أن يراقب الحياة الكردية فيها بدقة، ونشر جانباً منها بالروسية في مؤلفة الكرد، ملاحظات والطباعات، (بجروكراد، ١٩١٥م)، لكنه بعد ثورة أكتوبر ارتحل إلى فرنسا عام ١٩١٩م وفي ١٩٣٠م استقر كلياً في

انكسرت حيث أصبح عضواً في أكاديمية العلوم البريطانية، وعضواً في أكاديمية العلوم الفرنسية ومشاركاً في عضوية جمعيات عديدة. وخلف هذا العالم الجليل روايه مجموعه من دراسات نادرة لا تزال تقتصر إليها المكتبتان العربية والكردية ومنها كتاباه:

1 - V. Minorsky., *Studies on Caucasus History*. (London, 1953).

2 - V. Minorsky., *A History of Sharvan and Darband in the 10th-11th Centuries* (Cambridge, 1958).

وقد أفادنا هذان الكتابان بشكل جدي واستقينا منهما حقائق عن دور الكرد وغيرهم من الأقوام في البلاد القفقاسية.

هنا بالإضافة الى ما نشره المؤرخ الكردي الجليل المرحوم حسين حزني الكردي من دراسات حول تاريخ أذربيجان وقفقاسيا مستنداً على آراء المؤرخين السابقين له حيث ملكت بعض الثغرات في كتابنا.

وفي نهاية هذه المقدمة لا يسعني إلا أن أدعو الباري عز وجل لتسهيل أمري وأن يوفقني لخدمة الأهداف السامية للإنسان في مجال المعرفة والعلم(٥).

الدكتور

جمال رشيد أحمد

كركوك ١٣ تموز ١٩٨٣

(٥) أعيدت كتابة هذه المقدمة مرة أخرى في بلدة شقلاوة في العراق يوم ٢٥ تموز من عام ١٩٩١ ثم أعيد النظر بالأسماء السائدة أيام الحكم السوفيتي في القفقاس ضمن محزى الكتاب وتم بمون الله في هولندا يوم الأول من شهر كانون الأول من العام نفسه.

لمحة
عن بلاد الزّان والباب وشروان

١ - قفقاسيا

في قفقاسيا (القوقاز Caucasasia)، المنطقة التي تقع في غرب قارة آسيا، تعتبر السلاسل الجبلية التي تمتد فيها من البحر الأسود في الغرب والمتجهة نحو بحر قزوين (الخزر) في الشرق والجنوب الشرقي، من العوارض الطبيعية التي حددت التوزيع الجغرافي والأنثولوجي لكثير من الأمم التي حاولت تغيير مواطنها عبر العصور. تلك الظاهرة التي نتجت عن ضغوط أتتها من جموع الوحدات الرعوية الرحالة لشعوب آسيا الوسطى وشرق بحر قزوين، وكانت بلاد الباب وشروان في قفقاسيا المنفذ الوحيد ضمن تلك العوارض الطبيعية التي من الصعب عبورها. لذلك توجهت أغلب الجموع الشمالية أخيراً، وبمرحلة تاريخية متعددة، نحو السهوب الشاسعة التي تقع إلى جهة الجنوب من روسيا الحالية، ثم توزعت في وديان أنهار (الدون Don والدينبر Dineper والدينستر Dinester، وحتى نهر الدانوب Dunab) في أواسط قارة أوروبا. ويظهر أن بعض الأمم حاولت في بعض الأوقات اختراق بلاد الباب وشروان ومضائق السلاسل الجبلية للقوقاز، تلك السلاسل التي تتخللها وديان سحيقة وقمم عالية وأنهار ذات فروع متشعبة كنهري الكور Kurr وأراس (أراكس Araxes) اللذين يلتقيان معاً في المنحدرات الواقعة غربي بحر قزوين في منطقة سهلية، وكان اللان وأسلانهم من السكيث هم أشهر قوم حاولوا

المرور من هذه المناطق عبر التاريخ، كما ارتبط أبنائهم بعدة روابط مادية وروحية مع شعوب المنطقة بأسرها خلال مراحل تطورها المعقد. ولأجل معرفة الأوضاع الجغرافية والبشرية في تلك المنطقة أثناء ذلك التطور، يجب أن نتعرف على البلاد المحصورة بين بحري الأسود وقزوين التي اشتهرت بقفقاسيا وظروفها الخاصة.

تقدر هذه البلاد على العموم الآن بحوالى ١٧٠,٠٠٠ ميل مربع، أي ما يساوي ٤٤٠,٠٠٠ كم^٢ ويغلب عليها الطابع الجبلي، وإن أعلى قمة فيها هي قمة (بروز) التي تصل إلى ١٨,٥١٠ من الأقدام أي ما يساوي ٥,٦٤٢ متراً^(١). وتتصل هذه الجبال ببعضها كسلسلة تتحد من الشمال الغربي نحو الجنوب الشرقي، مكونة حاجزاً طبيعياً منع إتصال الأقوام التي عاشت في شمالها مع الذين سكنوا فيما وراءها^(٢). وفي الوقت نفسه كان هذا الواقع الطبوغرافي سبباً من الأسباب التي ميزت هذه البلاد بتعدد اللغات فيها منذ أزمنة قديمة. وقد أشار المسعودي إلى ذلك في حينه قائلاً: «في هذا الجبل اثنتان وسبعون أمة، كل أمة لها ملك ولسان بخلاف لغة غيرها»^(٣). والآن فإن واقع سكان هذه البلاد لا يزال يتميز بالحالة نفسها. ومهما يكن فإن أشهر الدول في قفقاسيا الآن هي جيورجيا - بلاد الكرج (الجرز) - وأرمينيا (هايستاتان) وأذربيجان (آتوربايكان). فجيورجيا تقع في

(١) Encyclopedia Britanica, BD.III Caucasian Languages.

(٢) يستعمل سكان شمال قفقاسيا، ومنهم الروس، تسمية (قفقاسيا الأمامية) للدلالة على المناطق التي تواجههم من جهة الشمال لجبال قفقاسيا الواقعة بين بحري الأسود وقزوين. أما البلاد التي تقع جنوب سلسلة هذه الجبال فإنها، بالنسبة لهؤلاء، بلاد ما وراء القفاس التي اشتهرت في أوروبا تحت مصطلح عام بصيف Transcaucasus. لكن بالنسبة لشعوب جنوب قفقاسيا من الكرد والترك والأرمن فإن استعمال المصطلحات للمماثلة لهذا المفهوم هو الأصح.

(٣) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تدقيق ووضع وضبط الأستاذ يوسف اسعد دافتر، الجزء الأول (بيروت، ١٩٦٥)، ص ١٩٨. وقد ذكر الجغرافي اليوناني سترابو قبل المسعودي بألف عام تقريباً أن في قفقاسيا يعيش سبعون أمة ويتكلمون بلغات متباينة أنظر: Strabo, Geography. X,2,16.

المقاطع الشرقية للبحر الأسود، أي مباشرة جنوبي السلاسل العظيمة التي تتشكل منها الجبال القفقاسية، وتحاذي المناطق الامامية لقارة أوروبا في الشرق، وكانت تعتبر إحدى الجمهوريات السوفياتية التي تشتهر بسهولها المسماة بـ (كولخيدا) وهي (كولخيس) القديمة. إن مساحة هذه الجمهورية الآن (٢٦٩٠٠ ميل مربع) أي ما يعادل (٦٩٧٠٠ كم^٢) وإن ٨٥٪ من أراضيها هي جبلية، ونفوسها حسب تعداد عام ١٩٧٠م تقارب من ٤,٧٠٠,٠٠٠ نسمة.

عاصمة هذه الجمهورية هي (تفليس) وتشمل منطقتين ذواتا حكم ذاتي، وهما الجمهورية الأبخازية وعاصمتها (سوخومي) والأخرى مقاطعات (أوسيتين) التي يسكنها أخلاف اللان القدماء.

أما جمهورية أرمينيا (أرمينية)، فتحتل منطقة جنوب السلاسل العظيمة لقفقاسيا مباشرة، وهي جبلية على العموم وترتفع ٥,٩٠٠ قدم عن سطح البحر وعدد سكانها الآن ٢,٥٠٠,٠٠٠ نسمة ومساحتها ١١,٥٠٠ ميل مربع (٢٩,٨٠٠ كم^٢) وتحدها من الشمال والشرق كل من جيورجيا وأذربيجان، ومن الجنوب والغرب كل من إيران وتركيا، وتبعد عن البحر الأسود ١٠٠ ميل غرباً وعن بحر قزوين ١٥٠ ميلاً شرقاً، وهي جزء من أرمينيا القديمة التي كانت مركزاً من مراكز الحضارة، وعاصمتها (يريفان) وقد حدث في الآونة الأخيرة صراع حاد بين الأرمن والأذربيجانيين حول منطقة نكورني قره باغ والتي كانت قديماً موطناً للكرد الشنادرين وتقع الآن داخل جمهورية أذربيجان.

يتكون القسم الشمالي الغربي لبلاد أرمينيا من مناطق عالية يتقدمها جبل أراكاتس وأعلى قمة فيه تصل إلى ما يقرب من ١٣,٤٠٠ قدم (٤١٠٠م) فوق سطح البحر. وفي هذه المناطق وديان سحيقة تتخللها سهول منخفضة، وفي الشمال والشرق تحاذي جبال سومخيت، بازوم، بمبك، أراكوني، سيفان، فاردانيس وزانزكوير جبال قفقاسيا السفلى. وتقع بحيرة سيفان في القسم الشرقي من

جمهورية أرمينيا السوفياتية، كما أن سهل (آرارات) يقع في الجنوب الغربي، أي جنوب جبال (أراكاتس وكيكام) ويقطع نهر أراكس هذا السهل المهم الذي يقع نصفه في كل من تركيا وإيران حالياً. وكان لاسم أرمينيا قديماً مفهوم جغرافي شمل أقواماً عديدة ومنهم الكرد. لكن جمهورية أذربيجان السوفياتية كانت تحتل المناطق الجنوبية من قفقاسيا وكانت تحدها من الجنوب إيران، ومن الشرق بحر قزوين، ومن الغرب أرمينيا وجيورجيا، ومساحتها ٣٣,٤٠٠ ميل مربع (٨٦٦٠٠ كم^٢) وعاصمتها (باكو) وهي ميناء اقتصادي هام. وإن ٤٠٪ من مساحة البلاد هي سهلية والبقية تتكون من جبال أشهرها بازاردوزي (٤٤٦٦ م) وشخ داغ (٤٢٤٣ م) وتوفان (٤٢٠٥ م) وهي جزء من جبال القفقاس التي تكوّن الحدود الشمالية للجمهورية، ويحاذي القسم الجنوبي فيها جبال تاليش (طاليش). ويحوي السهل الواقع في الأراضي المنخفضة لنهري الكرّ وأراكس مدن (شروان وميلس قايه وموقان) وغيرها. وما عدا الكرج والأرمن والأذر، يعيش في هذه الجمهوريات كل من الأقوام التالية: الأوسيتيون ٣٧ ألف نسمة، الكرد ٥٠ ألف وهم من المسلمين، أما اليزيديون منهم فعددهم ١٥٠ ألف نسمة، وقد جاءت الأنباء عام ١٩٩١ بعد إصلاحات الرئيس غورباتشيف في الاتحاد السوفياتي أن عدد الكرد في هذه البلدان يقارب المليون نسمة ثم الطالاش ٨٩ ألفاً ويعيشون على بحر قزوين، والثات ٨٦ ألفاً في داغستان، واليونان ١٥٢ ألفاً في جيورجيا، بجانب بضعة آلاف من الفجر في أرمينيا وأذربيجان.

أما لغات شعوب قفقاسيا عموماً فتتبعي الآن إلى عوائل متباينة، منها الهندية الأوروبية كالأرمنية والأرستية (لغة اللان) والطلاليشية والثاتية والكردية^(٤) وما عدا الأرمنية فإن اللغات الباقية قريبة فيما بينها، لأنها تدخل ضمن عائلة فرعية اشتهرت بـ (الآيرانية الشمالية الغربية)

(٤) حول تفصيلات هذه اللغات راجع الفصل الرابع من هذا الكتاب.

وسوف نتطرق إلى تفاصيلها في أماكنها الخاصة من هذه الدراسة. وهناك مجموعة أخرى تدخل ضمن أرومة اللغات التركية كالأذرية، الكوميكية، نوغالي، كره جاي والبلكارية ولغات أخرى. ولعل مجموعة اللغات التي تشتهر بالأييرية - القفقاسية هي التي تتميز بها بلاد قفقاسيا ولا تدخل ضمن أية مجموعة لغوية أخرى في العالم، وقد صنفت هذه اللغات في ثلاث عوائل هي القفقاسية الشمالية الغربية (اللغات الأبخازية - الأديكية) والشمالية الشرقية (لغات الناخو - الداغستانية) والجنوبية (الكرتفالية) وتسمى أيضاً بـ (الأييرية)^(٥).

تشمل عائلة اللغات الكرنتفالية كلاً من اللغة الجيورجية المنكرلية (المكرلية) واللاظ (جان) وسفان. ويطلق الجيورجيون على لغتهم تسمية (كرتولي إنا) وهي لغة الأدب، وتداول عامة في جيورجيا. وهناك ١٤ قرية قرب أصفهان في إيران يتكلم سكانها بهذه اللغة، بالإضافة إلى مناطق أخرى في كل من تركيا وأرمينيا وغيرها من البلدان. ويظهر أن صيغة (الجيورج) قد اشتقت من كلمة (الكرج) التي تداول في الكردية واللغات الأيرانية الأخرى وتعني (قوي البنية أو رشيماً) وكانت صيغتها القديمة المحورة في العربية (الجرز) وظهرت في الروسية بشكل (كروز Gruz) فيما بعد. أما الاصطلاح الشعبي (أييري) ذو الأصل اليوناني، فهو مشتق من التسمية الأيرانية القديمة لإييريا التي سماها العرب بلاد الجوزان (بلاد الجيورجيين) ومن بين جميع لغات هذه المنطقة، كان للجيورجية فقط أدب قديم مدون منذ القرن الخامس الميلادي واشتقت ألقاب الكتابة لذلك الأدب من الألقاب الآرامية التي كانت قد تطورت حسب الحاجات التي تتطلبها وضعية وقواعد لغتهم.

(٥) هاترة المعارف البريطانية، للموضوع نفسه. أما عن اللغة الآفارية (لازكية) فراجع البحث الذي قدمه كراهام في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية البريطانية:

Cyril Graham, The Avar Language, J.R.A.S. Vol. XIII (London, 1881).

أما عن لغة كوباجان انظر باللغة الروسية للمصدر التالي:

A.A. Maganitov, Kubachinsky Yezik. (Tbilisy, 1963).

أما اللغات المنكريلية - مركلوري نينا - واللاظية - لازوري نينا - والسفانية - لوشنوين - فتستعمل كل هذه اللغات في شمال نهر ريوني وعلى سواحل البحر الأسود ولحد داخل الأراضي التركية وكذلك في جنوب جبل البروز. وبعد أن درس العالم اللغوي الروسي (نيكولاي مار) هذه اللغات في بداية القرن العشرين، غدا من الممكن تقسيمها بشكل عام إلى المجموعات التالية:

■ أ - المجموعة الشرقية وتنقسم إلى ثمانية فروع هي:

- ١ - فرع الجيجين، وتصدره لغة جيجين (جيجان) ويتكلم بها سكان المنطقة الواقعة بين تيريك وداغستان.
- ٢ - آفار، أندي، اثنتا عشرة لغة يتداولها سكان غرب داغستان وتصدرها لغة الآفار ويطلق عليهم الروس اسم لازكيان وهم (اللكر) عند البلدانيين والجغرافيين المسلمين.
- ٣ - درغي، وهي لغة سكان شرقي داغستان.
- ٤ - سامور (سمور) وهي منطقة في جنوب داغستان، فيها لهجات تتصدرها لغة كوري بقرب مدينة دربند (الباب).
- ٥ - لك أو كاسي كوموك، تتداول في أواسط داغستان.
- ٦ - أرنجي، وهي اللغة التي يتكلمها سكان قرية واحدة فقط تقع في أواسط داغستان.
- ٧ - هينالوغ، وهي لغة سكان قرية وحيدة تقع قرب شاه داغ.
- ٨ - أودي، وهي لغة قريتين قرب مدينة نوخا.

■ ب - المجموعة الغربية، وتنقسم إلى ثلاثة فروع وهي:

- ١ - لغة منطقة أبخاز في سوخوم قه لا.
- ٢ - لغة أويخ في منطقة سوتحي، وتحدث بها الآن كذلك مجموعة من العوائل في تركيا.

٣ - أدبك بلهجاتها (كاباردي) التي تتداول في منطقة (كابارده) وخاصة في مدينة (نالتجيك) ولهجة (كياخ) أو الجركية في منطقة كوبان والمناطق القفقاسية التي تقع على سواحل البحر الأسود الشرقية.

ج - المجموعة الجنوبية وتنقسم إلى الفروع التالية:

١ - الجيورجية بلهجاتها المتعددة.

٢ - مينكيرلي واللاظ.

٣ - سيفانيات، الشرقية والغربية.

وعلى العموم فقد ذكرت تسمية قفقاسيا في التاريخ لأول مرة بصيغة Kaukasos في المذونات اليونانية واللاتينية، وهي الصيغة المتداولة لحد الآن في جميع الحرائط العالمية واللغات الأوروبية. ويعتقد أن أصلها يرجع إلى (كزكن) للاسم الذي أطلقه الحيثيون على أحد الأقوام الساكنة قرب سواحل البحر الأسود الشرقية، وتطورت منه هذه التسمية فيما بعد^(٦).

أما البلدانيون المسلمون فقد قصدوا بالقبق (القبخ) بلاد القوقاز أو قفقاسيا هذه، وكان بمرور الزمن، يتوسع مفهوم هذا الاصطلاح على قدر كثرة المعلومات المتأتية عن الاحتلال العربي فيها وتوسع المعلومات الجغرافية عند السائحون إليها.

(٦) دائرة المعارف البريطانية، مادة Caucasasia لقد اشتهر الأدبك أو الجر كرس (وهم الأدبك في المناطق السفلى المشهورون بالشراكسة وكللك الكاباردين الذين تقدر نفوسهم الآن في الاتحاد السوفياتي بأكثر من ٣٠٠ ألف نسمة، في المؤلفات الروسية باسم كاسوك أو كاساك. وعلى رأي المستشرقين فإن هذا الاسم يرادف اسم (كلشك) الذي ورد في مذكرات تيكلات بلاسر الأول الآشوري (١١١٥ - ١٠١٧ ق.م). وانظر كللك كتاب، حدود العالم، تحقيق وتوضيح وترجمة ميسنورسكي.

Edited Al-Alam, Translated and Explained by V. Minorsky (London, 1937), p. 446.

وهكذا يذكر المسعودي (٣٣٢هـ/٩٤٢م) ان:

«جبل القبيخ جبل عظيم، وصقعه جليل، وقد اشتعل على كثير من الممالك والأمم...».

على حد قوله. ويضيف ان:

وهذا الجبل ذو شعاب وأودية، ومدينة الباب والأبواب على شعب من شعاب نناها كسرى أنوشروان وجعلها بينه وبين الخزر، وجعل هذا السور من جوف البحر على مقدار ميل منه ما إلى البحر...».

ثم يقول انه:

«جعل على كل ثلاثة أميال من هذا السور أو أقل أو أكثر على حسب الطريق الذي جعل الباب من أجله باباً من حديد وأسكن على كل باب من داخله أمة تراعى ذلك الباب وما يليه من السور، كل ذلك ليدفع أذى الأمم المتصلة بذلك الجبل من الخزر واللان وأنواع الترك والسرير وغيرهم من أنواع الكفار...».

وقد اشتهر من بين هذه الأبواب التي ورد اسمها عند أغلب البلدانين المسلمين (باب اللان) وهو تعريب لاسم (خزيال) المشتق من (درى آلان) الذي ظهر ودون منذ بداية العصر الساساني. لذا أشار المسعودي إلى ذلك بقوله:

«ان بين مملكة اللان وجبال القبيخ قلعة وقنطرة على واد عظيم يقال لهذه القلعة باب اللان...».

(٧) للمسعودي، المصدر نفسه. أما ابن الأثير فقد أشار إلى الموضوع نفسه قائلاً: «ان قباض بنى سوراً في أرمينيا وأذربيجان فلما توفي وملك ابنه أنوشروان... بنى مدينة الشايروان ومدينة مسقط، ومدينة الباب والأبواب، وأما سميت أبواباً لأنها بنيت على طريق في الجبل... بنى باب اللان». وأضاف: «ان قباض بنى بأثران مدينة اليقلان ومدينة البرذعه وهي مدينة الثفر كله وغيرها. وبقي الخزر، ثم بنى سد اللان فيما بين أرض شروان وباب اللان، وبنى على السد مدناً كثيرة عمرت بعد بناء باب الأبواب». انظر: ابن الأثير، الكامل في التاريخ، الجزء الأول (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٦٧). ص ٢٤٢، ٢٥٩، وفي صفحة ١٦٠ من المصدر المذكور حدد ابن الأثير بلاد اللان بين أرمينيا وبلاد الخزر.

وعند الحديث عن مدن ونواحي قفقاسيا (بلاد القيق) فقد جمع البلدانون المسلمون أخبار أرمينيا والران وأذربيجان معا في موضوع واحد. لذلك فقد حلد الاصطخري (٣١٨ - ٩٣٠/هـ - ٩٣٣م) أقاليم ومدن هذه البلاد بشكل واضح قائلاً:

وأما أرمينية والران وأذربيجان فإن جمعناها في صورة واحدة وجعلناها إقليماً واحداً والذي يحيط بها مما يلي المشرق الجبال والديلم وغربي بحر الخزر والذي يحيط بها مما يلي المغرب حدود الأرمن واللاتن وشيء من حد الجزيرة والذي يحيط بها مما يلي الشمال اللان وجبال القيق والذي يحيط بها مما يلي الجنوب حدود العراق وشيء من حدود الجزيرة...^٨

ثم يضيف مشيراً إلى:

«ان المدن أردبيل، مراغه، أرميه، الميانج، الحوچ، أجن، ذاحراقان، خوى، سلماس، مرند، تبريز، بَزْزَنْد، وِزْزَان، موقان، جاقزوان وأشنه فانها مدن صغار متقاربة في الكبر. أما جابروان، تبريز وأشنه الأذرية فإن هذه الثلاث مدن وما تحف به تعرف بالوِزْدْنِي، أما برذعه فإنها مدينة كبيرة جداً تكون أكبر من فرسخ... وعلى باب برذعه - ويسمى باب الأكراد - سوق يسمى الكولي»^٨.

وفي الحقيقة كان هذا السوق يقام كل يوم أحد من الأسبوع. وقد

(٨) الاصطخري، المسالك والممالك، تحقيق محمد جابر عبدالمال الحسيني، مراجعة محمد شفيق غربال (القاهرة، ١٩٦١)، ص ١٠٨، ١٠٩.

لقد أعاد ابن حوقل الكلام نفسه عند تحننه عن بلاد أرمينيا وأذربيجان والران. وحول هذا السوق يقول ابن: «الناس يجمع فيه كل يوم أحد ويتأبونه من كل مكان وأوب، ويجمع فيه أهل القرى حتى يكاد يلأني سوق كورسره وقد غلب اسم السوق على اسم اليوم لدوامه وتولهم يوم الكرركى حتى ان كثيراً منهم إذا عد أيام الجمعة قال الجمعة والسبت والكرركى والاثنين، يره بالكرركى الأحد. انظر:

ابن حوقل، كتاب صورة الأرض (بيروت)، ص ٢٨٥.

لقد اشتق الاسم في الواقع من الصيغة اليونانية كوراكوس Kuriakos (يوم الرب) أنظر: G. le Strange, The Land of the Eastern Caliphate (Cambridge, 1905), p. 117.

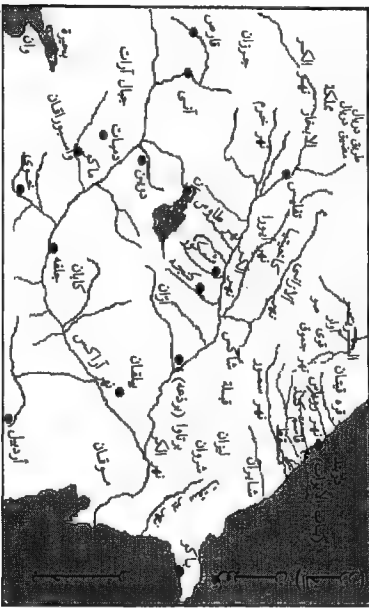
اشتق هذا الاسم محلياً من الكلمة اليونانية (كورياكوس) أو (كورياكي) بمعنى (إلهي أو ربّاني) بناء على الاعتقاد السائد في الكنائس الشرقية الذي يشير إلى أن السيد المسيح صعد إلى السماء يوم الأحد. وقد تواجدت هذه الكلمة في اللغة الأرمنية بالمعنى نفسه بصيغة (كيراكي) أو (كيوراكي) التي تعني يوم الأحد ولكنها ظلت في الكردية كاسم علم (قرباقوس)، علماً أن الصيغة القديمة لاسم السوق لا تزال تستعمل في أذربيجان وخاصة حوالى مدينة تبريز ويقال له الآن (قارقا بازار أي سوق قارقا).

ومن جهة أخرى فإن سكان إقليم آران الذين كانوا يتداولون لهجة من اللهجات الإيرانية لكنهم نصارى، فقد ظل أحفادهم الآن في (الاهيجان) يعدّون أيام الأسبوع كالآتي: شمسي، كراكي، دوشمبي، سه شمسي، جارشمبي، پنج شمسي، أره (آدينه).

وفي الواقع كانت المجتمعات الإيرانية القديمة تحدد يوماً خاصاً من أيام الأسبوع للتسوق فيذكرنا ياقوت الحموي بسوق الأربعاء في خوزستان على غرار سوق الثلاثاء الذي كان يقام بقرب مدينة بغداد الحالية، كما يذكرنا الاصطخري بسوق الكركي الذي كان يقام بباب بردعه (دير كردان = باب الأكراد) وهذا ما ساد في البلاد القفقاسية أيضاً.

أشار ابن خرداذبه ٨٢٣٢/٨٤٦م إلى أحوال هذه البلاد التي اشتهرت بالقبق قبل أي مؤرخ أو بلداني إسلامي آخر، مستنداً على بعض المصادر الساسانية التي ظلت محفوظة إلى زمانه، مشيراً إلى أن الباب يؤدي إلى شعاب جبال القيق، مثلما وضع ابن الفقيه سبب تسمية للموقع بالباب، لأنه بني في الممرات الجبلية من الدربند نحو باب اللان، لكون اللان من أشهر الأمم التي حاولت اختراق هذا الممر الحيوي الضيق الواقع بين بحر الخزر وجبال القيق. وفي كتاب «صورة الأرض» لابن حوقل، تظهر سلسلة جبال تبتديء من عند الباب أخذة إلى اليسار وكتب موازياً لطرفها الأعلى نواحي اللان وجبل القبق والسرير وما جاور ذلك من الأمم. ويتصل بالجانب الأسفل من المدن:

بلاد البلق (القوقاز) في القرن العاشر الميلادي



اللايجان، قبيصي، شكى، قبله. ورُسم من أسفل ذلك نهر الكر الذي ينصب في البحر وتقع على هذا النهر متصلة بالجليل مدينة تفلّيس ثم برداج، وبأخذ طريق من الشايران على مدينتي شروان والشماعية إلى برداج ثم إلى برذعه. وبأخذ من برذعه طريقاً آخر إلى تفلّيس عليه جنزه، شمكور، خنان، القلعة، وكتب في هذه الساحة الران. وحد ناحية الران من أسفلها نهر الرس وعليه مدينة ورتان وتقع عن يمين ورتان قرب النهر برزند والطريق الآخذ من برذعه إلى برزند يمر بعدها على أردبيل والميانج والخورج إلى زبخان. وكتب في الساحة تحت نهر الرس أذربيجان وفي قسم من البر داخل في البحر عند منتهى هذه الكتابة موقان. وبهذا يوضح مواقع مدن أرمينيا وأذربيجان وأحوالها يعود ابن حوقل فيقول:

«ومدينة برذعه فهي أم الران وعين تلك الديار لم تزل على قدم الزمان كبيرة...».

ويضيف قائلاً:

«وليس بالران مدينة أكبر من برذعه والباب وتفلّيس، فأما البيلقان وورثان وبرديج والشماعية وشروان واللايجان وشايران وقبله وشكى وجنزه وشمكور وخنان فهي ممالك صغار ومدن لطاف متقاربة في الكر خصبة واسعة المرافق...».

ثم يصف تفلّيس (عاصمة جيورجيا السوفياتية):

«بأنها مدينة دون باب الأبواب في الكر وعليها سوران من طين، ولها ثلاثة أبواب... وهي ثغر جليل كثير الأعداء من كل جهة، وبها حمامات كحمامات طبرية ماؤها من غير نار وهي على نهر الكر... والآن فهي بيد الكرج أخذوها في العشر الأخير من سني خمسمائة. أما شمكور بفتح أوله، وسكون ثانيه، والكاف والواو الساكنة، وراء قلعة بنواحي أران، بينها وبين كتجه يوم وأحد عشر فرسخاً وكانت شمكور مدينة قديمة فوجها إليها سليمان بن ربيعة الباهلي بعد فتح برذعه في أيام عثمان بن عفان، رضي الله عنه، من فتحها فلم تزل مسكونة معمورة حتى خربها السنابدية، وهم قوم (في الواقع هم كرد - ج.ر) تجمعوا أيام انصرف يزيد بن أسيد

عن أرمينية ففلظ أمرهم وكثرت بوائقهم، ثم أن ثنا مولى
المصمم عمرها في سنة ٢٤٠، وهو والي أرمينية وأذربيجان
وشمشاط، وسمها التوكلية...^(٩).

واليوم إذا ألقينا نظرة على جبال قفقاسيا الرئيسية الممتدة نحو الجنوب
الشرقي، نرى أنها تتفرع إلى سلسلتين، تتجه الشعبة الأولى منهما
نحو مدينة (باكو) الحالية عاصمة أذربيجان السوفياتية، والثانية تتجه
نحو الشمال الشرقي قليلاً وتمتد لحد مصب نهر (كوى صو)^(١٠).
وين فروع هذا النهر جنوباً والسلاسل الجبلية المذكورة التي تفصل
الحوض الجنوبي لأنهار (سامور وقاسم كنده وروباس) من نهر (كوى
صو) ظهرت مدينة دربند (الباب) في نهاية بلاد داغستان.
وداغستان (وتعني بالتركية بلاد الجبال) هي إقليم على الشاطئ
الغربي لبحر الخزر، مساحتها ١٣٢٢٨ ميلاً مربعاً. وتحد شمالاً
ب(شلق) وجنوباً ب(سامور) وغرباً بمقسم المياه بين هذين النهرين ونهر
(الزن) وهو من روافد نهر الكر، وينقسم الإقليم إلى تسع نواحي.
ويظهر أن الاسم ورد لأول مرة في القرن العاشر الهجري أي السادس
عشر الميلادي.

يعطينا جغرافيو القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) صورة أوفى
عن الأحوال الجنسية والجغرافية في داغستان، فكان العرب يسيطرون
إلى جانب دربند على القلاع المجاورة... وكان يحكم طبرسران في

(٩) ابن حوقل، المصدر نفسه، الصفحات ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩٤.

ويقول ابن خردادبه: فأما الأبواب فهي شهاب في جبل القيق فيها حصون منها باب
صول وباب اللان وباب الشايران وباب لاذقة وباب بارقة وباب سمسخي وباب
صاحب السرير وباب قیلان شاه وباب كاروان وباب طبرسرانشاه وباب إيرانشاه
وباب لباتشاه وباب أنوشروان ومدينة شتكلر خلف الباب وما وراءها في أيدي
الخزر.

انظر: ابن خردادبه، للمالك وللمالك (لیدن: برلن، ١٨٨٩)، ص ١٢٣.

(١٠) كوى صو (كوى صو Koi-Su) تسمية آذرية (تركية) لنهر مشهور في أذربيجان
وتعني (نهر النغم). وقد دون أبو الفداء هذا الاسم في حينه بصيغة (نهر النغم).
انظر: أبو الفداء، تلخيص البلدان (باريس، ١٨٤٢) ص ٢٠٤.

أيام المسعودي حاكم مسلم هو ابن أخت عبد الملك أمير دربند. واعتق أمير خندان المجاورة الأديان الثلاثة جميعاً، وكان يحضر الجمعة مع المسلمين والنسيت مع اليهود والأحد مع النصارى^(١١). ويروي المسعودي أنه كان مسلماً، بل قيل أنه اختلق لنفسه نسباً عربياً، وكانت الإمارة تابعة للخزر. كما حكم البلاد التي كانت أبعد من ذلك شمالاً البترزيان (والأصح مرزيان - ج. ر) أمير الكرج، وكان أيضاً من المسلمين، وسكن القميق شمالي البلاد، وهم نصارى. وأبعد من ذلك أيضاً ناحية الشمال الأراضي الجبلية الوعرة التي يسكنها الزركان (الزهركران) وكان للأديان الثلاثة أنصار فيها. ثم تأتي أخيراً بلاد الأمير النصراني صاحب سرير وكان لقبه فيلانشاه (فيلان شاه)، ويلقب ابن رسته الحاكم بلقب (أوار)، وعلى حد قول الاصطخري يحد أرض سرير من الغرب بلاد اللان.

يتدرج جميع هذه الأقوام تحت اسم (الزركيين). ويظهر أن العرب أطلقوا اسم (لكر) على قبيلة بداتها لا يمكن أن تعين منازلها الآن بالضبط على حد قول بارثولد^(١٢). لكن مينورسكي يشير إلى أن:

وفي غربي مسقط، وفي المجرى العلوي لنهر سامور تقع بلاد جبلية عالية تسكنها قبائل التي سميتها المصادر الإسلامية بالزركين. وإن هذا الاسم مركب من كلمة (لكر/لك) بمعنى الإنسان أو الرجل في اللغة المحلية تلحقها اللاحقة (ز) التي تشير إلى مفهوم الانتماء القبلي أو الانحدار العائلي. وقد حُرف الاسم بالروسية فأصبح بصيغة (ليزكين) ويطلق على جميع سكان داغستان بدون تمييز. أما باللغة المحلية فتطلق هذه اللفظة على قبائل جنوب داغستان الذين سجلوا في إحصاء عام ١٩٥٩م وكانوا ٢٢٣ ألف نسمة^(١٣).

(١١) للمسعودي، مروج الذهب، الجزء الثاني، الصفحات ٧، ٣٩.

(١٢) انظر: دائرة المعارف الإسلامية، مادة داغستان.

(١٣) V. Minorsky, A History of Sharvan and Darband in the 10th-11th Centuries (Cambridge, 1958) p. 80 ff.

وراجع النسخة الروسية من هذا الكتاب، (موسكو، ١٩٦٣)، ص ١١٢ وما بعدها.

يتطرق البلاذري إلى أخبار هؤلاء قائلًا أن منازل اللكر كانت في السهل بين سمر ومدينة شابران، أي جنوبي داغستان الحالية (البلاذري، طبعة دي غوييه، ص ٢٠٨) في حين يصف المسعودي اللكر كأقوام يسكنون أعالي الجبال في هذه البقعة، وبينهم كفار ولا يخضعون لأمر شروان^(٢٤). ولكن خلال عام ٤٦٨هـ/١٠٧٥م نسمع خبر احتلال الأقسام الشرقية والغربية من مناطق اللكر من قبل شروانشاه (فريزر). وفي زمن الكاتب والدبلوماسي الكردي (مسعود ابن نامدار) كان هؤلاء في علاقة جيدة مع شروانشاه حيث استغلهم هذا في هداية (الغُميق) إلى الإسلام. وهناك مصادر ترجع إلى عام ٣٤٢هـ/٩٤٣م تشير إلى أن ملك اللكر حكم مدينة الباب لمدة وجيزة وكان القسم الأول من اسمه (قشرشم أحمد بن منته)^(٢٥). ويظهر أن الإسلام كان بطيء التقدم في داغستان في القرون التالية، فقد حطم الروس مملكة الخزر عام ٣٥٤هـ/٩٦٥م بل اكتسحوا الجانب الجنوبي من هذه المملكة بما فيه سمرقند. ويظهر أن اللان النصاري أقادوا من الموقف، فقد كانت بلادهم أيام الفتح المغولي تمتد ناحية الشرق أكثر مما كانت عليه في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي). واتصل المغول في غاراتهم الأولى على هذا الاقليم باللكر لأول مرة شمالي دربند (الباب)، وكانوا في ذلك الوقت أيضاً يتألقون من مسلمين وكفار. وبعد أن اجتاحتهم شعوباً أخرى أبعد من ذلك ناحية الشمال بلغوا اللان. ويقول ولیم اليركي William of Rubruck الذي زار هذا الاقليم في نوفمبر عام ١٢٥٤م أن اللان النصاري يسكنون الجبال ويسكن بين الجبال والبحر الأعراب، أي اللكر المسلمون^(٢٦). بيد أن ولیم نفسه يصف حصناً في الاقليم الساحلي على مسيرة يوم واحد من دربند بأنه «من حصون اللان» ولم يكن المغول قد وقفوا بعد إلى إخضاع هذه القبائل، وكان لابد من حراسة الممرات الممتدة من

(٢٤) مروج الذهب، الجزء الثاني، ص ٥.

(٢٥) المصدر نفسه.

(٢٦) دائرة المعارف الإسلامية، مادة داغستان.

الجلال الى السهول بفرق خاصة من الجند لحماية الأنعام التي ترعى في القياقي من غارات الجليلين^(١٧).

لقد كانت المناطق التي تصل حتى مر دربند (الباب)، بل البلاد التي الى الجنوب منه أحيانا، تابعة لمملكة القبيلة الذهبية إبان القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين. وكان اسما أشهر قبيلتين في داغستان وقتذاك هما القيتاق (قيتاغ) والقازي قوموق. وقد لقي الرحالة العثماني أوليا جلبي^(١٨) عام ١٦٤٧م هؤلاء القيتاق النازحين بين شكى (وهي نوشه الحالية) وشماخي. والمفردات التي أوردها أوليا جلبي لا تدل على أن القيتاق كانوا يتكلمون اللهجة اللزكية كما يفعلون الآن، وإنما كانوا يتكلمون اللغة المغولية.

لم يحدث قط أن توحدت النجاد والوهاد التي على الساحل في داغستان في ظل شعب واحد، أو تحت إمرة أسرة واحدة حتى الاحتلال الروسي، وذلك أن الوهاد الساحلية يقسمها مر دربند (دريال) قسمين، وقد حكم القسم الجنوبي دول آسية الغربية المستقرة منها الساسانية والعربية الإسلامية، أما القسم الشمالي فقد حكمته الممالك البدوية في جنوبي روسيا، ولم يكن لسكان هذين القسمين أثر في توزيع سكان النجاد. وكانت القبائل الجبلية تنجح في الحين بعد الحين في الاغارة على أجزاء من الوهاد ولكن ذلك كان يؤدي دائما الى قصص أواصر الوحدة السياسية بين هؤلاء الغالين وأبناء جلدتهم الذين ظلوا مقيمين فيما وراء النجاد. وكان القسم الجنوبي من الوهاد الساحلية حتى دربند تابعا في العصور القديمة لألبانيا، البلاد التي عرفت ب(الزان) عند العرب. ويشير مينورسكي الى:

وأن الوادي السحيق لنهري الكر وأراكس (آراس) الذي يقع

(١٧) Fr. M. Schmidt, *Kabruk's Reis* (Berlin, 1885) p. 84 ff.

(١٨) طبعت رحلة أوليا جلبي بمجلدات ستة من قبل أحمد جودت باستبول بين أعوام ١٣١٤-١٣١٨/١٨٩٦م-١٩٠٠م. والمجلدان السابع والثامن طبعا عام ١٩٢٨م أما التاسع منها فقد انتهى طبعه عام ١٩٣٨م. وحول لقاءه بالقيتاق انظر: أوليا جلبي سياحته مسي، ج ٢، ص ٢٩١.

بين ألبانيا (جورجيا) وبحر الخزر (قزوین) سمی به (الباني)،
وسماه الأرمن به (آلفان - ك) أو (زان) واستعمله السريان
بصيغة (زوان) وهي نفس الصيغة التي اشتهرت في المصور
الاسلامية به (الوان أو زوان)^(١٩).

يقول الأستاذ المرحوم أحمد كسروي تبريزي في هذا الصدد أن
الناس في غرب تبريز يطلقون على منطقةهم الآن لفظة (كوني) في
حين أن الوثائق المالية القديمة تشير الى أنها كانت تسمى (أرونق)
المشتقة من (آرانك) التي تعني (آران الصغيرة) وقديماً كانت تشمل
منطقة واسعة ومن ضمنها أذربيجان. ويعتقد أن هذه الكلمة تعني
في اللغات الآذرية والأرمنية والآرانية نفسها (البلاد الحارة) وقد
ظلت الكلمة متداولة لحد الآن في الآذرية التركية وبالمعنى نفسه
بصيغة (آرانلوق)، في حين سماها الرومان ألبانيا والأرمن آغوان
(آلوان) وفي الواقع إن الكلمة مشتقة في الأصل من (آر) وهو اسم
الجنس (الآري)^(٢٠).

لقد كان سترابو، الجغرافي اليوناني، أشار في حينه الى:

«إن هذه البلاد ذات غيرات كثيرة، وتبت فيها فواكه ذات
أنواع مختلفة، لكن الألبان (الرايون - ج.ر) أنفسهم يمتنون
الرعي وحياة الترحال والصيد، والسكان يشتهرون بجمالهم
البدني وهم شقر، كانوا على استعداد دائم لجمع ٦٠ ألفاً
من المحاربين المشاة و٢٢ ألفاً من الفرسان وقت الحاجة».

ويضيف قائلاً:

(١٩) يحمّد مينورسكي هنا على أقوال زكريا ريجور الكاذب. انظر: Pseudo-Zacharia Rhetor, XII, ch.7.

مينورسكي، تأريخ الشروان والدرند، ص ١١ من النسخة الانكليزية. انظر كذلك
كتاب: حدود العالم، ترجمة وتوضيح مينورسكي (لندن، ١٩٣٧)، ص ١٤٢ وما
بعدها. للمؤلفات: أذربيجان وأرمينيا وآران وتوضيحات مينورسكي لهذه النصوص
في ص ٣٩٤ وما بعدها.

(٢٠) مجموعة أعمال كسروي (كاروند كسروي)، ص ٣٦٨.

فان هؤلاء تداولوا ٢٦ لغة، وهم منظّمون تحت لواء اتّحادات
متحددة يحكمهم ملوكهم، ويقف على جميع القبائل
والاتّحادات ملك عظيم^(٢١).

وعلى حد قول بومبيوس فإن الملك الألباني يقال له (أورويس) ولا
تشمل هذه البلاد مقاطعتي ييلقان وموقان فحسب، وإنما كانت
تتعدى نحو الشمال والشرق وتشمل كل المناطق الواقعة على
سواحل بحر قزوين التي تعرف الآن بـ(داغستان)^(٢٢). وكان
الأرمن والابيريون (الجيورجيون القدماء) هم الجيران الغربيين
للألبان، وكانت كاسبيا (ويحتمل انها كانت مقاطعة بقرب
ييلقان) جزءاً من ألبانيا. ويقول بطليموس^(٢٣) أن ألبانيا لم تكن
تعني تلك الأراضي التي تقع فيما وراء القفقاس، وإنما تمتد الى
جهة الشمال الشرقي وتشمل كل المناطق التي تسمى الآن
بداغستان بمحاذاة ساحل بحر قزوين. وعلى كل حال فان الكتاب
الاغريق المتأخرين أطلقوا على هذا القطر اسم (آريانا) بدلاً من
ألبانيا، وعلى أهله اسم (آريان) بدلاً من (ألبان). ويشير
ماركوارت^(٢٤) الى أن هذين الاسمين (آران وآريانا) والأسماء
العربية المتأخرة للقطر يمكن ارجاعها الى الصيغة الفارسية للران.
وكان هذا القطر في الأصل يشمل في عهده القديم الذي عرف
فيه باسم (ألبانيا) المنطقة نفسها التي كان يشملها أيام عرف باسم
الران، ذلك أنه كان يمتد من الدريند (الباب) في الشمال الشرقي

Strabo, Geog. XI, 4, 1-8.

(٢١)

(٢٢) هيرودسكي، المصدر نفسه، انظر كذلك:

Hubschman, Armen. Grammatik. I, 39, No. 69, and Marquart, *Kranzbahr*.
IV, 119.

ومن المفيد الإشارة هنا الى ان كلمة (أوروى) أي الملك كانت متداولة في بلاد
الأرمن والكرد في العصر السومري.

Ptolemy, V, II.

(٢٣) انظر الكتاب الخامس لبطوليمي

Marquart, *Kranzbahr*, IV, 119.

(٢٤)

إلى تفليس في الغرب، ويدخل في ذلك نهر الرس في الجنوب والجنوب الغربي^(٢٥). أما الكتاب الذين عاشوا بعد هذه الفترة فيقولون أن الزان لا تشمل إلا الأرض التي بين شروان وأذربيجان، أو من ضفة نهر الرس إلى الكر^(٢٦). فيقول ياقوت الحموي في معجمه أن:

«أزان بالفتح وتشديد الراء وألف ونون اسم أصحمي لولاية واسعة وبلاذ كثيرة، منها جنزه، وهي التي تسميها العامة كتجة، وبرذعه، وشمكور، وبيلقان وبين أذربيجان وأران نهر يقال له الرس، كل ما جاوره من ناحية المغرب والشمال، فهو من أران، وما كان من جهة المشرق فهو من أذربيجان»^(٢٧).

وقد وصف العرب عموماً مدينة بتراف Patrav (وتعرف عندهم باسم برذعه) على نهر تارتار (عند ياقوت ثرثور)^(٢٨) غير بعيد من مصبه في نهر الكر، وهي المدينة التي حلت في القرن السادس للميلادي محل الحاضرة القديمة (كمولك) وعند بطليموس (جبله) ويذكرها بليني بصيغة (كبلكه) ودونها العرب باسم (قبله) فقالوا إنها

(٢٥) لقد رشح الاصطخري حدود هذه البلاد في القرن العاشر الميلادي ثلاثاً: «وجد الزان من باب الأبواب إلى تفليس إلى قرب نهر الرس كان يعرف بحجيرات وأذربيجان حينها حتى ينتهي إلى ظهر الطرم إلى حد رنجان (عله يقصد رنجان... ج.د) إلى ظهر التنبور ثم يلدور إلى ظهر علوان وشهرزور حتى ينتهي إلى قرب دجلة ثم يطوف على حدود أرمينيا (وتشمل هذه الحدود جميع بلاد الكرد تقريباً... ج.د). ولسان أذربيجان وأرمينيا وإران الفارسية والعربية (والقصد هنا لغة الطبقة الحاكمة أما السكان فتداولوا الكردية والفاتية والطلاشية واللغات المحلية الأخرى... ج.د) غير أن أهل ديبيل يتكلمون بالأرمنية، ونواحي برذعه لسانهم الزانية (وهي لغة بلاد أران المحلية لا علاقة لها بالفارسية ولا بالعربية... ج.د) ولهم جبال يسمونها القبق ونحيط بها ألسنة مخطلة كثيرة للكفار».

أنظر: الاصطخري، للمالك والممالك، تحقيق الحسيني، ص ١١٢. أما في طبعة دى كوكه فانظر: ص ١٩٠.

(٢٦) القزويني، مسامعته، ص ٢٢٦.

(٢٧) ياقوت الحموي، معجم البلدان، الجزء الأول، مادة الأزان.

(٢٨) يشير ياقوت إلى الثرثور على أنه اسم لنهرين بأزان أو أرمينيا ويقال لهما الثرثور الكبير والثرثور الصغير. انظر: معجم البلدان، مادة الثرثور.

قصبة الران وأعظم مدينة في القفقاس بأسرها، وكان سكان برذعه مازالوا يتكلمون بالأرناي، أي باللغة الألبانية في القرن الرابع الهجري الموافق العاشر الميلادي^(٢٩). وبكلمة أخرى فإن حدود ألبانيا، برأي مينورسكي، كانت تلاصق إيبيريا (جيجورجيا اليوم) والأرمن غرباً، لكنها احتلت المناطق القزوينية أيضاً (أي مناطق بيلقان وموقان) وكانت البلاد الألبانية واسعة إلا أنها خضعت لتحولات قومية ولغوية لصالح الأرمن، وبالأخص المقاطعات التي كانت تقع جنوب نهر الكر، وإن عاصمة ألبانيا كانت تقع في موقع شمال هذا النهر، وهم الذين بنوا مدينة يروز آباد (برتاف = برذعه) أباهم الملك الساساني يروز ٤٥٧م - ٤٨٤م وقد بناها الملك الألباني فاجي^(٣٠).

ذكر في التأريخ عدد من حكام ألبانيا بألقاب فارسية، مثل طبرسران شاه (تبرسرانشاه) حاكم الناحية المعروفة الآن بـ(تبرسران) غربي الدريند (الباب) وفي القرن الخامس الميلادي ذكرت أحوال إحدى لهجات (لغات) الألبان المعروفة بلغة (الكركر - س) قرب برتافا (برذعه) من قبل الروحانيين الأرمن الذين هدوا الألبان إلى الديانة المسيحية - الكنيسة الأرمنية - واخترعوا لهذه اللغة كتابة خاصة^(٣١). وإن هذه اللغة المتداولة في تلك المنطقة، أي في برذعه، برأي الاصطخري كانت سهلة في القرن العاشر^(٣٢)، وهذا ما يخالف الحقيقة تماماً، لأنها كانت صعبة في الواقع. ويقول المؤرخ الأرمني موسى الخوريني في القرن الخامس وبداية القرن السادس الميلادي:

«إن اللغة الألبانية كانت حلقة (تتلق أصواتها وحروفها من الحنجرية)، وهي لغة بربرية بدائية، وعلى العموم غير مألوقة»^(٣٣).

(٢٩) الاصطخري، السالك والملك (طبعة كويه)، ص ١٩٢.

(٣٠) مينورسكي، المصدر نفسه.

(٣١) المصدر نفسه.

(٣٢) الاصطخري، المصدر نفسه.

(٣٣) انظر: الجزء الثالث، الفقرة ٥٤ من كتاب: تأريخ موسى الخوريني.

وقد اكتشف البروفيسور الجيورجي شانييلزي عام ١٩٣٨م لوحة تحتوي على الألفباء المنسية للغة الألبانية القديمة وتحتوي على ٥٢ نوعاً من الأصوات. ومهما يكن فإن لغة (أودي) التي تتداول الآن في قريتين فقط من قرى شاكي (شكي) هي البقية الباقية من اللغة الألبانية، وبما أن الألبان عاشوا في مناطق سهلية مفتوحة الجوانب ساعدت جيرانهم على الطمع في اختراقها، وخاصة عندما خضعت للساسانيين والأرمن، ولكنهم مع ذلك استطاعوا الحفاظ على استقلالهم الذاتي، وقد شارك ملكهم (أورناير) عام ٣٥٩م الملك الساساني شابور الثاني في محاصرة مدينة أميد (ديار بكر الحالية). وفي ٤٦١م تنازل الملك (فاجي) المتحدر على العرش الألباني ووقعت البلاد تحت الاحتلال الإيراني. ومع ذلك فقد ظلت في شمال نهر الكر بعض الإمارات المستقلة مثل شروان وليزان وغيرهما، وكانت هذه الإمارات منفصلة عن إمارة أزان تماماً. وفي نهاية القرن السادس الميلادي ظهرت في ألبانيا سلالة انحدرت من شخص يعتقد أنه برثي جاء من بلاد الري وكان يسمى (مهركان)، استقر في أزان وتقبل المسيحية ديناً له. والظاهر أنه وأسرت له لم يحكموا إلا جزءاً من أرمينيا^(٣٤).

لقد استسلمت هذه البلاد في بداية العصر الإسلامي لسلطان بن ربيعة الباهلي أثناء خلافة عثمان بن عفان^(٣٥)، ولكن في البداية لم يغير هذا الوضع شيئاً من الحقوق الاقطاعية للأمراء المحليين. ويقول ابن الأثير عند تحدّثه عن فتح تلك البلاد:

«وسار سلمان بن ربيعة الباهلي إلى أزان... فتح البيلقان صلحاً... ثم أتى مدينة بَزْدَعَه فحسّر على الثرثور... وشن الغارات في قرأها... ووجه خيله ففتحت وساتيق الولاية ودعا أكراد البلاشجان إلى الإسلام فقاتلوه فظفر بهم فأقرّ بعضهم على

(٣٤) ميترسكي، المصدر نفسه، وانظر كذلك دائرة المعارف الإسلامية، مادة داخستان.
(٣٥) البلاذري، فتح البلدان (تقاريف)، ١٩٥٩، ص ٢٠٣. وانظر ابن الأثير، الكامل في التاريخ، الجزء الثالث، ص ٦٥ وما بعدها (لندن، ١٨٦٨).

الجزية وأدى بعضهم الصدقة وهم قليل ووجه سوية إلى شمكور ففتحوها وهي مدينة قديمة ولم تزل مضمورة حتى خربها السناوردية (وهم صنف من الكر - ج. ر) وصالحه ملك شروان وسائر ملوك الجبال وأهل مسقط والشايران ومدينة الباب (٣٧).

ومنذ بداية العصر الاسلامي أصبحت منطقة نفوذ الأمراء المحليين الملقبين باللقب الفارسي (ليرانشاه) غير شروان، وقد سماها العرب شروان وصاغها الفرس من بعد بصيغة شاروان، وكانت في الأصل منطقة نفوذ لشيروانشاه وتغطي الأرض التي بين نهر الكر وبحر قزوين. وقد عرف شيروانشاه كبطريك الزان (٣٧)، ويظهر أنهم اعتمدوا على خاقانات الخزر بالدرجة الأولى للحفاظ على استقلالهم الذاتي، لذا نرى أن الملك (وراز تردات المهراني) الذي توفي عام ٧٠٥م كان يدفع جزية سنوية إلى الخزر. ويقول بارثولد بأن:

«لحرب أحرزوا انتصارات فردية شمال داخستان وخاصة في عهد الخليفة هشام (١٠٥هـ - ١٢٥هـ/٧٢٤م - ٧٤٣م) الذي كان أخوه مسلمة هو أول من وطد أركان الحكم العربي في دربند، ولكن على الرغم من هذا كله احتفظت دربند (الباب) حتى في العهد العربي بمكانتها باعتبارها حصناً من حصون النفور، وهي المكانة التي كانت لها في عهد الساسانيين» (٣٨).

ولم يكن المسلمون قد طردوا بعد النصارى الألبان من ألبانيا إلى غير رجعة، فقد ذكر المقدسي (٣٩) أن معظم سكان مدينة شايران (وهي

(٣٦) البلاذري، فوح البلدان، ص ٢٠٣، وقد أورد البلاذري اسم السناوردية بصيغة (الشناوردية) وهم من كرد تلك الأسماء.

(٣٧) في الأصل - بطريق الزان. انظر كتاب: البيهقي، طبعة هوتسماء الجزء الثاني، ص ٥٦٢.

(٣٨) دائرة المعارف الإسلامية، مادة داخستان.

(٣٩) للقدس، طبعة دي كويه، ص ٣٧٦.

ان تأريخ أفغان مؤلفه موسى كاكناكافاسي هو من المصادر النادرة لأخبار سهل بن سيناط وبابك الحرمي، وحول تفاصيل تسليم بابك انظر: الدكتور حسين قاسم البريز، الباكية أو انتفاضة الشعب الأفغاني ضد الخلافة العباسية. رسالة دكتوراه من جامعة موسكو ١٩٦٦م (بيروت، ١٩٧٤) الترجمة العربية.

الآن خرائب على مسيرة ١٥ ميلاً جنوبي شرقي قوبة الحديثة) ومدينة شكى وتعرف الآن باسم (نوخا) من المسيحيين. كما أن الكنيسة الألبانية قد تنازلت عن المطالبة بالاستقلال عن أمها الكنيسة الأرمنية. ثم تنازع العرب المسلمون مع اليونان (البيزنطيين) على هذه المنطقة خلال القرن الثامن الميلادي، وكانت سلطة ملوك أَرَان قد انحسرت في أيدي الزعماء المحليين، وغدت ضعيفة في المناطق الواقعة جنوبي نهر الكر. وهكذا ليس من الغريب أن نسمع مثلاً خبر تعيين سعيد بن سليم (سالم؟) حاكماً على أرمينيا من قبل هارون الرشيد^(٤٠). وقد بنى شتاخ بن شجاع مدينة الشماخية (شماخي) الذي يسميه البلاذري ملك شروان^(٤١). وحدث في عهد المحتصم ٨٣٣م - ٨٤٢م أن بلد سهل بن سنباط شمل جيش الوالي الأفشين الذي كان قد استولى على الران، على أن سهلاً هذا سرعان ما أدى خدمة جليلة للعباسيين (٢٢٣هـ/٨٣٧م - ٨٣٨م) بتسليمه بابه الحرمي، وقد كافأه الخليفة على ذلك فثبته في منصب البطريرك^(٤٢).

وهكذا أصبحت شروان على شمال النهر خارج إدارة أَرَان. ولكن ثورة بابه الحرمي ٢٠١هـ - ٢٢٢هـ/٨١٦م - ٨٣٧م أثرت على وضع الحكم الاسلامي والاحتلال العربي في أَرَان، إلا أن كثيراً من هؤلاء الأمراء المحليين قد نقلوا الى العراق بعد القضاء على تلك الثورة. ثم تلا تعيين الساجدية (حوالي عام ٣١٧هـ/٩٢٩م) في إدارة تلك البلاد حيث مكّن الخليفة العباسي من حكمها مباشرة، وفتح طريقاً لوصول الأمر الاسلامي من غير أهل المنطقة على سدة الحكم في هذه البلدان، كالهاشمية في كنجه. وجدير بالذكر أن اقتصاد المنطقة قد ارتبط بالعالم الاسلامي. وترجع أقدم سكة عربية اسلامية ضربت في

(٤٠) تاريخ الطبري، ص ٥١٨.

(٤١) البلاذري، فوج البلدان، ص ٢١٠.

(٤٢) حول هذه الأخبار انظر من الطبري، الجزء الثاني، ص ٥٧٩، والبلاذري، ص ٢١١ طبعة كويه، والطبري، الجزء الثالث، ص ١٢٣٢ طبعة كويه.

أزبان (الزبان) إلى سنة ٧٠٨/٩٠ هـ - ٧٠٩ م على أن الحزب انتقموا منها بعد ذلك كثيرا، وقد ضم هذا الاقليم جعر وأملك العرب الأخرى في القفقاس في ولاية واحدة، وقد جرت الحال باطلاق اسم أرمينيا على هذه الأقاليم الموحدة، ولو أن الولاة كانوا يقيمون في معظم الأحوال في برذعه بوصفها أكبر مدينة في أرمينيا. وكان بيت الملك الألباني القديم قد انقرض منذ أمد طويل. وهناك بعض الحقائق سجلت حولهم مع أسمائهم من قبل موسى كالانكاتفاتسي، إلا أنها شذرات متقطعة وغير منتظمة وليست بذات أهمية^(٤٣).

أصبحت ألبانيا (الزبان) في النهاية ضحية أطماع الغزاة الذين نزحوا من الجهات الشمالية لقفقاسيا وفي مقدمتهم الهون والحزب، ثم ظلت في القرون التالية منفصلة عن شروان سياسيا، وحكمتها أسرة من بيت كردي هو بيت (بني شداد) وكان مركزهم أفلد (جنزه) وهي التي سميت بـ (كنجه) محليا وهي الآن يليساوتبول (إليزابيث بول) الحديثة منذ عام ١٨٠٤ م. كانت جنزه بلدة صغيرة على الطريق من برذعه إلى تفليس، وأصبحت قصة أزبان بعد اضمحلال برذعه. ويذكر موسى كالانكاتفاتسي، المؤرخ الأرمني، أن هذه المدينة تأسست في عهد الحكم الاسلامي حوالي عام ٨٤٥ ميلادية، لكن القزويني دون اسمها في عام ٣٩٩ هجرية، ولا يزال الأهالي يعرفون هذه المدينة باسمها العربي (جنزه) وإن كان مشاهيرها يعرفون بالكنجويين. ولما دالت دولة بني شداد ضمت أزبان مباشرة إلى أذربيجان ولم يبق فيها منذ ذلك بيت يختص بحكمها. وقد استترك أهل الزبان شيئا فشيئا منذ عهد السلاجقة شأنهم في ذلك شأن أهل أذربيجان وشروان والدريند (الباب). وقد جرى منذ العهد المغولي اطلاق الاسم التركي (قره باغ = البستان

(٤٣) توجد ترجمتان للكتاب من الأرمنية، إحداهما ترجمة ك. باتكانوف إلى الروسية وقد اتحد على نسخة شاختاتوني الخطية فقط، والأخرى ترجمة جاوست الذي اعتمد على أكثر من ٤٠ نسخة خطية وجدها في مكتبات العالم أثناء ترجمته للكتاب.
انظر:

G.J.F. Dowsett, *The History of the Caucasian Albanians*, by Movses Daxuranci (London, 1916).

الأسود) على الجزء الجنوبي منها، أما الجزء الشمالي فقد عرف بـ(تكورني قره باغ = البستان الأسود العالي) والصراع قائم عليه بين الأذريين والأرمن في يومنا هذا (١٩٩١م - ١٩٩٢م) إثر الاصلاحات السياسية التي قام بها غورباتشيف رئيس مجلس السوفيات الأعلى سابقاً وكان المشكلة لا تخص الكرد لا من بعيد ولا من قريب، رغم أن المنطقة كانت مركز الحكم الكردي في مطلع العصر الاسلامي وقد نشأ فيها أيام حكم لينين في الاتحاد السوفياتي دولة ذات حكم ذاتي ألغاهما الأذربيجانيون الترك خلال الحكم الفردي لستالين الذي شرد مئات الآلاف من كرد قفقاسيا نحو أواسط آسيا. وعلى كل حال فإن ما وافى المعهد الاسلامي حتى كان الاسم (أزان) قد غدا من المحفوظات الأدبية فحسب. أما القصبة القديمة (برذعه) فقد انتقم منها الروس عام ١٩٣٧م/ ١٩٤٣م انتقاماً مروعاً لم تفق من جرائه. ولعل من الجدير بالذكر هنا أن نخصص الكلام على بلاد شروان ثم الباب وقد أصبحنا نتميزان بشخصيتيهما التاريخية عن تلك التي تميز بها الوطن الأم أزان (ألبانيا القديمة).

٢ - شروان

كانت شروان، وتكتب بفتح الشين أو كسرهما^(٤٤)، ناحية على

(٤٤) انظر دائرة المعارف الاسلامية، مادة شروان، ويقول مينورسكي ان أول صيغة لها الاسم هي شروان بفتح الشين (انظر: فصول من تاريخ الباب وشروان، ص ١٠٦ من النسخة الروسية). وفي توضيحه لكتاب: حدود العالم يشير مينورسكي إلى ثلاث نقاط في شروان:

أ - المراكز القديمة في شروان.

ب - الأضر الحاكمة التي اشتهرت باسم شروانشاهان.

ج - أسرة مزيد.

د - ليزان - الأبخاز - ولاهيج وخرسان شاه.

ويقول ان أقدم صيغة للاسم هي شروان، ولا يظهر ان لها علاقة مع مركز المقاطعة نفسها المسمى (شافران أو شافران). لتفصيلات هذا الموضوع أنظر كتاب: حدود العالم، ص ٤٠٤.

الساحل الغربي لبحر الخزر (قزوين) شرقي نهر الكر. وقد أشار ياقوت إلى:

«إنها مدينة من نواحي باب الأبواب الذي تسموه الفرس الدريند، بناها أنو شروان فسميت باسمه ثم خففت باسقاط اسمه. وبين شروان وباب الأبواب مائة فرسخ (وفي الحقيقة كان باب الأبواب في أقصى شمالي بلاد شروان... ج. ر.)... وقيل شروان ولاية قصبتهما شتاعني وهي قرب بحر الخزر»^(٤٥).

ويقول الاصطخري إن الطريق من برذعه كان يؤدي إلى الدريند ماراً بشروان وشماعية^(٤٦)، أي أن الرحلة من شماعية إلى شروان كانت تستغرق ثلاثة أيام. وفي القرن العاشر كانت شروان تعني الأراضي الواقعة بين جنوب شرق منحدرات جبال قفقاسيا ونهر الكر. ومن الواضح أن هذه الأراضي تسقيها أنهر ستة، تتوافد إليها من المنحدرات الجنوبية لتلك الجبال. ونهر (بير سكت Pir Sagat) الذي يقع في شرق هذه الأنهر يصب في النهاية في بحر قزوين بين باكو وحلق نهر الكر. أما الأنهر الأخرى فتجري من الشمال نحو الجنوب باتجاه نهر الكر، وهي من الشرق إلى الغرب: نهر آخ صو، كردمن - الذي تقع لاهيج (ليزان) على منابعه العليا - ثم نهر كيوك جاي ونهر توريان، وتقع قبله على مجراه العالي قرب منبعه، والجيكين جاي الذي يجمع مياهه شرق مدينة شكى (شاكى). ويعني الجيكين الحمار باللغة المغولية. والنهر السادس هو إكري جاي الذي يروي القسم الشمالي من شاكى، ويجري من الشرق إلى الغرب ويصب في نهر الزان الذي يجري من الغرب إلى الشرق ثم يصب في نهر الكر.

كان مركز شروان مدينة (اليزيدية) في العصر الإسلامي، وبنيت في ٩١٨/٨٣٠ م ويحتمل أنها بنيت على أنقاض مدينة الشماعية القديمة التي أغار عليها السريانية واللاتية عام ٤٢٣ هـ. وتقع اليزيدية

(٤٥) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مادة شروان.

(٤٦) الاصطخري، المسالك والممالك، ص ١٩٢.

على الضفة الغربية للمنايع العليا لنهر بير مکت، وإلى شرق نهر آخ صو بأربعين كيلومتراً.

كانت قلعة كلستان تحمي مدينة اليزيدية عن قرب، وكانت في الأصل مركز قيادة الأمير وتسمى بـ(لشكرگاه). وعلى حد قول مؤلف كتاب (حدود العالم) فإن هذه القلعة كانت تقع على بعد فرسخ واحد من شماخي، وقد اقتبس الكاتب الدبلوماسي الكردي سعود بن نامدار من رسائل ملك شروان (شروانشاه) بعض المقاطع التي تورّد اسم القلعة بصيغة (مقر العن). والواقع إن بقايا كلستان وتسمى الآن (قر قلاسي) تقع على بعد ثلاثة كيلومترات شمال شرق شماخية، وقد نقل نادرشاه عام ١٧٣٤م السكان من شماخية إلى موقع آخر يبعد ثلاثة كيلومترات جنوب شرق آخ صو، وبعد موته رجع هؤلاء إلى مناطقهم^(٤٧).

كانت شروان تواجه في الجنوب نهر الكر ويفصلها عن منطقة نفوذ الشداديين الكر الذين أصبحوا ملوكاً لأزنان حوالي ١٣٥٩هـ/١٦٩٩م وبالبضبط في المناطق التي تقع بين نهري الكر وأراكس، وطردوا منها الديلم المسافرية وخاصة من جنوب نهر الكر وكانت برذعه، مركز الإدارة العربية، منطقة صراع بين هذه القوى، إلا أنها كانت تميل مع ييلقان نحو حكم الملكية الشدادية. ونحو ١٤٥٥هـ/١٠٦٣م قام أبو الأسوار الشدادية في كنجته بثلاث حملات على شروان، حيث رحّب به كرد شروان المحليين. وفي ١٤٥٧هـ/١٠٦٥م هددت الكرد مدينة مسقط (مساكيت) ثم بدأ اسم فضل بن أبي الأسوار الشدادية يقرأ في خطبة مدينة الباب منذ عام ١٤٦١هـ/١٠٦٩م.

كان ملوك وشروان الملقبون بـ(شروانشاهان) يحكمون المناطق الواقعة على نهر الكر لحد نقطة اتصاله بنهر أراكس في بداية القرن الحادي عشر، وعلى سواحل بحر قزوين كان حكمهم وسلطتهم يصلان إلى

(٤٧) مينورسكي، فصول من تاريخ الباب وشروان، ص ٧٦، النسخة الانكليزية.

مدينة باكو، وذكر بعض المخطوطات الاسم (شأيران) بدلاً من (شروان) وأحياناً شافوران أو شاوران^(٤٨). وأشار ياقوت إلى أن:

وشأيران مدينة من أعمال أتران استحدثها أتر شروان وقيل من أعمال دربند وهو باب الأبواب بينها وبين مدينة شروان نحو عشرين فرسخاً^(٤٩).

ويقال أن محمد بن أحمد بنى سوراً عام ٧٧٣هـ/٩٨٣م حول مدينة شابوران^(٥٠). ويقع حصن شأيران على نهر يتسمى بالاسم نفسه، ويجري هذا النهر نحو الجنوب من قوبا (كوبي الحالية). لقد سميت المدنات الجيورجية هذه المدينة عام ١١٢٤م بصيغة (شابوران) والتسمية لها علاقة مع شافور (شابور) أحد الأمراء الشداديين الكرد. لذا فإن الإسمين (شابوران وشروان) لا يرجعان إلى أصل واحد. والحقيقة أن شافوران هي عاصمة محلية لمنطقة (خورسان) وهي إحدى المقاطعات الثلاث لشروان وأن يزيد بن أحمد وابنته شمكويه دفنا هنا، وكان هذا الأمير قد تزوج بفتاة تنحدر من سلالة محلية. وقد سجل صاحب كتاب حدود العالم خبر هذه المدينة بشكل صحيح قائلاً بأن:

وشافران قصبة شروان^(٥١).

وكان كل من شأيران ومسقط تطابقان شمال وجنوب قوبا.

تتكون أراضي شروان على العموم من سهول ومناطق منخفضة ومفتوحة أمام الغزاة من كل الجوانب. وقد كافحت عبر العصور بجانب مدينة الباب زحف الأقوام المتسربة من الشمال الشرقي، إلا أن الألان وأهل السرير استطاعوا النزوح إلى هذه البلاد لنهبها ثم

(٤٨) دائرة المعارف الإسلامية، مادة شروان. كذلك انظر كتاب: حدود العالم (البرقة ٣٣ب).

(٤٩) ياقوت، معجم، مادة شروان.

(٥٠) ميترسكي، المصدر نفسه، ص ٧٧.

(٥١) حدود العالم، الفترتان، ٣٦، ٣٧.

لتدميرها (كما جرى عام ٤٢٣هـ/١٠٣٢م على سبيل المثال). وقد جاءت عدة حملات من البحر من قبل قراصنة الروس أيضاً. أما من الجنوب فقد وسّع الديلم المسافرية نفوذهم داخل هذه الأراضي وصعدوا إلى شمال أراكس وأصبحت شروان تدفع الجزية إلى مرزبان بن محمد الديلمي عام ٣٤٤هـ/٩٥٥م. وفي عام ٣٥٧هـ/٩٦٨م وصل إبراهيم بن مرزبان إلى مسقط. وبعد عام ٤٥٨هـ/١٠٦٦م وصل قسم من أتراك الغز إلى شروان، وحتى أن شدادى أزان كانوا يعادونها، لكن ملوك شروان استطاعوا أن ينتصروا في الانتصار على جيرانهم المسيحيين في الغرب فقط.

ومن جهة أخرى في الانحناءات الشمالية الشرقية والسلسلة الجنوبية الشرقية من مرتفعات قفقاسيا، وعلى وديان سواحل بحر قزوين تقع أراض خصبة زراعية، تسقيها أنهار مثل كوبي وسامور أو سافمور وتمتد هذه الأراضي إلى إمارة ليزكين (لكن) حيث ألحقت قسراً بحكم شروانشاه (ملك شروان) وأصبحت مقسمة بينهم وبين أمراء الباب وكذلك أمراء أزان. ولكن أهم حدث هو دخول مدينة مسقط ضمن حدود بلاد شروان وكونها جزءاً متمماً لها^(٥٢)، وكانت تقع شمال نهر سامور (ستور).

لا يعني الاسم (مسقط) أنه مشتق من المصدر العربي (السقوط) وإنما معرب من التسمية (مسكوت أو مشكوت) نسبة إلى سكانها القدماء من المساكيت الذين انحدروا من صلب بعض القبائل الآلانية^(٥٣).

(٥٢) ميورسكي، المصدر نفسه.

(٥٣) يقول بليني حول هؤلاء ما يلي:

Item Patria Albania, Item Patria, Massagetar, Item Patria Caspiae, Item Patria Lepen

انظر: بلينيوس، كتاب التاريخ الطبيعي، الجزء الثاني، الفصل ١٢.
Pliny, N.H., II, 12.

وكذلك يقول أميانوس مركليوس: «ان الآلان هم المساكيت القدماء
«Halanos... Veteres Massagetas»

انظر الكتاب الحادي والثلاثين من: تاريخ أميانوس مركليوس، الفصلان ٢٢، ١٢.
Amm. Mar. XXX, 22, 12.

وقد ذكر المؤرخ الروماني أميانوس مركلينوس في حينه أن الآلان هم المساكيت القدماء^(٥٤). ووقت متأخر جاءت أخبار هذه المدينة عند ياقوت لما أشار إلى أنها:

«رستاق بساحل بحر الخزر دون باب الأبواب، جيله مسلمون لهم قوة وشوكة، بين باب الأبواب واللكز. كان من أحده كسرى أنوشروان قباض لما بنى باب الأبواب»^(٥٥).

لكن وقائع عصر ما قبل الإسلام جاءت في أقوال المؤرخ الأرمني (فاوستوس البينظطي) في القرن الرابع الميلادي عندما أشار إلى أن الأمير (سانيسان) تلقب بلقب ملك المسكوت (مساكيت) وأسس هناك مملكة بمساعدة العساكر الهونية وبعض قبائل داغستان، وكان هذا يتحدر مثل نظيره ملك الأرمن من أسرة أرشاكية (البرثية)^(٥٦) وكان سكانها مختلطون على ما يظهر. وفي بداية القرن الثامن الميلادي أسكن مروان بن محمد في هذه المدينة الخزر الذين تقبلوا الإسلام ديناً، وسميت عند العرب أحياناً (بين النهرين) وذلك لوقوعها بين نهري سامور وروباس. وعلى العموم فإن أشهر المقاطعات التابعة لشروان بالإضافة إلى شابوران هي خورسان وفردان، وكان لكل مقاطعة ملك محلي يلقب بـ(خورسانشاه أو فردانشاه).

كان أهم المدن والقصبات التي تحيط ببلاد شروان هي (قبيله) المدينة الألبانية القديمة التي سماها بلييني كبلكه (كابالكا)^(٥٧). وقبل

(٥٤) أميانوس مركلينوس، المصدر نفسه.

(٥٥) ياقوت، معجم، مادة مسقط. وقد جاء في كتاب جامع الدول لمتجم باشي: «أن مسقط أرض تشتمل على عدة حصون وقرى ومزارع يحدها نهر ستور والبحر واللكز والشاربان. كان لها حكام مستقلون قديماً انقرضوا في سنة ٢١٨ هـ فاستولى عليها أمرله باب الأبواب والخنزور... الخ» انظر: الحرف الثاني من الفقرة السادسة لكتاب: متجم باشي، جامع الدول، وكذلك ميورسكي، لفصول من تاريخ الباب وشروان، ص ١٦، الفقرة ٣١ من النص العربي.

(٥٦) ميورسكي، المصدر نفسه، ص ٨١، ٨٢ النسخة الانكليزية.

(٥٧) بليينيوس، التاريخ الطبيعي، Pliny, N.H. VI, 10

قرن من الفتح الاسلامي كانت هدفاً من أهداف الأطماع الخزرية. وقال ياقوت أن:

وقبله بالبحريك مدينة قديمة قرب الدريند وهو باب الأيواب
من أعمال أرمينية أحدثها قباذ الملك أبر أو شروان^(٥٨)

وفي زمن المسعودي كان الناس فيها مسلمين، لكن المناطق التي تحيط بها كانت تعج بالمسيحيين. وكان حاكم المدينة يشتهر باسمه العربي (عنيسة الأعور). وفي الواقع فإن هذا الاسم لا يدل على أنه عربي، وإنما كان ينتمي إلى أسرة أرمينية - ألبانية مختلطة. وفي ٣٧١هـ/٩٨١م استرجع شروانشاه محمد بن أحمد مدينة قبله من عبد البار بن عنيسة الأعور^(٥٩).

وفي غرب قبله كانت تقع مدينة شكى (شاكبي) شرقي كاخيتيا، وكانت جزءاً من ألبانيا ولكن حكامها انحلدوا لبعض الأوقات من الأرمن، وكانت تشتهر بالجلود الشكية حسب أقوال ياقوت الحموي. وشملت هذه المدينة بعض الأراضي على الضفة الجنوبية لنهر الكر وقد سمي ملوك كاخيتيا بعض الأحيان بملوك شكى وخاصة بين أعوام ٩٥٠م - ١٠٥٠م. ويظهر أن شكى هي الصيغة العربية المتأخرة والمختصرة من شكاشيني (سكاسيني) وهي الصيغة اليونانية لموطن السكس (السكيث) في قفقاسيا خلال النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد.

٣ - الباب

تقع مدينة الباب في نهاية داغستان الحالية، بين سلسلة جبال قفقاسيا التي تتجه نحو الجنوب الشرقي وتمتد إلى مدينة باكو، والسلسلة

(٥٨) ياقوت، معجم البلدان، مادة . قبله .

(٥٩) مينورسكي، فصول من تاريخ الباب وشروان، ص ٨٣ النسخة الانكليزية.

الأخرى التي تتجه الى مصب نهر كوى صو (ويعني نهر الغنم بالأذرية الحالية)^(٦٠)، وفروع هذا النهر التي تصب في بحر قزوين.

تفصل هذه المدينة الخوض الجنوبي لكل من أنهر سامور (ستور) وقاسم كنده وروباس من الأنهر الشمالية وخاصة نهر كوى صو، وكان السكان في الشمال يختلفون عن الجنوب وينتمون الى عالمين مختلفين. فكان أهل الجنوب من قبائل اللزكيين (اللكز) يشكلون المجتمع الاسلامي في هذه المنطقة. وبالمقابل كانت المسيحية سائدة بين سكان الشمال وأدت الى ظهور تغييرات لغوية فيما بينهم. وقدر عدد سكان هذه المدينة في العشرينات من هذا القرن بعشرين ألفاً، وتشتهر بنوع خاص بأسوارها المرتفعة الفريدة في نوعها التي تسد الممر بين البحر والجبل، ولم يكن يزيد عرضه هنا عن ميل ونصف ميل في العهد الساساني ثم في العهد الاسلامي وكانت تحمي هذه الأسوار، جهات آسيا الغربية الوادعة من غارات بدو روسيا الجنوبية قديماً، والأرض هنا لا تشبه الصحراء المحيطة بباكو (عاصمة أذربيجان السوفياتية) فهي خصبة ملائمة كل للملازمة لغرس الكروم والفاكهة حتى شاطئ البحر. وبناء على آراء بانخوموف، يذكر مينورسكي زمن بناء هذه الأسوار ويشير الى أن لها علاقة مع زمن حكم كسرى أنوشروان (٥٣١م-٥٧٨م) وقد تم بناؤها في السنة السابعة والثلاثين من حكمه، أي عام ٥٦٧م. ويحتقد أن يزدكرد الثاني (٤٣٨م - ٤٥١م) كان قد بنى السور الأول، كما أن المؤرخ الأرمني ليفوند (نهاية القرن الثامن الميلادي) كان قد أشار الى أن مسلمة بن عبد الملك عثر على حجر في الدربند (الباب) عليه لوحة كتابية تذكر

(٦٠) لقد دَوَّن أبو الفدا اسم هذا النهر في جغرافيته بصيغة (نهر الأغنام). انظر: جغرافية أبي الفدا، ص ٢٠٤ حيث يقول:

وفي شرق مطرحا نهر الغنم الذي عليه بلاد السرير وقاعدة السرير على جبل متصل بجبل الأكسن وهذا النهر كبير يجمد في الشتاء وتصر الدواب عليه... الخ.

بأن الامبراطور مارتسيان (٤٥٠م - ٤٥٧م) هو الذي بنى هذه المدينة مع أسوارها ووضع فيها غنائمه وخزائنه^(٦١).

أما السور الداخلي فيناؤه يرجع الى زمن الملك الساساني قباد بن بيروز (٤٨٨م - ٥٣١م) مثلما يظهر ذلك من خلال الكتابات البهلوية التي ظلت على جوائبه. وقد أوضح ابن حوقل موقع المدينة في حينه قائلا:

«باب الأبواب مدينة على بحر الخزر في وسطها مرمى للسفن، وفي هذا المرمى الخارج من بحر الخزر، وفي هذا السد باب مغلق على الماء قد استحکم من صيده بعقد قد عُقد على نفس الماء والماء من تحته. وللسفن مدخل مقلوب من ناحية يابه وعلى فم المدخل الذي تدخل فيه السفن سلسلة ممدودة كالتي بصور وبيروت بالشام، وعلى خليج القسطنطينية. وعليها قفل لمن ينظر في أمر البحر فلا يخرج المركب ولا يدخل إلا بأمر صاحب القفل والسد من صخر وصباح وبحر الخزر بحر طبرستان ومدينة الباب أكثر من أردبيل زروعا ولما رها قليلة إلا ما يحمل اليهم من النواحي، وهذه مدينة عليها سور متيع من حجارة وآجر طين، وهي فرضة بحر الخزر والسرير واللان وسائر بلدان طبرستان وخرجان وبلاد الغز والديلم^(٦٢)».

وقد ذكر ياقوت وابن الأثير وغيرهما من الكتاب المسلمين المتأخرين المدينة غالباً باسم (دبند شروان) ويظهر انها كانت تابعة في الواقع لدولة شروانشاه منذ القرن العاشر الميلادي. وعلى حد رأي بارثولد فإن هذه المدينة أكرهت على التسليم للمغول عام ١٢٣٩م. ويتضح من يوميات وليم البربركي الذي قضى في مدينة دربند يومي (١٧ - ١٨ تشرين الأول/نوفمبر من عام ١٢٥٤م) كما ذكر، ان المغول دمروا رؤوس الأبراج ومعاقل السورين. وعادت دربند حوالى القرن الخامس عشر لا توصف بأنها مدينة عربية وانما مدينة تركية، وسكانها يتكلمون الجركسية والتركية، كيف تم ذلك فإن له صلة بالتريك

(٦١) حول تفاصيل خطة للمدينة وأسوارها انظر: مينورسكي، المصدر نفسه، ص ٨٥ وما بعدها. الترجمة الانكليزية.

(٦٢) ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٢٩١ - ٢٩٢.

التدريجي لأذربيجان وغيرها من ولايات الحدود في الشمال الغربي من إيران بعد عهد السلاجقة.

لقد ذكر اسم هذه المدينة بصيغ مختلفة في المصادر التاريخية. ففي الأرمنية قيل لها جور (وهو صول) وأطلق المقل عليها اسم كاخولكا، في حين سماها الترك ديمركالي (يعني الباب الحديد) وقد اشتق الروس اسم البحر خؤولي (أي بحر قزوين) Khopuzskoe More من الاصطلاح التركي كابوك (الباب) الذي سميت به هذه المدينة^(٦٣)، لكنها تشتهر عند الروس باسم (درينت) الآن. وصيغة الباب أو (باب الأبواب) أو (الباب والأبواب) هي تسميات عربية لمدينة درينت القديمة التي اعتبرت الحد الشمالي لألبانيا على أغلب الاحتمال، وبعراً حيويًا لغارات البدو وبالأخص غارات اللان بين عامي ١٣٤م و١٣٥م. ويعتبر الساسانيون هم أول من قاموا بإجراءات فعالة في سبيل تحصين الممر وأسهمت الدولة الرومانية أيضاً في هذا العمل استجابة لرغبات الأكاسرة، ذلك أن رد جموع البدو كانت مسألة حيوية في نظر الرومان والفرس على السواء^(٦٤). وكان اللان في عام ٥٦٩م لا يزالون يحتفظون باستقلالهم وهم أقرب الجيران للساسانيين على بحر الخزر. لكن ما أن حل عام ٥٧٦م حتى استطاع أحد حكام الترك من إخضاع اللان.

وهكذا بلغت دولة الترك العظيمة في القرن السادس الميلادي حدود الدولة الساسانية، وإذا كانت حصون عمر درينت (الباب) ثمرة من ثمرات هذه الوقائع فإن تشييد هذه المعاقل يعود بلا ريب إلى النصف

V. Vazner, Ein Name des Kaspischen Meer., - «Zeitschrift Für Slavische Philologie» (1958) No. XXIV, P. 28.

(٦٤) بشر بارنوك في هذا الموضوع إلى أقوال الكاتب الروماني كاسيوس ديون حول غارات اللان عام ١٣٤م - ١٣٥م. أنظر: دائرة المعارف الإسلامية، مادة - الدريند... وعلى رأي مينورسكي فإن يومى كان قد وصل إلى هذه البلاد منذ القرن الأول قبل الميلاد، أنظر كتاب: فصول من تاريخ الباب وشروان، ص ٢٧ من الطبعة الروسية.

الأخير من حكم كسرى. يظهر ان هذه المدينة أصبحت ذات شأن عظيم في العصر الاسلامي حين عرفت بـ(دريند شروان)، ولم يظهر الاسم المغولي للممر (قهلقه) فيما بعد فحسب بل ظهر الاسم التركي (دمير كالي) لأول مرة في العهد المغولي.

لقد سكن العرب هنا بجانب السكان المحليين منذ عصر صدر الإسلام. ولعل من أحسن المصادر التي تشير إلى أخبارهم هو ما كتبه المؤرخ الكردي (ابن الأزرقي الفارقي) في كتابه حول تاريخ مدينة (ميفارقين)^(٦٥). وكان هذا مبعوثاً كردياً عام ١١٥٣/١٥٤٨م إلى الملك الجيورجي ديمتر (١١٢٥-١١٥٦م) حينما صاحبه في جولة إلى مساكن اللان (الالان) قرب الدريند (الباب) القديمة، ثم إلى بلاد الأبخاز، ومن المحتمل إلى ليزان. وفي بداية ١١٥٤/١٥٤٩م وصل الفارقي إلى قرب دريند ودون يساهب أخبار لقائه واجتماعه بالعرب المحليين هناك، وهم سكان مدينتين تقعان على بعد عشرة فراسخ من الدريند نفسها واستغرب عندما لقي أحداً يتكلم بالعربية وادعى انه من أبناء بني أمية ومن قبيلة كتندة وقال أيضاً أحدهم للفارقي: ان أجدادهم كانوا يعيشون قرب دريند قبل خمسمائة سنة، وفي زمن الخليفة الأموي هشام (١٠٥ - ١٢٥هـ/ ٧٢٤م - ٧٤٣م) وكما يذكر أخوه مسلمة، فإن ٢٤ ألفاً من العرب السوريين قد سكنوا في مدينة الباب وخصص لهم رواتب معينة^(٦٦)، وهو أول من وطد الحكم العربي في هذه المدينة. وقد دخل الهون والخزر في النصرانية في عهد متقدم أيام البطريك الأرمني اسحاق الثالث (٦٧٧م - ٧٠٣م) واستطاع اليهود أيام هارون الرشيد (١٧٠هـ - ١٩٣هـ/ ٧٨٦م - ٨٠٩م) ان يهددوا أمير هؤلاء الناس وأشرف مملكته^(٦٧).

(٦٥) راجع المخطوطات الأصلية لهذا التاريخ في المتحف البريطاني Oriental تحت رقم ٥٨٠٣ بعنوان: تاريخ ميفارقين وأמיד لابن الأزرقي الفارقي.

(٦٦) حول التحقيق في هذه الأقوال انظر: مينورسكي، فصول من تاريخ الباب وهروان، ص ١٢٤. الطبعة الروسية.

(٦٧) دائرة المعارف الإسلامية. مادة داغستان.

وفي القرن الثامن الهجري حدد أبو الفداء موقع اللان في هذه المناطق كما يلي:

«قال ابن سعيد وفي شرق الانجاز (والأصح أبخاز - ج.ر) على البحر مدينة علانية وهي مدينة يسكنها قوم من العلان وهم ترك (؟ - ج.ر) تنصروا... والعلان خلق كثير في تلك الجهة وخلف العلان باب الأبواب ويجاورهم قوم من الترك يقال لهم الأس (وهم قسم من اللان - ج.ر) على منزعهم وعلى دينهم وقلمة العلان التي هي إحدى قلاع العالم تتمم بالسحاب... الخ»^(٦٨).

ويظهر من هذه الحقائق ان بلاد الباب وشروان كانت نقطة تماس اللان مع شعوب غربي بحر قزوين ومنهم الكرد.

■ ٤ - أقوام شروان وحواليها

لقد سكن في بلاد شروان أقوام قفقاسية عديدة وقعت تحت تأثير العالم الاسلامي من الجنوب وضغط البدو الآتين من الشمال. ولقد أثرت علاقات هذه الأقوام بهؤلاء في تحديد مسار تطورهم في التاريخ داخل أراضي شروان أو في المناطق المحيطة بها. وأشهر هذه الأقوام هم التات والحيناق والكزخ والعميق وأهل السرير (الآفار) وغيرهم من الأقوام الذين سنتطرق إليهم باختصار.

أ - التات: في جنوب الدريند (الباب)، حيث يشاهد خط تقسيم مياه الأنهر، وخاصة نهر روباس الذي يشكل حوضه مقاطعة (تبرسران) تشاهد بعض القرى في جهة الشمال، يسكن فيها سكان جبليون يتكلمون بلغة إيرانية يسمون (التات) ويعيش معظم المسلمين منهم في نواحي باكو وقبه وشماخي وكوكجاي. ويعيش بعضهم في لاية كنتجه (جنزه) وفي جنوبي داغستان بنواحي قيتق، ولكنهم يتركزون الآن في إيران حول قرية كرينكان في منطقة ديزمار بأذربيجان وقد سافرنّا إليها يوم ١٩٩١/٥/٣٠م لدراسة لغة

(٦٨) أبو الفداء، هجوم البلدان (باريس، ١٨٤٢)، ص ٢٠٣.

أهلها. إنها تبعد ١٤ فرسخاً عن تبريز وثلاثة فرامخ عن قصبة أوشتين. والمنازل التي تتوزع على طريق تبريز - كرينكان هي على الترتيب التالي: أناخاتون - شيرينجه - شوردره - نوروز آباد - ياستي بولاقي - ينكي اسيران - كلزار - كللوجه - مشكعنير - شيطان آباد - البيرت - لجين - برخواران - شرفه - ايزاوان - ملك - كرينكان.

إن سكان قرية كرينكان هم مسلمون شيعة ويعملون في الزراعة وتربية المواشي، وتعتبر القرية مركزاً للتداولي اللغة الثانية في منطقة ديزمار التي يتكلم بها سكان قرى جاي كندي وملك في ديزمار وأرزين ونستان وخوى نرو وكلاسور، ودميرجي ومركر في منطقة حسنو. وهناك بعض الاختلاف في لهجتي المنطقتين لكنهما تتراجعان أمام التركية التي طغت على اللغة الأذرية القديمة تماماً حيث خلف ورائها هاتين اللهجتين بالإضافة إلى الهرزنية وهي لهجة مقاربة إلى الثانية.

لقد ظهرت الأذرية منذ العصر الميدي في أذربيجان (ميديا الصغرى) وهي في الأصل اللغة الميدية التي يعتبرها بعضهم اللغة الأم للغة الكردية أيضاً، فبذلك تصبح الكردية والثانية والهرزنية وحتى التالشية لهجات ميديا انتشرت في ميديا الصغرى والكبرى (أذربيجان وكردستان) خلال الألف الأول قبل الميلاد وظلت أذربيجان كاسم جغرافي ديني مقدس وكمركز حضاري متميز تحتفظ بمعاملها في العصور الإخمينية والهللنية وإن جرى بعض التغييرات في صياغة اسمها من أتورياتكان إلى أذربيجان مروراً بأذربادكان وأذربادكان، وأذربايجان، وظلت اللهجات الميدية متداولة فيها إلى بداية العصر الإسلامي لحد ظهور العناصر التركية فيها أيام سلطنة الدولة الروادية الكردية في تبريز.

ومن الممكن القول إن لهجة (تاتي) الآن هي وسط بين الفارسية الحديثة والكردية واللهجات القزوينية التي يكثر فيها الإبدال أيضاً،

وتتكلم بهذه اللهجة الخاصة أيضاً جماعات أخرى عديدة من اليهود والأرمن^(٦٩).

وفي الأصل فإن اصطلاح تات أو تات هو كلمة تركية مشابهة في المعنى للكلمة العربية (الأعجمي) أطلقت على العناصر الغريبة التي عاشت في البلاد التركية ولها تاريخ معقد. وقد جاء في ديوان لغة الترك الذي كتب عام ٤٦٦ هـ الموافق ١٠٧٥ م^(٧٠)، أن كلمة تات تعني الفارسي ويضيف مؤلفه قائلاً:

«تات سيز ترك بلماس، باش سيز ترك بلماس».

أي لا يخلو الترك من الفارسي كما لا يخلو الرأس من القنسوة^(٧١). وقد أشار شمس الدين سامي في القاموس التركي^(٧٢) إلى أن التات اسم أطلق من قبل الترك على الأيرانيين والكرد الذين خضعوا لحكمهم بمفهوم الاحتقار:

«تات - اسكى تركلين كندى حكم لرى آلتندا بولونان يرلرده
اسكى ايراني وكرلرده ويرديكرلى اسم أولوب مقام تحقير ده
فوللايليردى».

والواقع فعند جميع الأتراك يعني التات الفارسي، وتطلقها قبيلتنا يغما وتخسى بصفة خاصة على الأويغور. وهي تحمل في الحالين معنى الاحتقار ثم أصبح الترك الفاتحون يطلقون بعد ذلك كلمة تات على الفرس المغلوبين على أمرهم. بل إن جلال الدين الرومي قد استعمل (طط و طط جه) في أشعاره التركية للدلالة على الفرس ولغتهم قائلاً:

«أكر تات ساك وأكر رومساك وكرتورك - زبان بى زباني
رايناموز».

تطلق قبيلة قشقائي التركية بفارس اسم تات على غير الأتراك، أما

(٦٩) دائرة المعارف الإسلامية، مادة - التات.

(٧٠) ديوان لغة الترك، الجزء الثاني (استبول، ١٣٣٣هـ)، ص ٢٢٤.

(٧١) المصدر نفسه، الجزء الأول، ص ٢٩٢.

(٧٢) القاموس التركي (استبول، ١٣١٧هـ)، المود الثاني، ص ٢١٩، ٣٧٠.

تركان ما وراء بحر قزوين فإنهم يطلقون كلمة تات على التاجيك
الآيرانيين بجانب إطلاقها أيضاً على أجناس أخرى وفي كل الحالات
فإن كلمة الفارسي أو الفرس تعني الآيراني.

يطلق تتر نوغاي الآن اسم تات على جميع المسلمين الذين يعيشون
على الساحل الجنوبي من شبه جزيرة القرم وهم خليط مشترك من أمم
مختلفة، وإن رهطاً من اليونان (أي الأرثوذكس) الذين استقروا في
(ماريوبول) عام ١٧٧٨م عرفوا باسم التات، وهؤلاء التات هاجروا
من الساحل الجنوبي للقرم وهم يتكلمون لهجة من لهجات اللغة
اليونانية ولا يطلق اسم تات على الرهط الآخر من يونان (ماريوبول)
الذين يتكلمون اللغة التركية ويكتبونها بالحروف اليونانية والذين يلوح
أنهم انحلدوا حقيقة من قوط Goth طورس. كما أن المجر (الهنغار)
يطلقون على السلوفاك اسم توت (تات؟). ولعل هذه الظاهرة تشبه
مثيلتها في بولندا حيث عرفت هذه البلاد بـ (سرماتيا) خلال القرون
الوسطى نسبة إلى القبائل السرماتية، التي كانت فرعاً من السكيث،
لكن تسمية السرمات لا تعني الآن سوى مفهوم التحقير أو القاتل
وهذا ما ينطبق على كلمة الكرد عند الجيورجيين والنمسا (نيمتس)
عند السلاف جميعاً. وعلى كل حال فإن المعنى الأول لكلمة تات
أي غير التركي أو الأجنبي، الكلمة التي تعادل الأعجمي بالعربية، قد
ورد في قاموس اللغتين الجغتائية والعثمانية للشيخ سليمان أفندي^(٧٣)،
فعرّفها بقوله إن التات هم الشعوب التي حكمها الترك أي التاجيك..
وإن الناس الذين من أصل أجنبي يتكلمون التركية يعرفون بالتات كما
يعرف الذين يتكلمون منهم بالتاجيك^(٧٤). ويشير ملك الشعراء
بهار^(٧٥) إلى ما يؤيد هذا الرأي لكنه يقول إن الآيرانيين استعملوا
كلمة التاجيك بمعنى الأجنبي ويرادف البربر اليوناني والأعجمي
العربي.

(٧٣) قاموس اللغتين، (طبعة كرنوس)، ص ١٨٤.

(٧٤) للمصدر نفسه، ص ١٧٩.

(٧٥) للمصدر نفسه، الجزء الثالث، (طهران، ١٣٢٦هـ).

روى زكي وليدي طوغان من ان كلمة تات اطلقت اصطلاحاً في التركستان (إبان القرن الرابع عشر) على جميع عناصر السكان المقيمين بمن في ذلك الترك الذين استقروا في هذه البلاد قبل مجيء المغول^(٧٦). ويقول أحمد وفيق^(٧٧) الذي يلوح انه تأثر في تفسيره لهذه الكلمة بالأحوال العثمانية المحلية، ان التات هم السكان الكرد والفرس الذين خضعوا لحكم الأتراك وإذا سألت أى أذري عن التات لأجابك: «تات تعني تخته قابو وأبادى نشين» أي المدني.

وعلى كل حال فإن كلمة تات تطلق في معني من معانيها الخاصة والفرعية بطبيعة الحال على جنس معين من الأجناس الايرانية كان الفرس أنفسهم يرون أنه مختلف عنهم. وهؤلاء الأرهاط من التات يعيشون في ايران وفيما وراء القوقاز كما ذكر، وحتى إذا استعملت كلمة تات للدلالة على أولئك الذين يتكلمون اللهجات الشمالية، فإنما يقصد بها في اللغة الفارسية لهجات خاصة في الشمال الغربي، ويعيش أصحابها في قرى اشتهاورد وجال وأسيبورين (أسفرورين) وشادمان وسكرى آباد وإبراهيم آباد وخياره ونسفان وسيادهون وسيادهون التي على مفرق الطريقين من قزوین إلى همدان وزنجان. وفي هذه المناطق لا يمكن تمييز التات من مظهرهم الخارجي من الفلاحين الآخرين الذين يعيشون فيما حول قزوین، كما ان هناك لهجات تاتية يتكلم بها في ناحية رستم آباد على الضفة اليسرى لنهر سفيد بجانب التاليشية والكردية، وبأذربيجان الايرانية رط من تات هرزن بين مرند وجولفه.

ومهما يكن فإن سكان تبرسران بمن فيهم التات قد أسلموا مبكراً، وأثناء الاحتلال العربي كان لهذه البلاد ملك يلقب بـ (تبرسرانشاه). وفي زمن المسعودي كان يحكمها ابن أخت الأمير عبد الملك حاكم الباب، وكانت شروان في علاقة طيبة مع تبرسران منذ القديم. ومنذ

(٧٦) المصدر نفسه.

(٧٧) لهجة علماني (استبول، ١٣٠٦هـ)، ص ٢٨٦.

هذا الوقت غدت أسماء الحكام في هذه البلاد عربية اسلامية سواء في تبرسران العليا التي تشتهر الآن بـ(مراغه) أو تبرسران السفلى جنوبي دربند، ولكن اللغة ظلت فيها أذرية التي أشار إليها بعض الكتاب المسلمين. فذكر الخطيب التبريزي عند تحدّثه عن قوة ذاكرة أبي العلاء المحري حيث كان جالساً في مسجد وقد مر على التبريزي سستان منذ ان ترك تبريز واستقر في هذا المسجد فالتقى بأحد مواطنيه وتكلم معه فسأله أبو العلاء عن لغة تخاطبهما فأبلغه أنها أذرية قائلاً:

«... وذكر تلميذه أبو زكريا التبريزي انه كان قاعداً في مسجد عمرة النعمان، بين يدي أبي العلاء، يقرأ عليه شيئاً من تصانيفه، قال، كنت قد أقمت عنده سنتين ولم أر أحداً من أهل بلدي قد دخل المسجد مفاضة بعض جيراننا للصلاة، قرأته وعرفته فتضوت من الفرح، فقال لي أبو العلاء: اي شيء أصابك؟ فحكيت له اني رايت جاراً لي بعد ان لم ألق أحداً من أهل بلدي سنتين، فقال لي: قم وكلمه، فقلت: حتى أتم السبق فقال: قم أنا أنظر لك، فقم وكلمته بلسان الأذرية شيئاً كثيراً إلى ان سألت عن كل ما أردت. فلما رجعت وقعدت بين يديه، قال لي: أي لسان هذا؟ قلت: هذا لسان أهل أفريجان، فقال لي: ما عرفت اللسان ولا فهمته، غير اني حفظت ما قلتما... الخ» (٧٨).

وفي ٣٠ أيار/مايو ١٩٩١م سألتنا شخصياً أحد الآذرين قرب ساري تاش على بعد ١٣ كم من تبريز بعد الاستبيان عن الثانية فقال لنا: «لا يفهم الكرد ولا الترك ولا حتى الانكليز لغتهم» وفي الواقع فإن الترك لا يتعبون أنفسهم بتعلم الثانية وغير الثانية وهذا سر من أسرار تغلب التركية على الآذرية عبر التاريخ، وقد اجتمعنا بمائلة علي عبدالله الذي كان يتكلم الثانية بشكل جيد مع شقيقه لكن أولاده لا يعرفون غير التركية وهم يعيشون جميعاً في تبريز ودرسنا لغتهم قاعدة وصوتاً وهي أقرب اللغات إلى الكردية والكتاب الوحيد المؤلف حول هذه اللغة هو (تاتى وهرزنى دو لهجه أز زبان باستان آذربايجان) من تأليف عبدالملي كارنك،

(٧٨) انظر: باتوت الحسوي، معجم الألفاظ، الجزء الأول (مصر، ١٩٢٣)، ص ١٧٣.

تبريز ١٣٣٣ تيرماه، فقد استنسخناه لأنه نادر جداً ومؤلفه هو أحد مثقفي التات في العصر الحديث. أما لهجة الهرزن أو هرزند فهي باسم قرية تقع بقرب جبل آفتابكير في منطقة هرزندات بين علمدار ومرند والطريق إليها وعمر لا يصل إليها المرء إلا بواسطة الخيول أو البغال. وقد انتقل سكانها إلى قرية جديدة باسم (كلن قيه) وهي لا تختلف عن الثانية كثيراً سوف ندرسها في مجالات أخرى.

ب - خيداق: يتبع درباخ (درواق) منطقة بوغان وتقعان معاً على الانحدار الشمالي لخط تقسيم المياه الذي قرب درند (الباب). في هذه المناطق بالذات يعيش جنس جبلي معروف باسم قيتاق (خيداخ) يتكلمون لغة تنتمي إلى عائلة دركين (دركوا) التي تنقسم إلى اللهجات التالية أقوشا، قيتاخ، كوباجي.

يشير اسم خيداق (قيتاق) وصوته إلى أصل ألتائي (خزري)، وقد التقى الرحالة العثماني أوليا جلبي عام ١٦٤٧م بالقيتاق الذين كانوا يعيشون بين شكج وشروان. ويقول في كتابه (سياحنامه) أنهم كانوا يتكلمون بالمغولية، ويشير مينورسكي إلى أن أوليا جلبي دَوَّن هذه التسمية بصيغة موغانلو (وهي منطقة بقرب زكاتالي). وموغانلو في الواقع هم الترك الأذربيجان المحليون الذين جاءوا من منطقة موغان (موقان)^(٧٩). وقد حدد ياقوت الحموي موقع موغان بقوله:

وأهله يسمونه موغان بالفنن المسجمة، وهي أصحمة، ويجوز أن يجعل جمعاً للموق وهو الحسق: ولاية فيها قرى ومروج كثيرة تحملها التركمان للرعي فأكثر أهلها منهم وهي بأذربيجان يمر القاصد من أردبيل إلى تبريز في الجبال^(٨٠).

ومع عدم معرفة ياقوت معنى التسمية التي هي صحيح صيغة جمع لرموخ، موق) لكن الكلمة تعني (رجل دين زرادشتي) أو ما يقابل الإمام عند المسلمين والقس لدى المسيحيين. وقد زرنا هذه المنطقة

(٧٩) مينورسكي، لصول من تأنيخ الباب وشروان، ص ٩٢ النسخة الانكليزية.

(٨٠) ياقوت، معجم البلدان، مادة - موغان.

شخصياً يوم ١٩٩١/٦/١ مغادرين تبريز نحو أهر مارني من وني يار وهريس ولكن الذي جلب نظرنا أن أراضيها مالحة وحتى أن الملح يغطي بعض جبالها. وعلى كل حال فقد ذكر بارثولد أن الخيداق حصلوا على اسمهم من طبقة أجنبية سكنت بينهم (ويحتمل أن يكونوا من الآفار^(٨١)). وقد حدثت هذه الظاهرة قبل مجيء المغول إلى هذه المناطق بمدة قرن على الأقل.

أما المسعودي فقد أشار إليهم باسم (الصناريه) وأرجع أصل زعمائهم إلى قحطان وذلك لتقارب هذا الاسم مع قبائل الدين كانوا على نظام أحسن ممن يجاورونهم من سكان تبرسران، وكان لهم علاقات جيدة مع الخزر.

ترجع أخبار حكام هؤلاء في العصر الإسلامي إلى عام ٣٠٤هـ/٩١٥م. وفي عام ٤٥٧هـ/١٠٦٤م أرسل أمير الخيداق غلمانة لدعم صهره الأمير منصور حاكم الباب (درند)، وقد تزوج شقيق هذا الأمير المدعو لشكري من فتاة خيداقية، وتربى ابنه عبد الملك في بيت بيروز بن سكيان الخيداق، وقد دعمه الخيداق عام ٤٦٠هـ/١٠٦٨م، وتلقب هؤلاء الأمراء بلقب (أوتسمى) وكانوا يقيمون في قلعة قريش (أوركموزدا) وفي غيش ومجالس (على بوغان) وكذلك في باشلي. ويحتمل أن مدينة (مجالس) قد بنيت من قبل سلطان أحمد الذي توفي في ٩٩٦هـ/١٥٨٨م وفي أرض خالية كان الناس يتجمعون فيها أحياناً^(٨٢). وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر كان (أوتسمى) يعيشون في باشلي، ثم استمرت إقامة هؤلاء الحكام في المناطق العالية فيما بين جنوب وشمال شرق المنطقة التي تحتوي على أراض منخفضة.

ج - كرخ: كان الكرخ قوماً مجاوراً لمدينة الباب، وقد دُون البلدانيون المسلمون هذا الاسم بصيغة كرج. وقال المسعودي في

(٨١) W. Barthold, *Ethnograph. Oskaniye*, (1910), Vol. 83-4, PP. 1-9.

(٨٢) هذا ما يعتقد باكي خاتوف. أنظر: مينورسكي، المصدر نفسه، ص ٩٤.

حينه (عام ١٣٢٢هـ/١٩٣٣م) ان للكرج ملكاً مسلماً يلقب برزبان (مرزبان؟) وتقع دار ملكه غرب خيداق على طريق السريبر. وقد وصفهم منفصلين عن زير هكران (كوياجي) والغميقي. ومن المعروف ان الآفار الذين عاشوا في أواسط طريق آفار - قوی صو (كوی صو) سموا بـ(كرخ)، ولكن هؤلاء وإن عاشوا في قلب أراضي الآفار وعلى مسافة قريبة من مدينة الباب إلا انهم ليسوا بالكرخ الذين نحن بصدد أخبارهم. والحقيقة إن الكرخ هم أولئك الذين عاشوا في أرض تقع على بعد ٦٠ كيلومتراً من الباب (دريند) واحتلوا موقعا مهماً على طريق مركز داغستان (حوض قوی صو) - خيداق ودريند، وقد اتخذ حكامهم لقب مرزبان عبر التاريخ.

تشير المصادر إلى ان الكرخ تحولوا إلى الاسلام عام ١٣٨٥هـ/١٩٠٥م من قبل أمير الباب. وفي عام ١٤٢٤هـ/١٩٠٣م كانت مناطقهم تقع على طريق محور تحركات اللان والروس أثناء حملاتهم على مدينة الباب من جهة الشمال الغربي. ومن بعد هذا التاريخ لا نسمع عن لقب مرزبان في هذه المناطق، حيث يكون هيثم بن ميمون البالي (البالي؟) هو حاكم هؤلاء^(٨٣).

د - الغميقي: الغميقي جماعة جبلية ذات لغة قفقاسية، لا علاقة لهم مع الترك القومقي الذين يعيشون على مقربة من بحر قزوين. وكان لهم بعض الدور في تأريخ المنطقة وخاصة في العصر الاسلامي. ففي عام ١٤٥٦هـ/١٠٦٤م وبعد كفاح طويل سيطروا على الوضع السياسي في مدينة الباب وأخذوا الخراج من سكانها.

يسمى الغميقي الآن غازي قوموخ (قازي قوموخ) ويعيشون في وادي فرع نهر (قوی صو) الذي يسمى هنا بنفس الاسم. ويجاورهم في الشرق أقوشا وفي الغرب الآفار. ويسمى قوموخ أنفسهم باللغة المحلية

(٨٣) مينورسكي، المصدر نفسه، ص ٩٦.

(لك)، كما سميتهم المصادر العربية الإسلامية بالسريير^(٨٤) وكانوا مسيحيين^(٨٥). وقد حاربهم الجزار قبل وصوله إلى شكي^(٨٦).

هـ - السريير (الآفار): يعتبر أهل السريير الذين ذكرتهم المصادر الإسلامية هم الآفار الجبلين الذين يحتلون الوديان الواقعة في أواسط مجرى نهر (قوى صو). ويقول ياقوت:

إن مملكة السريير هي واسعة بين اللان وباب الأبواب وليس إليها إلا مسلكان، مسلك إلى بلاد الخزر ومسلك إلى بلاد أرمنية.

وقد قال الاصطخري قبل ياقوت ان:

والسريير اسم للمملكة لا اسم المدينة، وأهل السريير نصارى، ويقال ان هذا السريير كان لبعض ملوك الفرس وهو سريير من ذهب^(٨٧).

وقد حكم هؤلاء أقواماً أخرى محلية في المنطقة، ويعتبرون من الوحدات التي تنتمي إلى مجموعة البرابرة التي غزت أوروبا، وكانوا يشكلون اتحادات قبلية كبيرة باسم (آفار) وقد لعبت العشائر ذات اللغات التركية الدور البارز بينهم.

جاء اسم الآفار بصيغة (أوبرام) في الكتابات الروسية القديمة^(٨٨)، أما بصورة عامة فقد وردت صيغة (آفار) لأول مرة في التأريخ ضمن المراسلات لسفارة البان عند الهون (أواسط القرن الخامس الميلادي)، ويشهد على ذلك كل من تيوفيلاكست سيموكاتيس وميناندر

(٨٤) انظر خاصة: ابن رسته.

(٨٥) انظر: للمسودي.

(٨٦) انظر: البلاذري.

(٨٧) ياقوت، معجم البلدان، مادة - السريير -

(٨٨) انظر: دائرة المعارف التاريخية السوفياتية. الجزء الأول، مادة آفار (موسكو، ١٩٦١)، ص ٦٢. وكذلك انظر بالروسية المصدر التالي:

Nicol'skaya Z.A., Avartsi, - V KN. «Narodiy Dagestan» (M,1955).

وغيرهما^(٨٩). ويتوضح من أقوال هؤلاء بأن الآفار كانوا على ارتباط مع العناصر التركية جنوب جبال الأورال وخاصة الأغور Oghur، ثم اندمجوا بالهنود ويعتقد أن إحدى القبائل الأوغورية كانت تحمل اسم أوار Uar واشتق منه فيما بعد اسم الآفار^(٩٠). ومن الجدير بالذكر هنا أن اصطلاح (أواره) الكردية يعني التشرد أو الهجرة، وله صلة بطبيعة حياة هؤلاء، ومن المحتمل أن قسماً منهم كان ينطق بلغة إيرانية كاللن، واندمج بالعناصر الناطقة بالتركية فيما بعد ثم اختلط بهم الأغور، واشتهروا بـ(أوار) في وقت متأخر.

وجد الآفار في أواسط القرن السادس الميلادي في السهول الغربية لبحر قزوين وفتحوا سفارة لهم في الامبراطورية البيزنطية عام ٥٥٨م، وقد اقترحوا توحيد قواهم مع بيزنطة، واستغلتهم الأخيرة في حربها ضد القبائل (الساغرامية) على البحر الأسود. وبعد احتلالهم لبعض أراضي الآخرين توجهوا بحملات نحو أراضي شعوب أواسط أوروبا للسلب والنهب. وبالاتحاد مع اللمباردين استطاعوا القضاء على الكيبيد (الجيبيد)، وقد احتكوا أيضاً بالسلاف، ثم شكلوا الخاقانات الآفارية في النصف الثاني من القرن السادس على غرار امبراطورية البرابرة. وتزعمهم القائد (الخان بيان) وكان مركز حكمه (بانونيا) في بلاد الكيبيد الأصلية. ومن هنا كانوا يهاجمون السلاف والفرانك واللمبارد (اللكنوبارد) والجيورجيين وغيرهم. وقد توسعت حدودهم في هذه الآونة، ووصلت إلى قفقاسيا في الجنوب ومن نهر الدون إلى الأدرياتيك في الغرب لمدة غير طويلة، ولكنهم لم يستطيعوا التحكم

(٨٩) ثيودولكتوس سيموكتيس، مؤرخ بيزنطي من القرن السابع الميلادي، مستشار الامبراطور هرقل ٦١٠م - ٦٤١م. ومن كتبه (التاريخ أو تاريخ العالم) الذي اعتمد في كتاباته على مؤرخين سابقين له من اليونان والرومان مثل هيرودوت وديودور الصقلي وغيرهما.

(٩٠) حول هذا الموضوع انظر: دائرة المعارف الإسلامية، المجلد الرابع (لیدن، ١٩٧٨)، ص ١١٧٢.

في هذه البلاد الواسعة في وقت كانوا منهمكين فيه بأمور السلب والنهب لأن اقتصادهم كان يعتمد على البداوة وحياة الترحال.

دمر هؤلاء مدناً عديدة على ساحل البحر الأسود الغربي وعلى نهر الدانوب وقاموا بغزو شبه جزيرة البلقان في نهاية القرن السادس^(٩١)، وقد انهارت قراهم عام ٦٢٦ م أمام القسطنطينية. وبعد ان حاربهم السلاف والفرنك والبلغار، وبالإضافة إلى الخلافات التي ظهرت بين زعمائهم، احتل البلغار مراكزهم في بانونيا عام ٦٨٠ م أثناء قيام المملكة البلغارية على الدانوب. واندمجوا في النهاية بسكان سواحل البحر الأسود ونهر الدانوب بعد القرن الثامن الميلادي.

أما أقارب قفقاسيا فهم لا ينتمون إلى العالم الهندو - أوروبي من ناحية اللغة بالتأكيد ويقول كيريل كراهام انهم مسلمون ويستعملون ألفاظاً عربية وتركية وفارسية عديدة، ويطلق الروس والفرس عليهم تسمية لازك - يان Lasghian. بزيادة ياء النسبة وعلامة الجمع (ان أو يان) الأيرانية، وتقابلها بالعربية (اللاظ) حالياً^(٩٢)، وقد قدر عددهم عام ١٩٥٩ بـ (٢٦٣٣٠٠ نسمة) وهم يطلقون على انفسهم اسم (معارولال) ويعني الجبلي. أما تسمية آفار فيطلقها عليهم الآن جيرانهم من الكوميك والدركين (قوميتي ودركو) وغيرهم، ومن خلال هؤلاء استقر اسم آفار في اللغة الروسية. ويعتبر (بولماتس) ان للفتهم دوراً قليلاً عند سكان مرتفعات داغستان.

كان لاصطلاح - صاحب السرير - في المؤلفات العربية الاسلامية جذور ساسانية، وقد ذكر البلاذري هذا الاصطلاح بصيغة فهارزان شاه^(٩٣) ويرجع زمنه إلى عهد أنوشروان، وكانوا ينعون به للكز، والزاء لاحقة إيرانية. وفي كتاب، ظفرنامه^(٩٤)، الذي ألف في القرن

(٩١) N. Todorow; L. Dinev; L. Melnitski, *Bulgaria, Historical and Geographical Outline*, (Sofia, 1968) p. 14.

Cyril Graham, *Ibid.*.

(٩٢)

(٩٣) البلاذري، *فوح البلدان*، ص ١٩٦.

(٩٤) *ظفرنامه*، الباب الأول، ص ٧٧٢.

الخامس عشر^(٩٥)، جاء اسم أهل السرير بصيغة أوهار. وفي دريندنامه^(٩٦) ورد اسم الآفار بصيغة أهران (وربما فهران) ونعتقد أن اسم مدينة (أهر) في أذربيجان الإيرانية شمالي تبريز له علاقة بهؤلاء. وعلى كل حال فإن أصل اللفظة (آفار - أوار) يمكن أن يشاهد عند ابن رسته^(٩٧) عندما يتحدث عن ملك السرير المدعو أوار، ولكنه يعني به الحاكم وليس القوم.

لقد انحدرت الأسرة الحاكمة للآفار من أصل غير آفاري وكانوا قد اختلطوا في القرن الخامس الميلادي مع غزاة الألتاي، لذا سمي أفراد هذه الأسرة بـ(خاقان الجبل) اللقب الذي أعطاه كسرى أنوشروان لحكام السرير^(٩٨). وذكر بجانب هذا اللقب ألقاب القادة بصيغة طرخان وبطريق وهي تسميات ألتائية، وتدل هذه الظاهرة على التقارب بين هؤلاء والخزر، وليس من الغريب أن يكون حكام وديان (قوى صو) من أصل ألتائي.

كان الآفار نصاري حسب أقوال المسعودي وابن رسته، وقد تم زواج بين أهلي ملك الآلان وصاحب السرير لغرض سياسي وقد صادق هؤلاء الخزر كذلك في بداية القرن العاشر الميلادي (٩٣٠/٩١٢م) وشاركوا شعوب قفقاسيا في تطورهم التاريخي.

و - الخزر: شعب لا يعرف أصله على التحقيق، وإن كان هناك دراسات حديثة تربطهم بالاتحادات القبلية التركية القديمة، وقد عاشوا في جنوب روسيا في القرون الميلادية الأولى إلا أنهم نشطوا سياسياً في بداية العصر الإسلامي^(٩٩).

إن قلة المعلومات حول تاريخ الخزر تزيد من قيمة أي أثر يتعلق بهذا

(٩٥) مينورسكي، للمصدر نفسه.

(٩٦) دريندنامه، ص ٩٤، ٢٠٠.

(٩٧) ابن رسته، ص ١٤٧.

(٩٨) البلاذري، للمصدر نفسه.

(٩٩) راجع أحدث دراسة حول الخزر في: دائرة المعارف الإسلامية (لبن، ١٩٧٨).

الشعب. ولكن من خلال نظامهم السياسي والألقاب الشريفة لديهم، يعتقد المرء أنهم صنف من الأتراك الذين اشتهروا بـ (كوك - تورك) وفي اللغة الصينية بـ (كو - جويه). وكان هؤلاء يتمرركزون على السواحل الشمالية الغربية لبحر قزوين ويواصلون غاراتهم إلى الجنوب. على أن البلاد القوقازية التي استولى عليها الخزر لم يستعدها الفرس وإنما خرجت من أيدي الخزر بالاحتلال العربي. والرواية التي ذكرها البلاذري^(١٠٠) من أن كمولك (مدينة قبله) عاصمة أوان القديمة كانت تسمى أيضاً خزران رواية لها أيضاً شأنها. وترجع أخبار سلب الخزر لبلاد القوقاز (القفقاس) إلى ماننديان نقلا عن موسى كالانكاتواجي (كالانكاتافانسي).

كان الخزر أثناء الفتوحات الإسلامية أكبر وأعظم قوة في جنوب روسيا وشرق ما وراء القفقاس. وقد واجه العرب صعوبات جمة في محاولاتهم لفتح ثغور في حدود قوة الخزر حتى أواخر الدولة الأموية. وقد وجه العباسيون همهم إلى محاور أخرى لأن الخزر غدوا يهددون بغزواتهم المناطق الشمالية لأيران منذ عام ١٨٢هـ/٧٩٩م^(١٠١). وتأريخ مدينة الباب يشير إلى أن الخزر كانوا في القرنين التاسع والعاشر الميلاديين يكونون قوة كبيرة وخاصة عندما هاجموا الباب (دريند) عام ٢٨٨هـ/٩٠١م تحت قيادة ملك عرف بـ (ابن بلجان). وبالرغم من أن مروان كان قد أسكن فريقاً من الخزر فيما بين نهر سمقور (سامور) ومدينة شابران لكن الحكم العربي الاسلامي لم تتوطد أركانه على نهر الفولغا أو حتى في داغستان، بل إن سلطان الخزر قد امتد في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) حتى كاد يبلغ أسوار دريند (الباب) ولقد أثبتت مملكة الخزر أنها دولة عظيمة تقف في وجه الامبراطورية البيزنطية والخلافة الإسلامية، وكان المركز القديم للخزر مدينة (سمندر) الواقعة على الزاوية الشمالية الشرقية من

(١٠٠) البلاذري، طبعة دي كويه، انظر ص ١٩٤.

(١٠١) حول هذه الأخبار، انظر الطبري، الكتاب الثالث، ص ٦٤٨.

القوقاز لكنه تحول في العصر الاسلامي (تحو ١٠٤/٧٢٣م) إلى دلتا نهر فولغا، لذا أصبحت المناطق الخزرية على ساحل بحر قزوين في منطقة داغستان تحت النفوذ العربي الاسلامي، بالرغم من هجماتهم على الباب وشروان جنباً إلى جنب مع أهل السري، وبالأخص حملات عامي ٩٠٩م و٩١٢م^(١٠٢).

لقد ظهر الاتحاد القبلي للخزر في التاريخ خلال القرن السادس الميلادي نتيجة لسلسلة من الهجرات للقبائل الرعوية من مواطنها في أواسط آسيا. ومع انهيار دولة الهون في أوروبا عام ٤٥٤م بدأت عناصر رعوية من قبيلة (أتيل) بالتراجع والانسحاب نحو سهول الإستبس في شمال البحر الأسود، وفي حدود عام ٤٦٣م التقوا بقبائل أغور الذين كانوا قد وصلوا إلى هنا من غرب سيبيريا. وفي القرن السادس وصل (الساير) إلى السهول الواقعة في شمال قفقاسيا وحوض نهر الفولغا. أما سيطرة (جوان - جوان) وهم من الآفار فقد انتهت في منغوليا في هذا الوقت بالذات من قبل الترك (كوك تورك، توركوت) عام ٥٥٢م، وتوجه قسم من الآفار (ولملمهم من الهياطلة) نحو الغرب ودخلوا منطقة سهول نهر الفولغا بعد عام ٥٥٧م وأخضعوا قسماً من قبائل الأغور^(١٠٣)، وفي خضم هذه الأحداث ظهر اسم الخزر كقوة سياسية لا يستهان بها، ثم ذكروا في المدونات الأرمنية (موسى الخوريني وغيره). كما سجل أخبارهم كل من البلاذري واليعقوبي وياقوت الحموي وغيرهم. ولعل أشهر من كتب عن حالة أقوام تلك المناطق هو أحمد بن فضلان رسول الخليفة المقتدر بالله إلى الصقالبة الذي يحدد يوم رحيله من بغداد بقوله:

«فرحلنا من مدينة السلم يوم الخميس لإحدى عشر ليلة خلت من صفر سنة تسع وثلاثمائة. فأقمنا بالنهروان يوماً واحداً ورحلنا مجتئين حتى وافينا الدسكرة فأقمنا بها ثلثة أيام. ثم رحلنا قاصدين لا تلوي على شيء حتى صرنا إلى حلوان فأقمنا

(١٠٢) مينورسكي، المصدر نفسه، ص ١٠٥.

(١٠٣) دائرة المعارف الاسلامية، ملحة الخزر (لندن، ١٩٧٨).

بها يومين وسرنا منها إلى قزمسين فأقمنا بها يومين. ثم رحلنا
فسرنا حتى وصلنا إلى حملان فأقمنا بها ثلاثة أيام...».

ويستمر ابن فضلان في توضيح خط سيره باتجاه الري وممنا
والدامغان وآمل. ثم عبر نهر جيحون إلى آفرير ثم إلى بيكند
وبخارا^(١٠٤). وهكذا لا يبقى شك من الاتجاه الشرقي لرحلة ابن
فضلان بالنسبة لبحر قزوين ووصوله إلى بلاد البلغار الذين عاشوا على
نهر الفولغا (إتل) وتحول بين الصقالية (السلاف) وبالأخص الروس
وتطرق إلى أحوال الخزر وقوتهم قائلًا أن:

«على ملك الصقالية ضريبة يؤديها إلى ملك الخزر من كل بيت
في مملكته جلد سمور وإذا قدمت السفينة من بلد الخزر إلى بلد
الصقالية ركب للملك فأحصى ما فيها وأخذ من جميع ذلك
العشر. وإذا قدم الروس أو غيرهم من سائر الأجناس بريق
فللملك أن يختار من كل عشرة أرؤس رأساً. وابن ملك
الصقالية رهينة عند ملك الخزر. وقد كان اتصل بملك الخزر
عن ابنة ملك الصقالية أن لها جمال فوجه يخطبها فاحتج عليه
ورده فبعث وأخذها خصباً وهو يهودي وهي مسلمة فصاحت
عنده فوجه يطلب بنتاً له أخرى فساعة اتصل ذلك بملك
الصقالية بادر فزوجها للملك أسكل وهو من تحت يده خيفة
أن ينتصبه إياها كما فعل بأختها. وإنما دعا ملك الصقالية أن
يكتب السلطان ويسأله أن يني له حصناً خوفاً من ملك
الخزر»^(١٠٥).

(١٠٤) انظر: رحلة ابن فضلان. اعني باستساخها من نسخة مكتبة المشهد الرضوي
بخراسان وقابلها مع مقتطفات ياقوت الحموي وغيره واهتم بطبعها زكي وليدي
طوغان، من منشورات مجلة أبناء بلاد الشرق، الجزء الرابع والمضرون (لايزك)
١٩٣٩، ص ٤.

Ibn Fadlan's Reisebericht Von A. Zaki Valiki Togan. Abhandlungen Für
Die Kunde des Morgenlandes, Band XXIV (Leipzig, 1939).

(١٠٥) للمصدر نفسه. وللمزيد من حله للمعلومات انظر بحثنا للنشور الذي قدم في الندوة
العلمية الأولى لكلية التربية الأولى بجامعة بغداد: «بغداد في التاريخ للثقافة في ٥ -
٧ أيار ١٩٩٠ بعنوان: مع رحلة ابن فضلان إلى مدن البلغار والفران تشع بغداد
معالم حضارتها إلى مختلف البلدان».

ويتبين ان ملوك الخزر ظلوا يدينون باليهودية حتى في العصر الاسلامي وان ادعى موسى كالاكتواتسي المؤرخ الأرمني^(١٠٦) عن دخول هؤلاء في النصرانية على يد الأسقف الألباني اسراييل في عهد الجاثليق الأرمني سهاك الثالث (٦٧٧م - ٧٠٣م) وقد وصل إلينا في هذا المقام بعض المعلومات عن تصورات الخزر الوثنية وعن عبادة إلههم الأكبر تنكري خان^(١٠٧).

أما لغة الخزر فليس هناك دراسات تخصصها ولكن على الأغلب ان لغة العامة من الخزر (مع البلغارية القديمة) كانت من تلك المجموعة التركية التي ظهرت في الكتابات البلغارية القديمة وتلك التي تسمى الآن جوفاش ولكن الاصطخري يخبرنا بأن:

«الخزر لا يشبهون الأتراك وهم سود الشعر، وهم صنفان: صنف يسمى قرا خزر، وهم سمر يضربون إلى السواد كأنهم صنف من الهند، وصنف بعض ظاهر الحسن والجمال»^(١٠٨).

أما دولة الخزر فكانت متعددة الأقسام، ولم تحفظ لغة كتابية للخزر، واعتماداً إلى الفهرست^(١٠٩) فإن الخزر كتبوا بالعبرية. ويقول فخرالدين مبارك شاه ٦٠٣هـ/١٢٠٦م^(١١٠) ان الخزر استعملوا ألفباء تنسب إلى الروس وتحتوي ٢٢ حرفاً تكتب منفصلة من اليسار إلى اليمين. يقول بارثولد ان مصدر فخرالدين غير معروف واقتبس التقرير من البعثة التبشيرية إلى الخزر برئاسة الكاهن السلافي كيريل

(١٠٦) المصدر نفسه، ص ٣٠ وما بعدها.

(١٠٧) انظر المقال الخاص عن الخزر لبارثولد في: دائرة المعارف الإسلامية. والمعروف ان الإله تنكري خان عند الخزر هو تنكري نفسه أو (يرتنكري) الذي أورده ابن فضلان في كتابه كإله عبدة الترك جميعاً، انظر: ابن فضلان، المصدر نفسه.

(١٠٨) الاصطخري، المصدر نفسه، ص ١٣٦.

(١٠٩) الفهرست، تحقيق فلوكل، ص ٢٠.

(١١٠) المصدر نفسه، تحقيق روس، ص ٤٦.

قسطنطين (القرن التاسع) ويعتقد ان الكتابة اليونانية دارت بين الخزر حتى بعد قبولهم اليهودية^(١١١).

لم تذكر المصادر الاسلامية شيئاً عن نهاية دولة الخزر، ولقد أشار ابن الاثير خطأً (والخطأ من الناسخ على الأغلب) ان فضلون الكردي والي وأمير كنجه أغار على الخزر (والصحيح هو الجزر أي الجيورجيون) في عام ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م وان الخزر باغته عند رجوعه وقتلوه. والمقصود بهذا هو فضل بن محمد الشدادي (راجع الفصل الخامس من كتابنا هذا)^(١١٢)، علي ان الاغارة على الخزر من ناحية كنجه كانت أمراً بعيد الاحتمال لأسباب جغرافية والأرجح ان الخزر، كما يؤكد ذلك بارثولد أيضاً، قد ورد ذكرهم في هذا الموضوع خطأ^(١١٣).

و- الطاليس (الطيلسان): هي ناحية وشعب في شمال ولاية كيلان وأصبحت تابعة لروسيا منذ صلح كلستان (١٢ - ٢٤ تشرين الأول/ أكتوبر ١٨١٣م) ويسمى القوم الساكنون هناك بـ (تالش أو تالشان) محلياً والطيلسان هي الصيغة العربية لاسم القوم، كما أطلق على الناحية نفسها في تأريخ الفتوح الاسلامية (البلاذري، الطبري) الطيلسان.

يقول مينورسكي ان هذه الكلمة تعني القمر الذي يضيء نصفه^(١١٤). وهناك قرية بهذا الاسم بين سلطانية وأردبيل، وقد توسعت الآن فندت مدينة. والروس يطلقون على السكان الآن

(١١١) انظر بالروسية: W. Barthold., O Pismenosti U Khazar, Kultura... Vostoka (Baku, 1928), IV, 17.

(١١٢) ابن الاثير، الكامل في التاريخ، المجلد التاسع (بيروت، ١٩٦٦)، ص ٤٠٩. وانظر كراء سخاوي:

E. Sachau., Ein Verzeichnis Muhammedanischer Dynastien. Abhandl. Der Preuss Akad. Philol. (Hist. Kl., 1923) D. Wissensch.

(١١٣) دائرة المعارف الاسلامية، مادة الخزر.

(١١٤) كتاب: حدود العالم، تحقيق مينورسكي، ص ٣٩١.

تالشي أو تالشنكي وقيمون إلى الشمال حتى سهوب موغان ويعيشون حياة البداوة، وإلى الجنوب موغلين قرابة ٣٠ ميلاً جنوب الحدود السوفياتية وبلغ عددهم في أملاك روسيا ٧٥٨٢٤ نسمة حسب تعداد ١٩٢٢م^(١١٥). وعلى العموم فإن هؤلاء يعيشون الآن في الزاوية الجنوبية الغربية من سواحل بحر قزوين وهي مناطق جبلية تغطيها غابات كثيفة وتقدر مساحتها بـ ١٢ ألف هكتار تغطيها أشجار البلوط والعفص والجنار والجوز وغيرها^(١١٦). وتمتاز هذه المنطقة بمناظرها الخلابة إذ وهبتها الطبيعة كل جمالها.

يسكن التالش عادة في بيوت خشبية متناثرة داخل الغابات وعلى هيئة أهرام مغطاة بالقصب ومملطة من الداخل بالطين. لا تشتمل على شبائيك ويدخلها الضوء من خلال الأبواب فقط. وقد امتنن قسم من هؤلاء الرعي وكانوا نصف رحل يرحلون إلى الجبال صيفاً. ويمكن التعرف على الفنون التالشية من خلال أعمالهم في نسج البسط وما تحويها من زخارف ورسوم. هذا بجانب التقنن في الأعمال الخشبية.

يدين التالش بالاسلام وأغلبهم من الشيعة دخلتهم زمن الصفويين أما التالش الساكنون في منطقة أردبيل فهم من السنة وبالأخص في مدينة (آستارا) على الحدود السوفياتية و(بندر بهلوى) على بحر قزوين و(هشت يه ر) مركز قضاء تالش في إيران، وهم على الأغلب من أتباع الطريقة النقشبندية التي تدير شؤونها أسرة شيخ علاء الدين يياره في كردستان/العراق.

لا يزال أغلب التالش يحافظون على بعض التقاليد التي كانت لديهم

(١١٥) دائرة المعارف الإسلامية، مادة - الطيلسان.

Narodl Peredney Azii (M. 1957), Str. 237 i al.

(١١٦)

مجلة شعوب الشرق الأدنى (موسكو: منشورات أكاديمية العلوم السوفياتية، ١٩٥٧)، ص ٢٣٧ وما بعدها.

قبل الاسلام منها تقدس بعض الأشجار والأحجار، ولكي يحفظوا أنفسهم من الأرواح الشريرة يستعملون مختلف أنواع الحروز والتمائم والطلاسم التي تقيهم وتحافظ على أبنائهم وقطعانهم ويوتهم ومتجاتهم وحتى أسلحتهم. ولتحضير هذه الطلاسم، يقوم السحرة وفتاحو القال بعلاج الناس والحيوانات بأدوية شعبية متنوعة وتستحضر من النباتات والمياه المعدنية^(١١٧).

لم يتطرق كتاب الأويستا، وهو أقدم مصدر ديني زرادشتي مدون في إيران، إلى الأقوام التي سكنت جنوب وغرب بحر قزوين ومنهم الطالاش، لكن كتاب اليونان والرومان تطرقوا إلى سكان هذه المناطق وصنفوهم في ثلاثة مجاميع وهي: (الكادوسيون والآمارديون والكيرتيون Kadusioi, Amardioi, Kyrtoi) وكانت المقاطعات الواقعة بين كيل وأنزالي الحالية هي بلاد الكادوسيين وهي الآن نواحي طالش الحالية في إيران والاتحاد السوفياتي. أما المقاطعات الواقعة بين كيل وتبور فكانت للآمارد التي عرفت فيما بعد ببلاد الكاسيين. ويعتقد أن الكيليين والكادوسيين مجموعتان تنتميان إلى عرق واحد، وقد انحدر منه الطالاش وعرفوا في المصادر الأرمنية التي ترجع إلى القرون الوسطى باسم الكاتيش كقبائل مستقلة تعيش في الجبال الجنوبية لنهر آراس بين الكيل والكاسيين. ولا شك أن الكاتيش هم الكادوس في المؤلفات اليونانية، وتحول الاسم فيما بعد إلى تالوش أو تاليش، يقول بوليبيوس أن سكان البانيا لم يكونوا من الآذريين فقط بل عاش بين الآذريين والألبان قوم كادوسي. ويحدد هذا مواطنهم في مناطق آستارا وطوالش ولنكران السوفياتي سابقاً. وقد عرف الكادوسيون والمارديون والكيرتيون كأقوام مستقلة ومحاربة استقلتهم الامبراطوريات في حروبها وخاصة الامبراطوريتين

(١١٧) المصدر نفسه، ص ٢٤٠.

لم تجر دراسات كافية حول اللغة التاليشية، ولعل أهمها هي ما أجراه ميللر بالروسية:

B.V. Miller., Talyshskiy Yazyk (M. 1953).

الرومانية والسلوقية^(١١٨). وعندما يتكلم الجغرافي اليوناني عن (ماد أتورياتي) أي أذربيجان يورد اسم كرت Curtii والأمارد Amardi والتبور Tapuri والكادوس Cadusii. ويقول البروفيسور أحمد كسروي تبريزي إن الكرت يعني الكرد واللب والبختاريين اليوم. أما التبور فهم سكان المناطق الجبلية لشمال أذربيجان حسب اعتقاد سترابو ويعيشون كذلك في الجبال الشمالية لكركان (جرجان) وخراسان وقد حدد سترابو أذربيجان من أستارا إلى كركان. وعلى كل حال فإن (تابوران) كانت تشمل قبل سترابو منطقة مازندران وكانت تعرف بـ(تبورستان) أو طبرستان في وقت متأخر^(١١٩).

أما الآمارد أو (مارد = مرد) الذين ذكروا أثناء حملة الاسكندر المقدوني على إيران، فكانوا من سكان مازندران الحالية، وقد انتقل قسم منهم إلى منطقة ماردن في كردستان/تركيا وسميت المدينة باسمهم.

ومع ما جاء فإن بلوتارخوس يشير إلى الكادوس في أبهام أردشير الثاني الإخميني حيث قام بحملة على بلادهم وقاموه بجدارة، وكانت هذه البلاد تقع في الجبال التي على شمال شرقي أذربيجان التي تسمى الآن (تالشان). ولم يكن هناك في التاريخ أية هجرة لهؤلاء إلى منطقة أخرى ولا غير هؤلاء قد احتلوا بلادهم، فمع مطلع العصر الاسلامي نرى الاسم بصيغة (الطيلسان) في المصادر العربية. لذلك يرى أحمد كسروي إن الطالاش الحاليين ما هم إلا أحفاد الكادوسيين

(١١٨) حول علاقة التاليش بالكادوسيين انظر كلاً من:

محمد جواد مشكور، إيران في عهد باستان، ص ٢٤٨.

أحمد كسروي تبريزي، كاروند كسروي، به كوشش يحيى ذكاء (تهران، ٢٥٣٦)، ص ٢٨٣ وما بعدها.

ي. م. دياكونوف، تاريخ الميديين (موسكو، ١٩٥٦)، ص ٣٨١ بالروسية. أما عن الكيرتيين فانظر الفصل الرابع، «دور الكيرت في التاريخ الكردي» من كتابنا: دراسات كردية في بلاد سريانو (بنشد، ١٩٨٤).

(١١٩) أحمد كسروي، للمصدر نفسه.

القديما وقد اشتق الاسم المعاصر من الاسم القديم (كادوش) أو (كادش) الذي صار في العربية (قادس) ومنه صاغوا اسم (القادسية) (١٢٠).

أما من ناحية اللغة الطالشية فهي من بقايا اللهجات الميدية القديمة التي لها صلة قوية بالتاتية والكردية. وقد التقينا في بغداد عام ١٩٨٦ م بإحدى التالشيات وهي الأنسة ايران قوريان من قرية (خه رجه كيل) ببلاد الطالاش ودرسنا بعض جوانب لغتها ومقارنتها بالكردية. وقالت ان لغتها تنفرع إلى لهجات محلية عديدة منها كلاسروجي وكاركه روجي ولاجيش وناجي وغيرها. ومع ذلك فكلها تعتبر أقرب للغات إلى الكردية، وتكوّن مع لغات التات والكيلان والمازندرانيين والسمنانيين البقية الباقية من لغة القبائل الميدية التي كانت تختلف عن لغة الأفيستا التي دوّنت بها الكتابات. وعندما ذهبنا إلى إيران زرنا بعض العوائل الطالشية وتحدّثنا مع السيدة مريم اسكندر زاده حول لغتها فجمعنا عن طريقها معلومات قيمة عن الطالشية سوف ننشرها في دراسات أخرى (١٢١).

(١٢٠) المصدر نفسه.

(١٢١) تكاد تتشابه الضماير المتصلة والمنفصلة في اللغتين الكردية والتالشية كما ان هناك تشابه في الأعداد وتشاهد فيهما كثير من المفردات ذات الأصول المشتركة وإذا كانت اللغتان من بقايا اللهجات الميدية فإن القرينة أثرت على التالشية أكثر من الكردية، والتاتية أقرب إليها من الكردية، وإذا كان هؤلاء على سبيل الفرضية من سكان كرمنستان إلا أن لغاتهم لهجات كردية.

الان (آلان) (Alan)

لعب الان دوراً سياسياً وأثنوغرافياً وعرقياً بارزاً في جهات متعددة من العالم. ففي آسيا كان هؤلاء منتشرين في السهوب التي تقع شمال بحر قزوين ويرتحلون مع قطعانهم في ما بين المناطق الجنوبية لبلاد روسيا في الغرب وأواسط قارة آسيا، ولحد الصين أحياناً، شرقاً، ووصفهم أميانوس مركلينوس ٣٣٠م - ٤٠٠م كقوم لا يعرفون الزراعة والعبودية وعاشوا في عربات تجرها خيول امتازوا بها ولم يستقروا في المدن بجانب المعابد.

أما في الشرق فقد تعرف المسلمون بهؤلاء منذ الفتح الاسلامي لبلاد القيق (قفقاسيا). فتحدث المسعودي عن أصلهم قائلان الناس تنازعوا:

«في أنساب أهل الصين وبدتهم، فذكر كثير منهم ان ولد عابور بن سويل بن يافت بن نوح، لما قسم فالغ بن عامر ابن ارفخشذ بن سام بن نوح الأرض بين ولد نوح ساروا يسرة في الشرق، فسار قوم منهم من ولد أروعو على شتت الشمال، وانتشروا في الأرض فصاروا عدة ممالك، منهم الديلم والجيل والطليسان والتتر وفرغان، فأهل القيق من أنواع الككر ثم الان والحزر والأجماد والسرير وكشك، وسائر تلك الأمم المنتشرة في ذلك الصقع، إلى بلاد طوابريده إلى بحر مانطش ونيطش وبحر الخزر إلى البرغر...»^(١).

(١) انظر الجزء ٣١ من كتاب: أميانوس مركلينوس، وانظر كذلك إلى المسعودي، مروج الذهب، ص ١٤٩.

وهكذا فقد جمع المسعودي هذه الشعوب في أصل واحد استمرراً مع المفاهيم الدينية السائدة في الشرق وهي تتشابه مع نهج كتابة التاريخ في الكتاب المقدس، والاسلوب الخاص للعهد القديم.

ظهرت التسمية القومية للأن (الآلان) لأول مرة في الكتابات الرومانية خلال القرن الأول الميلادي^(١). وعلى رأي دي كينيا de Guignes الذي اعتمد على مدونات السلالة الحاكمة في الصين، فإن الآلان كانوا في القرن الثاني الميلادي معروفين عند الصينيين^(٢). وهناك بعض المصادر تشير إلى أن هؤلاء يعيشون في السهول الواقعة شمال قفقاسيا خلال القرون ١ - ٣ الميلادية^(٣).

إن أصل تسمية الآلان من الأمور التي لم تتحدد بعد، لكن هناك نظريات ترجع في أصلها إلى قول المؤرخ الروماني أميانوس مركليوس مفاده أن الآلان اسم يتصل باسم جبل في مقاطعة ألطاي^(٤). ويربط

(٢) ظهر مثلاً عند كل من لوتيان وسينكا ويوسف الفلاوي، انظر كتاب: الحروب اليهودية، ليوسف الفلاوي على سبيل المثال:

Yusuf Flavi, O Veyno Isoudskoy, V.V. Latyshev. « Letinskikh o Skifit u Kavkaze, t.I. vyp.2, (SPB., 1896), Str. 484.

(٣) I. De Guignes, Histoire des Huns, Turcs, Mogols et autres Tartares Occidentaux, T.II (Paris, 1758), p. 279.

(٤) وكذلك في منطقتي باتساي وما وراء جبال الأورال. انظر باللغة الروسية: W. Barthold, Credeniyu Ob Arakskom i Nizovnykh Ann-Dari i Drev.

ومن جهة أخرى توزعوا في غوارزم للتفصيلات أنظر باللغة الروسية:

N. Ya. Bichurin, Sobraniye Svedeni o Narodakh Obshchinskikh v Sredney Azii v Drevnyye Vremena. G.S.P. Tolstov Drevniy Khorezm. (M. 1948), Str. 20.

وحول تفاصيل تواجد اللان في قفقاسيا انظر:

W. Kuznetsov, Alankie Plomenn Severnogo Kavkaza. (M, 1962).

(٥) J. Charpatier, Die Ethnographische Stellung Der Teichere. ZDMG, BD. 71, 1917, S 361

ويقول غفوروف إن أسلاف اللان من السكيت قد خلقوا آثاراً في المساكن التي اكتشفت في ألطاي التي يرجع زمنها إلى القرنين ٦ - ٤ قبل الميلاد وهي مصنوعة من الجلود والصوف. حول هذا الموضوع انظر:

B.G. Gafurov., «K. 2500 Letiya Iranskogo Gosudarstvom» Istoriya Iranskogo Gosudarstva i Kultura. M. 1971, Str. 17.

فرنادسكى هذا الاسم بالكلمة الهندية الأوروبية (الن Elen) أو (أولين Olen)^(٦)، كما يربط أبانيف أصل التسمية بـأريانا (Aryana) القديمة، ويقول في دراسة أخرى له أن هذه التسمية تحولت من الناحية الصوتية في اللغة الأوستية إلى (ألون Allon)، كما أن هناك آراء متباينة عديدة أخرى حول هذا الاسم وأصله^(٧). لكنهم عرفوا في المصادر الروسية بالآس وفي الجيورجية بالأوفس أو الأوس.

وعلى العموم فإن الآلان كانوا متوزعين في شرقي أوروبا ثم ارتحلوا نحو أواسط آسيا ونزحوا إلى السهول التي تحيط ببحر قزوين وجنوب جبال الأورال، وهي المنطقة التي تواجدت فيها الاتحادات القبلية للتزومات (السرقات) الذين اشتهروا في أوائل العصر الميلادي بالآلان والآس واشتهروا في القرن الثاني ق.م باسم الروخسلانيين.

ظهر قسم من الآلان في قفقاسيا وحاول أفراد من هؤلاء عبورها باتجاه الجنوب فانهطفوا نحو الدريند (الباب)، واشتهر محور حركاتهم بـ(دريال = باب اللان) أو الثغور. بهذا التقى هؤلاء مباشرة بمناطق نفوذ

(٦) G. Vernadsky, «Sur L'Origine des Alains». «Byzantion» Vol. XVII, N.1, (Boston, 1944), P. 82.

يظهر أنه يقصد هؤلاء السكيت الكليد الذين عرفوا بـ (إيلينو Eleno) وعاشوا في مدينة أوليفيا جنوبي بورك. وفي شمالهم عاش سكيت الألازون واليهاري. حول هذا الموضوع راجع: دائرة المعارف السوفياتية، مادة السكيت (السكيت).

V.I. Abay, Osetinskii Yazik I Folklor. (M, 1949), Str. 240. Istorko - Etimologicheskii Slovar Osetinskogo Yazika. T.I, M-1 1958, Str.47.

ويقول المؤرخ اللاتينماركي آرثر كرمستن أن في خوارزم نجد منذ القرن الثاني قبل الميلاد شعوب أورس الذين أصبح اسمهم عند الصينيين ين تسي. وفي إبان القرن الثاني أتم الأورس زحفهم إلى الغرب سالكين الطريق الذي ملكه السكيت والسرقات من قبل. وقد اختفى اسم الأورس بعد منتصف القرن الأول ق.م. ومنذ ذلك الوقت سُمي الشعب هناك اللان وهي الصيغة الإيرانية الشمالية للكلمة أرى.

أنظر: أ. كرمستن، إيران في عهد الماسانيين (كوبنهاغن، ١٩٣٦)، ص ٣٨. وانظر إلى الترجمة العربية لهذا الكتاب، طبعة (القاهرة، ١٩٥٧)، ص ١٨.

امبراطوريتي الرومان وايران، ثم كوّنوا علاقات دينية واقتصادية وسياسية مع سكان قفقاسيا وما وراءها من الكرج والأرمن والكرد والروم، أدت إلى تأثرهم التام بهذه المجتمعات ديناً ولغة واندمج فيها قسم منهم. أما الذين ظلوا محافظين على سماتهم القومية، فقد عرفوا عند الجيورجيين بـ(أوسيتي Ows-Etti) الصيغة التي تطورت من (الآس As) والمشتقة في الأصل من (أورسي Aorsi). وعلى هذا الأساس فقد عرفوا عند الروس والجيورجيين وغيرهم بـ(الأوسيتيين Osset أو Osetini) الصيغة المستحدثة من (أوسيتي Owsethi) التي تعني السيث أو السكيث (الاشكوزاي الآشوري وأشكناز العهد القديم)^(٨)، وذكرهم سترابو كـ(أياسي Aiasioi) وأصبح الاسم عند

(٨) هناك تحليل أيمولوجي لتسمية(آس) من قبل ف. مينورسكي يصل فيه إلى ان هذا الاسم مشتق من كلمة (آرس) التي كانت التسمية الأثينية للسمات ووردت بصيغة (أورس Aors). حول هذا للوضوح أنظر: مينورسكي، *فصول من تاريخ الباب وشروان*، ص ١٠٧، ١٤٧ من النسخة الروسية. راجع كذلك: دائرة المعارف الإسلامية، المجلد الثاني، ص ٥٥٦، ٥٥٧. الترجمة العربية، طبعة طهران. وحول تواجد اللان في قفقاسيا يقول إدوارد كيبون: *هنا اللان هاجروا إلى قفقاسيا بعد ان قضى الهون عليهم قضاء تاماً... أنظر:*

The Decline and Fall of The Roman Empire. Vol.I, by Edward Gibbon. Encyclopaedia Britannica (INC., 1952), CH. VII, P.99.

في الواقع يعيش أحفاد اللان (الأوسيتيين) الآن في أوساط جبال القفقاس وما تحيطها من مرتفعات، وكان نفوسهم في الستينيات من هذا القرن حوالي ٤٠٠,٠٠٠ نسمة، وهم يشكلون سكان وحدتين ذات الأداة اللغوية إحصائياً هي الجمهورية الأوسيتية الشمالية التي تدخل ضمن روسيا الاتحادية، والثانية هي الجمهورية الأوسيتية الجنوبية التابعة لـجيورجيا. هؤلاء هم البقية الباقية من مجموعة الشعوب ذات اللغات الأيرانية الشمالية الكثيرة الذين اشتهروا باسم السكيث والسمات والسكا والمساكيث والألان. ومع ذلك فقد تأثروا بهجراتهم من الشعوب القفقاسية، وقد اشتمل هذا التأثير الناحية الايتولوجية واللغة والعلاقات للمادية والروحية، فاللغة على العموم تنوزع إلى لهجتين رئيسيتين وهما: الأيرانية وهي الشرقية، والديكورية الغربية، والأكثرية تتناول اللهجة الأيرانية وهي اللهجة الأدبية عندهم والفرق بينهما ليس كبير ويزى ذلك على الأغلب في الحروف الصورية من الكلمات مثال ذلك يحول IW إلى BW بمعنى الواحد من الأيرانية إلى الديكورية وكذلك Gush إلى Qash بمعنى الأذن. ظهرت الأيرانية كلهجة أدبية في كتابات الشاعر كوستا خيتاكوف في القرن التاسع عشر (١٨٩٩م - ١٩٠٦م) ولكن بجانب =

يوليبيوس Apasiakai وعند اسطيفان البيزنطي Assatoi وهو (أس) العصر المغولي.

وفي القرن الأول الميلادي تجول الآلان في مناطق يوفيلزي وجنوب الأورال وعلى الدون وشمال القزوين وشمال البحر الأسود وتوجهت القبائل الرحالة لهؤلاء خلال القرون الأولى للعصر المسيحي إلى أوروبا، وذلك نتيجة للهجرات العظمى لأقوام آسيا البربرية الذين اشتهر منهم الهون بالدرجة الأولى. وقد، استغلتهم الامبراطورية الرومانية عسكرياً وسياسياً، كما لعبوا دوراً عرقياً ولغوياً ثانوياً في تأريخ الشعوب الأوروبية أثناء ظهور البوادر القومية لديها. لذا غدت ظواهر الحياة المادية من خيم وملابس وغيرها عند القوط الجرمان والسرمان متشابهة جداً. هذا بالإضافة إلى وجود ظاهرة التزاوج بين أفراد المجموعتين. فترى ان (ماكسيمن) الذي أصبح سيناتوراً رومانياً، كان من ناحية أبية قوطياً Gothic ومن ناحية أمه آلتياً، وقد اشتهر هذا أيام الامبراطور سفيروس. ويقول ادوارد كيبون ان:

«الاحتلاط بين هذين العنصرين أدى إلى تحسّن جميل المستقبل للآلان، حيث ايض لون بشرتهم الداكنة»^(٩).

ثم انهم بعد ان حاربوا الهون في القرن الرابع الميلادي ونازعوا الآفار في القرن السادس الميلادي، فقد لعبوا دوراً سياسياً مع قبائل الفنلاند في كل من بلاد الغال (فرنسا) وايبيريا (اسبانيا)، ثم في شمال افريقيا حيث عاشوا بين إلبى Elbe وجبال أطلس، واحتلوا فيما بعد المناطق الواقعة

= ذلك فهناك لهجات محلية تتصل بالبالونية كـ(الحجاب والكورانس) كما ان هناك عند الديكورية أيضاً. الديكورية التي لها أهمية تاريخية للغة الأوستية تعتبر من الناحية المورفولوجية والمفردات حلقة الوصل بين اللغة السكيشية القديمة والإيرونية المعاصرة. حول تفاصيل هذا الموضوع راجع باللغة الروسية:

V.I. Abaev, o Dialektakh Osetinskogo Yazyka. Indo-Iranica. (Wiesbaden, 1964), Str. 1-7.

أما أشهر للندن الأوستية في المقاطعتين الشمالية والجنوبية هي أردون والأكير وسادون وجانا.

(٩) راجع أدوارد كيبون، المصدر نفسه، ص ٦٩، ٤١٧.

بين طنجة وطرابلس، كما اشتركوا في تأسيس الأنظمة السياسية مع الفندال (فيما بين ٤١٨م - ٥٣٤م) خارج نطاق هيمنة الرومان، وقد انهارت هذه الأنظمة أمام خطة الامبراطور البيزنطي (جوستينيانوس) الهادفة إلى توحيد شطري الامبراطورية الرومانية الممزقة آنذاك في الشرق والغرب، ونجح فيها بفضل أعمال قائده الشهير (بليسايرس) إضافة إلى الظروف السلبية الدامية التي أحاطت بدولة الفندال واللان في هذه المنطقة، وما لاقاه رجال ونساء وأطفال هؤلاء من أهوال خلال رحلاتهم الطويلة من سهول سكينيا شمالي البحر الأسود الباردة إلى برادي افريقيا الشمالية^(١٠)، وتمكن جوستينيانوس في النهاية من الحصول على لقب ملك الفندال والآلان^(١١).

(١٠) يتحدث كيرون بإسهاب عن تلك الرحلات الطويلة وبالأخص في الصفحة ٦٨ وما بعدها من الجزء الأول لكتابه: انحلال وسقوط الامبراطورية الرومانية، كما ان هناك بعض هذه الأخبار عند كل من الدكتور عبد القادر أحمد اليوسف، الامبراطورية البيزنطية (بيروت، سنة ١٩٦٦)، وكذلك الدكتور محمود سعيد عمران، معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى (بيروت، ١٩٨٢)، انظر للمؤلف نفسه كتابه: معالم تاريخ الامبراطورية البيزنطية (بيروت، ١٩٨١).

(١١) دائرة المعارف الاسلامية، المجلد الأول (اليد، ١٩٦٠)، ص ٣٥٤، الطبعة الحديثة. كان الوندال (الفندال) من القبائل الشرقية للجرمان (وخاصة السيلينكك والأسدينكك منهم). في البداية كان هؤلاء يتجولون في شبه الجزيرة الاسكندنافية. وبعد القرن الثاني والأول قبل الميلاد توجهوا نحو الجنوب إلى سواحل بحر البلطيق. وخلال القرنين الأول - الثالث الميلاديين انتشروا في المناطق العليا والوسطى لنهر (أودير) ووصلوا فيما بعد لحد نهر الدانوب. وهنا التقوا بالقبائل الجرمانية الأخرى. وفي القرن الثاني للميلاد اشتركوا في حروب ماركوماني ضد روما. وبالاتحاد مع السمرات دخلوا عام ٢٧٠م إلى أراضي الامبراطورية الرومانية المسممة بالنوبيا، ثم عقدوا اتفاقاً مع روما. وفي القرن الرابع للميلاد اتحد الوندال مع الآلان ولكن القبائل الكوثية الجرمانية أغاروا على هذا الاتحاد في القرن الخامس، وبذلك هاجروا نحو الغرب، ومن خلال بلاد الغال (فرنسا) توجهوا عام ٤٠٩م نحو اسبانيا. وفي عام ٤٢٥م كانوا تحت ضغط قوى مختلفة وقد شكلوا هناك بعض أنظمة ديالات ذات النظم الطبقي الميوذي. وفي زمن كيسيريك (٤٢٨م - ٤٧٧م) اعتنقوا النصرانية. وفي عام ٤٢٩م هربوا جبل طارق واستقروا بضعف الامبراطورية الرومانية في المناطق الافريقية واستولوا على قرطاجنة في ٤٣٩م. حول تفاصيل هذا الموضوع انظر: دائرة المعارف التاريخية السوفياتية، مادة الفندال.

إن تواجد اللان في هذه المناطق البعيدة عن وطنهم الحقيقي كان شيئاً لا بد منه. فبعد أن دفعهم الهون فيما بين الأعوام ٣٧١م - ٣٨٠م إلى الغرب وجنوب غرب وطنهم الأصلي، هاجروا مع الفندال وكذلك السيولي نحو أواسط أوروبا وشمالها (سواحل بحر البلطيق)، ثم اتجهوا نحو إسبانيا بعد أن مروا بـ (كاول) عام ٤٠٦م وسكن قسم منهم قرب مدينة (أورلينس Orleans) في حين استمر الباقون في الهجرة نحو الجنوب.

وعلى العموم فإن الأوضاع السيئة التي رافقت حياة المجموعات العرقية للآلان في آسيا وأوروبا وأفريقيا أدت إلى تشتتهم في تلك الأنحاء، وقد حافظوا، ولمدة طويلة، على نظامهم الاقتصادي والاجتماعي البربري، كما أن لغتهم ومفرداتها شاركت في إغناء اللغات السلافية والجرمانية وحتى الجريرة والفنلندية (الفين أوغور).

دفعت قبائل الهون (هيونك - نو) الآسيوية بالاضافة إلى الآلان أمامها مجموعات قبلية أخرى كالقوط Goth الجرمان والسلاف Slave والبلغار والآفار (الأوار) وغيرهم، وقد فاقوا في الإرهاب وبث الرعب جميع العناصر التي تعاملت مع الامبراطورية الرومانية وأثارت الخوف والاضطراب في المناطق التي مرت بها^(١٢). وأثناء تحركاتهم توقفوا في وسط أوروبا زهاء نصف قرن من الزمان واضعين تحت نيرهم القوط الشرقيين والكيبيد Gepide وقبائل الماركوماني Marcomanni وسلاف الجنوب، وكان يحكمهم أتिला Attila ابن موندزوك Mundzuk. ولا شك أن أسباب هجرات الهون تتعلق بحاجات اقتصادية وإن أرجعوا مرد ذلك التحرك الهائل لقبائلهم إلى قصة اسطورية صاغوها بقالب ديني في ذلك العصر^(١٣).

(١٢) كان غرس السيف للقموس في الأرض من المعتقدات الدينية عند الهون، وكانوا يملقون الشعر، ويزينون خيولهم بجلود أعدائهم المسلحة كأغلى زينة. وقد احترقوا الحارثين الجبناء الذين كان لديهم عادة من المعتقدات بسبب المرض أو الشيخوخة.

(١٣) كان الرمز الديني للهون خنجر مفروس في الأرض. وتقول الاسطورة أن أحد الرعاة حفر على خنجر كبير الصدا في حقل كانت ترعى فيه ماشيته فحمله إلى أتिला الذي =

وبالمقابل فقد أدت الحاجات السياسية والعسكرية للدولة الرومانية والارباينة، وخاصة بعد ظهور السلطة الفرعية فيها على أنقاض الأنظمة الهلينية في الشرق، إضافة إلى الضغط الذي وقع على هذه القبائل البربرية التي كانت تسكن في شمال بحر قزوين من قبل الوحدات الرعوية التركية والمغولية، إلى تحركاتهم نحو قارة أوروبا وإلى الممرات القفقاسية في آسيا الغربية في وقت واحد. ولم يغير اجتياح الهون لجنال الأورال ونهر الفولغا الواقع القومي والحضاري في شرق أوروبا وقفقاسيا وسواحل بحر قزوين فحسب، وإنما شمل هذا التغيير كل المناطق التي تقع على أنهر الفولغا والدون والدانوب وحتى المقاطعات الرومانية في قارة أوروبا بأجمعها. لقد تمزق شمل قبائل السمرات (وهم الآلان الذين سكنوا قبل ميلاد المسيح في السهول الواقعة بين توبولا ونهر الدانوب لعدة قرون حيث اشتهرت بلاد بولونيا في القرون الوسطى باسمهم سمراتيا) وكانت مجموعات من هؤلاء تنزل في وديان نهري الفولغا والدون، ثم انقسموا إلى مجموعة اللازكيين الذين سكنوا غرب نهر دنيبر، أما الذين اشتهروا بالروخلاستيين (روخس آلان = البيض) فقد استقروا بين نهري الدنيبر والدون^(١٤)،

= اعتقد انه خنجر إله الحرب، وإن الخنجر على هذا الخنجر بهذه الصورة يشير بأن أتيليا سوف يفرز العالم. وتضيف الأسطورة أنه منذ ذلك الوقت رغب أتيليا (٤٣٣ م - ٤٥٣ م) أن يحكم الهون بمفرده فأمر بقتل شقيقه بلدا Bleda. وقد بدأ أتيليا في أعين شعبه إلهاً مقدساً وسمى نفسه (سوط الإله) مضيفاً إلى ذلك أن الحشاش لا تنمو في الأرض التي تغطيها فرسه. وجدير بالذكر هنا أن الهون ينتمون إلى الحضرة الفنلندية التري، وكانت حياتهم الرحالة للمتقلة التي يقضونها في مركبات ضخمة أو على ظهور الجناد، وكانت عيونهم الضيقة وأوتولهم العريضة للمفلطح، وأذانهم الكبيرة وشرتهم البنية وعليها الرشم، تشكل خصائص في الطباع وهي غريبة للمظهر لأهل أوروبا.

حول هذا الموضوع انظر:

محمود سعيد عمران، معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، (بيروت، ١٩٨٢)، ص ٨٤.

Colin MC Rvedy., The Penguin Atlas of Ancient History, (1974), p 68. (١٤)

وخاصة حوالى مدينة نوفكورد حوالى عام ٨٦٢م ثم اندمجوا في القبائل السلافية التي كانت تسكن في مناطق أزوف على البحر الأسود.

شكل الآلان في المناطق المذكورة دولة اشتهرت بدولة الآس Qss وكانوا مستقلين عن حكم الخزر في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين، بينما دخل الآلان الغربيون داخل حدود الامبراطورية البيزنطية ودافعوا عنها ووقفوا بجانب المسيحية واستعملوا النقود البيزنطية في تعاملهم الاقتصادي ودخلوا كليا تحت التأثير البيزنطي. وتعرف البيزنطيون على الطرق التي تؤدي إلى قفقاسيا وما وراءها بشكل جيد بمحاولتهم واستعانوا بهم لهذا الغرض عدة مرات. لذا فالطريق التجاري الذي ربط بين بيزنطة وشمال قفقاسيا ثم أواسط آسيا مر من خلال المناطق المطلة على الروافد العليا لنهر كوباني^(١٥). وقد طغت تسمية الآلان وبلاد آلايا ليس على سكان ومناطق كوباني وجيجنى وداغستان فحسب، بل والأراضي التي تحيط بهذه المقاطعات. وقد أشار بروكوب القيصري في حينه إلى ان الآلان:

وقبائل غير تابعين وهم مستقلون في بلادهم^(١٦).

وإذا كان القسم الغربي من بلاد الآلان قد دخل كليا تحت التأثير البيزنطي فإن القسم الشرقي كان دائما مرتبطا بجيورجيا والهيمنة الساسانية. وفي أوسيتى، أي حوالى منطقة الدريال، وُجد ان الناس قد استعملوا النقود الشرقية وذلك من خلال آثار المسكوكات التي استخرجت هناك. وهكذا فقد سميت المناطق المركزية لقفقاسيا في المصادر التاريخية ببلاد الآلان (اللان) واكتشفت فيها آثار متنوعة

A.N. Dyachkov - Tarasov., *Neizvestnyi Drevniy Torchoviy put Iz* (١٥) *KHorezma v Vizantiya Cherez kavkaz «Novi Vostok», KN. 28,M. 1930, Str. 148-156.*

Prokopii Iz Kesarii., *Voyna S Gotami*, Str. 381;

(١٦)

Prokopii Kesaritskii., *Istoriya Voini Rimlyan S Persami*. Perov. C. Destunisa. (spb, 1891), Str. 221.

تتصل بقبائلهم منها صناعات فخارية جيدة شوهدت ضمن بقايا مساكن ومستوطنات كموتنا وكومبولتا وروتخا العليا وكوبان، وبالتاجمي وغيرها. هذا بجانب الأدوات والحلي المصنوعة من الذهب والفضة، كما شوهدت معها صحون ونقود بيزنطية^(١٧). وإذا كان الآلان قد تركزوا في مناطق معينة واحدة في الشرق (قفقاسيا) فإن الغربيين منهم انصهروا في المجتمعات الأوروبية. وقد أدى هذا التعاون والاختلاط إلى تحسين الملامح والبشرة الداكنة والشعر الأسود عند الآلان، إلا أنهم لم يكونوا في الأصل بقبح ووحشية طباع الهون، ومع ذلك لم يستسلموا للهون حباً بالحرية التي تعلموها في مواطنهم الأولى وظلوا يحافظون على البناء الاجتماعي القبلي لديهم. لذلك كان هذا النظام يخلو من العبيد وهم يرتحلون عبرياتهم وخيولهم في سهول أوروبا، لكن في إحدى هذه الرحلات، وعلى ضفاف نهر تانيس (الدون حالياً) اشتبكت قوة من الهون مع هؤلاء في حرب ضروس، وقد دافع الآلان بشجاعة وجراءة لا تقلان عن شجاعة الهون، لكنهم غلبوا في نهاية هذا النزاع الدموي المريع، وسقط ملك الآلان في ساحة المعركة مذبحاً وقطع رأسه، وتشتت شعبه المغلوب في مناطق شتى، بعد أن كانت السهول الواقعة بين نهري الفولغا وتانيس موطنهم تملؤها خيم القبائل الآلانية المتنوعة وبقايا مساكنهم تشهد على تلك الأعمال الفنية التي أبقرها في هذه المناطق وبالأخص ما يتعلق بقبائل أكاثرسي وكيلوني الآلانية^(١٨). وإذا كانت هذه أعمالاً آلانية صرفة، فإن بعض العشائر من أصل غير آلاني انضمت إلى اتحاد قبائل ماساكيث الآلانية فيما بعد، كمعشائر ديريك وأوكاس أو أوكال وأتناس وأباسياك وخوارسم^(١٩). وفي

N.P. Kandakov, *Ocherki i Zamechki Poistoriya Smaznevekovogo Iskustva* (١٧) I Kulturi. (Praga, 1929), Str. 338, al., Ris. 99-101.

(١٨) إدوار كيون، للمصدر نفسه، ص ٤١٧.

W.W. Tarn., *The Greeks in Bactria and India*. (Cambridge, 1939), p. 8-81. (١٩)

R.E.Pausan., T. XXVIII, 1930, p. 2127.

كللك أنظر:

الشرق الأقصى فإن المصادر الصينية تشير إلى حقيقة وصول الآس (والصيغة الصينية لهذا الاسم هي آسانام) إلى أواسط آسيا وكان هؤلاء ينحدرون من المساكيت أيضاً. وقد شاعت نظرية انحدر الآلان من قبائل المساكيت. السمرات في بداية القرن العشرين بصورة خاصة^(٧٠). وإذا كانت هذه النظرية تؤيد ارتباط هؤلاء بالعالم الإيراني لغة، فإن العلامة نيكولاوي مار كان قد رفض في هذا الوقت بالذات وجود علاقة بين اللغة السمراتية واللغات الإيرانية الشمالية، وكان يرى أن قفقاسيا هي مهبط السمرات. وقد ناقش هذا الرأي [أ. جافاخيشفيلي المؤرخ الجيورجي، فقال إن اسم سيورومات أو سارمات (سيورمات) هو من صيغ التعميم عند القبائل الأديكية - الجبانية وكذلك اللزكينية^(٧١). ولكن مع ذلك فإن أفراد قبائل السكيت والسمرات والآلان كانوا يُسمَّون بأسماء إيرانية سواء كانوا قد استوطنوا في قفقاسيا أو في شمال البحر الأسود، وإنهم أثروا قومياً على السكان المحليين في هذه البلدان ومنهم الأبخار في قفقاسيا، والتركماني في أواسط آسيا^(٧٢). وقد تحول الآلان والآس معاً في أواسط آسيا لحد القرن العاشر الميلادي، لذا تأثرت لغتهم باللغات الخوارزمية والبجينية، وذكر البيروني أخباراً

V.F. Miller, *Osetinskiye Etyimologii*, Str. 110; R.E. Paulus., T.I, (1884), P. (٧٠) 1282; E. Taubler., *Zur Geschichte Der Alannen*. «Klio». T. IX, (Leipzig, 1909), P. 14 ff.; M.I. Rostovtsov., *Ellnistvo I Iranstvo Na Yugo Povol.* (Petrburg, 1918), Str. 128ff, and G. Vernadsky., *O Genezise Saitovskoy Kalmytsy*. Kalink, Viyp. XXXVI, (1951), Str. 14 al.

وهناك بعض الآراء التي تؤكد كون السمرات والآلان من سكان القفاس وسبها: Yu. Kulakovskii., *Alansy Po Cvedeniym Khacchenskikh I Vizantiyskikh Pisateley*, Str. 13.

L.A. Gavakhishvili., *Osnovnye Istoričko-Etno-Logicheskie Problemy Istori* (٧١) *Gruzii. Kavkaza I Blizhnego Vostoka Drevnyakhey Epokhi*. VDI, 1939, No.4, Str. 42.

A.Bakhtiyarov., *Oskolki «I Skoznuzhikh» Alanov*. «Turkmenovedenie», (٧٢) No. 8-9, Str. 39-4.

A.U. Yakubovskiy., *Voprosy Etnogeneza Turkmen*, V, VIII VV. SB. 1947, No.3, Str. 54.

عنهم في حينه^(٢٣). وفي مطلع القرنين التاسع والعاشر الميلاديين أصبح اسم (أس) مرادفاً لاسم الآلان، واستعمل لحد القرن الخامس عشر الميلادي، بغض النظر عن بعض التمييز بينهما ورغم اتفاق ملك الآلان في وقت من الأوقات مع ملك الخزر لحاربة ملك الآس والترك كما دون يهود الخزر تفاصيل هذه الأحداث في مدوناتهم في القرن العاشر الميلادي^(٢٤). ودخل الساكون منهم في داغستان ضمن السلطة الخاقانية الخزرية وحاربوا السلطة الإسلامية.

ومن جهة أخرى ميّزت مصادر ألفت في القرنين ١٣ - ١٤ الميلاديين وأثناء الهجمات التتارية - المغولية شعب الآس عن الآلان. فيذكر صاحب (تاريخ كزنده - القرن الثالث عشر) بأن الخان توشي حكم الخزر والبلغار والسكسين والآلان والآس والروس وشعوباً أخرى. ويقول إن جنكيز خان أخضع سكسين والآس والروس والآلان والقرغيز. وخطا الجويني في تأريخه (جهان كوشا) الخطوة نفسها في القرن الثالث عشر عند حديثه عن بلاد كيجاك والآلان والآس والروس وغيرهم، كما حدد أيضاً أماكن البلغار والآس والروس وقبائل الكيجاك والآلان في مكان آخر. وذكر حمد الله المستوفي القزويني في القرن الرابع عشر الأسماء نفسها بالاضافة إلى ميكيس والباشكير عند حديثه عن توشي خان ابن جنكيز خان. ونرى هذا التمييز عينه عند بدر الدين العيني النويري وأبي الفداء وقد قسم ابن رسته في القرن العاشر الآلان (اللان) في قفقاسيا إلى أربع قبائل يتزعمهم حكام ينحدرون من سلالة قبيلة (دحساس) وقد عدّل مينورسكي هذه التسمية إلى (روخساس) التي تعني (الآس

(٢٣) انظر باللغة الروسية:

S. Volin., X Istoriia Drevnogo Khazarskogo vdi, (1941), No.1, Str.194.

وحول جنكيز خان البيروني (١٩٧٣م - ١٠٤٨م) وآرائه انظر:

The Chronology of Ancient Nations. Transl. and Ed., with notes and Index, by Dr. C.E. Sachau, (London, 1879).

(٢٤) انظر بالروسية:

P.K. Kokytsov, Evreysko - Khazarakaya Pereklyuka V. X Veke, (L., 1932). Str. 116-117.

البيض^(٢٥). وهذا يعني ان (الأس) هم نبلاء الآلان ويمثلون الطبقة الارستقراطية القيادية لاتحادات قبائلهم^(٢٦).

بناء على ما جاء، واستناداً على وقائع الأحداث في قفقاسيا، فإن الآلان الغربيين غدوا ينقسمون إلى كل من قبائل الأس والديوكور. أما الشرقيون منهم فكانوا يشتهرون بالآلان والايرون. وكذلك فإن صيغة (أزان) التي تحولت إلى (ايرون) في اللغة الآلانية (الأوسيتية) التي يتداولها الأوسيتين Ossete المعاصرون الساكنون في جيورجيا بقفقاسيا اليوم ليست متطورة من (آري) كما يذكر ذلك كل من أباييف وفلجيفسكي، وإنما تأتي صيغة (أزان) من اسم (آلان) بناء على القاعدة السائدة في اللغة الهندية الايرانية بتحول اللام إلى راء وبالعكس كما نراها في لهجتي السليمانية وأربيل من اللغة الكردية. وقد ذكرت المصادر العربية مثل هذه الظاهرة اللغوية وتشير إلى ان الآلان:

واسم اصحى، وأضابت إليه أداة التعريف، شأنها في كثير من أسماء الأعلام، كما فعلوا في أزان فقد رسموه الزان، ونجد هذا الاسم أيضاً مرسوماً للعنان^(٢٧).

(٢٥) انظر: الجبرتي، جهان كوها. تحقيق مع مقدمة وملاحظات ميرزا محمد بن عبدالوهاب قزويني (لندن: ١٩١٢، و١٩١٦، و١٩٣٧). كذلك انظر حمد الله المستوفي القزويني، نزهة القلوب، تحقيق كاي لستراخ (لندن، ١٩١٢)، وانظر أيضاً إلى أبو الفدا، تهرقم البلدان، المقالة الثالثة، التبري، نهاية الارب في فنون الأدب (القاهرة، ١٩٢٣)، السفر الأول، وابن رسته، الاعلاق النفيسة. ويمكن ملاحظة تمثيل مينورسكي في كتاب: حلود العالم، ص ٤٤٥. فمثلاً يقول ابن رسته ما يلي:

والآلان أربع قبائل فالشرف والملك منهم في قبيلة يقال لها دحساس (والأصح دحساس = رومس آس أي الأس البيض والحطأ من الناصخ.. ج. ر) وملك الآلان يقال له بغاير اسم لكل ملك عليهم... ابن رسته، الاعلاق النفيسة (لندن، ١٨٩١)، ص ١٤٨.

R.H Paulus, R.T.II, P. 1514.

(٢٦)

(٢٧) دائرة المعارف الاسلامية، المجلد الثاني، ص ٥٥٦-٥٥٧ طبعة طهران الترجمة العربية.

وهكذا فإن الآس لم يكونوا من الآلان فحسب، بل وقد شكلوا المجموعة القيادية لها في المناطق الأوسيتية. وقد أشار وليم اليريكسي في رحلته إلى شرق أوروبا في القرن الثالث عشر إليهم باسم - شعب الآلان أو الآس - وفي طريقه من القرم إلى مناطق فولغا التقى وليم بالآلان الذين يسمون هناك بـ(آس)^(٢٨).

وفي القرن الثالث عشر نفسه التقى رحالة أوروبي آخر وهو (بلانو كاريني) بشعب الآلان أو الآس^(٢٩)، وقد عرف هؤلاء في المصادر الروسية في هذه المرحلة بـ(باسي) وكانت قبائلهم تعيش لا في شمال قفقاسيا فحسب بل وعلى الدون والقرم وعلى أراضي مولدايفيا المعاصرة^(٣٠). ومنذ بداية العصر الاسلامي اشتهر الآلان في قفقاسيا بمجموعتيهم، الغربية (الآس والدويكور) والشرقيون منهم المعروفون بالآلان والأيرون، وكانوا جميعهم موحدين ضمن اتحاد سياسي عُرف عند غيرهم بـ(آلانيا Alania) وظهرت المجموعتان لسكان آلانيا في العصور القديمة والوسطى من خلال اتحادين قبليين حدثا بين

(٢٨) انظر رحلة روبرك بالروسية:

Gilom de Rubrek., *Puteshestvie V Vostochnye Strany*. M. 1957, Str. 106, 111.

وقد عاد اللان في هذا الوقت في مناطق واسعة وجاوروا البحر من الشرق كما سكنوا على نهر الدون (واسم هذا النهر مشتق من كلمة آلانية بمعنى الماء). للزيد من هذه المعلومات انظر:

Müllenhoff, *Über Die Herkunft und Sprache Der Pontischen Scythen und Sarmaten*. Monatsbericht Der K-Pr-Ak. d.w., 1866, P.549ff.

(٢٩) أنظر باللغة الروسية:

Piano Karpini., *Istoriya Mongolov*. M. 1957.

(٣٠) ذكرتهم المؤلفات الفارسية للقرن الثالث عشر وكذلك صاحب كتاب، حدود العالم، كما سيحل أعيالهم كل من ابن الفقيه والاصطخري حيث عينا أماكهم بين أراضي السمر (شمال داغستان) ونهر أتيل (القرقند). انظر كل من: ابن الفقيه (أي بكر أحمد بن محمد الهمداني)، مختصر كتاب البلدان (بلد: طيبة بريل، ١٣٠٢هـ/١٨٨٥م)، ص ٢٨٦ وما بعدها.

الاصطخري، للممالك وللممالك (لقاهرة، ١٩٦١)، ص ١٣١ وما بعدها وقد تحدث عنهم أيضاً بروكوب التيميري في كتابه: الحروب مع الفوط، ترجمة ب. كوندرايتيفا (موسكو، ١٩٥٠)، ص ٣٨٣، وما بعدها.

العشائر اللانية الغربية والشرقية ويعزى هذا التقسيم إلى الاختلافات اللهجية في لغتهم لكنهم مع ذلك يشكلون شعباً واحداً. وقد قال في حينه العالم السويدي ك. شكيولد إن الآلان كانوا قد هاجروا إلى المنطقة التي اشتهرت عند الصينيين بـ(بانتساي) وليس إلى قفقاسيا^(٣١). ولكن لا نشك في أنهم سكنوا في شمال قفقاسيا في النصف الثاني من الألف الأول الميلادي، ومن جهة أخرى فإن رأي شكيولد يتطابق مع رأي أ. ناميتوك A. Namitok في اتحاد الآس مع الأوسيتيين والأبازيين (الأباطة)، ثم أصبح الآلان الطبقة القيادية للأفار الداغستانيين^(٣٢). وهذا يوضح حقيقة وجود الآس في الشمال الغربي من قفقاسيا والآلان في أواسطها قبل ألف عام حيث يعرفون جميعاً اليوم بالأوسيتيين.

ظهرت العلاقات بين المجموعتين وتوطدت أوأصر الوحدة بينهما بتدرج زمني تاريخي وفي الفترة الواقعة بين القرنين الخامس - التاسع الميلاديين حدث التحام حضاري وسياسي للاتحاد الآلاني وكانت هذه المرحلة هي بداية نشوء القاعدة الاقتصادية والسياسية للقبائل التي تتوحد مصالحتها تحت تسمية الآلان. ومنذ هذا الوقت ظهرت بين مختلف القبائل الآلانية ملاحم بطولية تبين علاقاتهم مع مختلف الشعوب المجاورة لهم في التاريخ. لذا ليس في المصادر التي ترجع إلى هذا الزمن ذكر للآس (ما عدا الجغرافية الأرمنية). وفي الواقع فإن هذه المرحلة من تاريخهم تعتبر عصر ازدهار الحضارة والقوة السياسية والمسكرية للآلان في قفقاسيا تشير إليها كثير من المصادر، كما اشتهر بينهم أسماء زعماء اتحاداتهم القبلية في هذا الظرف، منهم سرورزي (القرن السادس الميلادي) وإتاز (القرن الثامن الميلادي) وغيرهما، وقد ظهرت أسماء زعماء اللان في المصادر الإسلامية كمملوك فيما بعد. ويقول المسعودي:

H. Skold., Die Onnetischen Lehnwörter Im Ungarischen. *Lunds* (٣١)
Universitets Arkiv T.20, No.4, (Lund, 1925), p 73-74.

A. Namitok., *Origines des Circassiens* (Paris, 1939), p. 118. (٣٢)

«إن اللان كانت قد اعتنقت النصرانية على يد رسل من بلاد الروم، فلما كانت سنة عشرين وثلاثمائة (٩٣٢ ميلادية - ج.ر)، رجعوا عما كانوا عليه من النصرانية وطردوا الأساقفة والقسوس»^(٣٣).

أما ابن رسته فيقول إن ملوكهم وحدهم كانوا من النصارى. وفي القرن الثالث عشر الميلادي نجد جميع المصادر تذكر أن اللان من نصارى الروم. وقد اتسعت بلادهم كثيراً وامتدت نحو الشرق في ذلك العهد أكثر من أي وقت مضى. وفي زمن غزوة المغول الأولى، كان الآلان يحكمون البلاد الواقعة شمال دربند (الباب) وكذلك مصب نهر الفولغا (إتيل) ويظهر أنهم استولوا على هذه المنطقة على اثر اختفاء دولة الخزر ثم أخضعهم المغول وتغلبوا عليهم، فرحل جانب منهم إلى بقاع مختلفة من دولة المغول. ويذكر مبشر الصين الكاثوليك أن في الصين نافذة من النصارى اللان. أما المصادر الإيرانية التي كتبت في ذلك العهد فتقول إن الآس نصارى في خدمة أمراء المغول^(٣٤). ولعل ما جاء في كتاب حدود العالم الذي ألف في ٩٨٢/٨٣٧٢ م حول بلاد اللان ومدنها توضيح دقيق لأوضاعهم العامة قبل القرن العاشر حيث يقول صاحب الكتاب ما يلي:

«في شرق وجنوب هذه البلاد تقع السمر، وفي غربها الروم، وفي شمالها بحر الكرز وبنجناك الخزر - وجميع هذه البلاد مكسورة وجبلية وقد ساعدتها الطبيعة - أن ملكهم نصراني. ولهم ألف من القرى الكبيرة، وفيهم مسيحيون ووثنيون. بعضهم جيليون والبعض الآخر يعيشون في السهول»^(٣٥).

ومهما يكن من أمر فإن الآلان سواء ارتحل قسم كبير منهم نحو أوروبا أو إلى أواسط آسيا إلا أنهم حاولوا مراراً التزوح إلى شرق آسيا وشمال غرب إيران وإلى كردستان باختراق الممرات القفقاسية

(٣٣) راجع للسعودي، مروج الذهب، الجزء الثاني، ص ٤٢، طبعه باريس.

(٣٤) دائرة المعارف الإسلامية، المجلد الثاني، ص ٥٥٧، طبعه طهران، الترجمة العربية.

(٣٥) كتاب، حدود العالم، ص ١٦٠، ١٦١.

لكنهم كانوا يلتقون بقوة الامبراطوريتين الرومانية والایرانية (الفرثية ثم الساسانية) ثم قوة الامارات الكردية المحلية في أذربيجان وقفقاسيا في العصر الاسلامي التي وقفت حائلاً دون تفوقهم السياسي والعسكري في شمال بلاد ما بين النهرين، وكان التوسع الكردي بشرياً وسياسياً قبل هجرة القبائل التركية من أواسط آسيا إلى غربها أحد الأسباب التي لعبت دوراً سلبياً في النزوح الآلاني نحو جنوب قفقاسيا. ومع ذلك يمكن الاعتقاد بأن الآلان اشتركوا سلمياً في التأثير على الجانب الأثني لشعوب أذربيجان وكردستان، حيث لانزال تعيش في منطقة موكریان الكردية قبائل باسم الآلان. وعلى ما يظهر فإن قسماً من قبائل مساكيت الآلانية انحدرت من خلال الدربند (الباب) في القرن الأول الميلادي إلى كردستان/إيران بعد ان ظهروا في منطقة كامبيسيبي حسب قول مؤرخي الأرمن وغيرهم.

أسلاف اللان في التاريخ السكيث والكيميرون والسرمت

على مسافة آلاف من الكيلومترات، بدءاً من وديان
نهر الدانوب في قارة أوروبا واستمراراً بجنوب
سبيرييا وإلى شمال الصين في قارة آسيا، تمتد سهول معشوشبة
ومراع خضراء غنية لفتت نظر مجموعات بشرية مختلفة وأغرت
الأقوام الرعوية الرحالة عبر التاريخ بأراضيها الشاسعة التي كانت
بعيدة عن مراكز الحضارة في العالم القديم. لكن سهولة اجتياز
هذه المراعي من قبل القبائل البدوية خلال آلاف السنين، وظهور
طرق تجارية فيها، أدّى إلى انبعاث نشاط اقتصادي وسياسي
وصناعي متطور فيها، انعكس فيما بعد في التغييرات القومية التي
حصلت لمناطقها المختلفة وأثرت بالتالي في الأوضاع العامة في العالم
القديم آنذاك. وبعد اكتشاف الحديد والبرونز وغيرهما من المعادن،
بالإضافة إلى عوامل أخرى، نشطت الزراعة هنا، وأوقف هذا
النشاط تحركات قبائل بدوية عديدة وأدى بهم إلى الاستقرار
الدائم، وتحولت وسائل الانتاج لديهم من الرعي إلى الزراعة.
وبظهور المدن الحديثة فيها انقضت معالم العلاقات المادية القديمة
لسكانها الأصليين، ثم تحولت مظاهر الحياة البدائية لمجتمعاتها إلى
مظاهر جديدة من الحياة سادت فيها مظاهر الطبقة وما يترتب عليها
من عادات وتقاليد جديدة.

تداولت أغلبية هذه القبائل البدوية، ومنها ما استقر فيما بعد،
مجموعة من لغات ولهجات قرية الواحدة من الأخرى تنتمي

جميعها إلى أصل واحد يعرف الآن بالهندية - الآرية وكانت تجاورهم إلى الشرق مجموعات بلوية أخرى وهم أجداد الترك والمغول الحاليين، وكان الصراع مستمراً بين جميع هذه القبائل للسيطرة على مصادر الرعي الجيدة في تلك السهول الواسعة، مما أدى إلى تداخل الحضارة ومظاهر الحياة الاجتماعية والفكرية بين أفراد أغلب تلك القبائل^(١). ولعل أقدم من عرف من سكان السهول التي تقع إلى شمال البحر الأسود كان الكيميريين، حيث ذكروا لأول مرة في التاريخ من قبل هوميروس^(٢) كسكان يعيشون في شبه جزيرة القرم وفي أوكرانيا الحالية^(٣). واعتبرهم هيرودوت

A.M. Khazanov., *Zoloto Skifov*. M. 1975, Str.14.

(١)

B.G. Gafurov., *Op. Cit.* p. 13,14.

كذلك انظر بالروسية:

Odyssey, XI, 13-19.

(٢)

القرم Crimea اسم اطلق على شبه جزيرة البحر الأسود نسبة إلى المملكة الكيميرية التي قامت هناك وعرفت بدورها نسبة إلى السفور الكيميري *Cimmerius Bosphorus* لتمييزه عن السفور التراقي في الجنوب (يعرف الآن بخاليبولي *Gallipoli*) ويقع بين بحر مرمرة ومدخل البحر الأسود.

(٣)

أسس الإغريق عدداً من المستعمرات في تلك المنطقة من جنوب روسيا، ولم يكن هناك مناص من أن ينشأ في تلك المنطقة مجتمع خليط من السكان الأصليين والإغريق المستعمرين أو علي الأقل للتأثرين باللغة والثقافة اليونانية. وقد ازدهرت مملكة السفور وأثرت ثراء وأسماء منذ القرن الخامس قبل الميلاد بفضل صيد الأسماك في المضيق الكيميري (قرطش الحالي) والتجارة على نهر تاناي (الدون)، وتصدير القمح إلى العالم الإغريقي. وقد أجريت حفائر بالمنطقة وأثارت مقابر أمراء مملكة السفور المحفورة في الصخر، والحفلة بالحلى الفانغرة والأدوات الذهبية والأسلحة دهشة الأثريين. وفي أواخر القرن الثاني ق.م اتخذ ميثرايدات ملك بنطس الخلف بالثقافة اليونانية من مدينة بتيكابايوم في شمال البحر الأسود عاصمة لمملكته، ولم يبق الكيميريون على حالهم في جنوب روسيا، بل طردهم فيما بعد (منذ أواخر القرن السابع) السكيثيون، لكن لم يلبث هؤلاء بدورهم أن تعرضوا لإغارات قبائل رجل أخرى تمت إليهم بصفة وتعرف باسم السرماتيين الذين أغلوا منذ منتصف القرن الثالث ق.م. يجلسلون من شرق نهر الدون وعبر الكريات إلى هذه المنطقة، وكان زحفهم نحو الغرب بطيئاً استغرق ثلاثة قرون واحتلوا المناطق بين مصب استر (نهر الدانوب) وسهله الأوسط ثم تعرضوا منذ القرن الرابع الميلادي لغزوات الجرمان والقوط، واسترج فريق منهم بالجرمان ونزع فريق كثر أو أجلى عن موطنه فرحل إلى القوقاز.

من السكيت^(٤)، كما تطرق إلى أخبارهم بعض من مؤرخي اليونان القدماء واعتبروهم سكاناً قداماً للبسفور الكيميري Cimmerius Bosphorus - مضيق كيرج^(٥). وفي وقت متأخر ساقهم السكيت من خلال ممرات القفقاس إلى شرق آسيا الصغرى وشمال غرب إيران (کردستان) حيث توزعوا في وديانها وجبالها. أما سترابو، الجغرافي اليوناني فيجعلهم في جغرافيته قسماً من التراقيين المشهورين باسم (ترير Trere). ويضيف أنهم عبروا شبه جزيرة البلقان والهلسيونتوس (الدرديل) نحو آسيا الصغرى^(٦). ويؤكد أغلب العلماء على أنهم عاشوا في شمال قفقاسيا وحوالي بحر آزوف وهم من نسل حضارة (كاتاكومب Catacomb) وهي منفصلة عن حضارة (سروينا Srubna) التي تبدأ من الجهات التي تقع خلف نهر الفولغا^(٧). لذا يربط علماء الآثار المخلفات التي اكتشفت في شمال آزوف وفي مناطق نهر دنيبر السفلى من العصر الحجري الحديث - الدور البرونزي - بالكيميريين، وما وجد من آثار القرون ١١ - ٧ ق.م في هذه المناطق سُمي بالعاديات الكيميرية. وبسبب تواجدهم في أواسط قفقاسيا ارتبطت تسميتهم بآثار حضارة (كوبان Koban - القرون ١١ - ٨ ق.م) أيضاً. ترتبط كذلك هذه التسمية بآثار العصرين البرونزي والحديدي التي اكتشفت في أوكرانيا وغرب نهر الدنيبر (١٢٠٠ - ٧٠٠ ق.م) ويربط بعضهم الآثار التراقية - الكيميرية من القرنين ٨ - ٧ ق.م التي وجدت في جنوب غرب أوكرانيا وفي وسط أوروبا والتي ظلت معالمها ظاهرة في هضابها لحد عام ٥٠٠ ق.م بالكيميريين واعتبروها من العاديات الكيميرية الغربية نسبة إلى الشرقية منها^(٨).

(٤) هيرودوت، التاريخ، الكتاب الرابع، الفصول ١١ - ١٣.

(٥) وهو المضيق الواقع بين بحر الأسود وبحر آزوف.

(٦) Strabo, Geography. XIV, 1, 40.

(٧) دائرة المعارف البريطانية، الجزء الخامس، ص ٧٧٣، مادة Cimmerians.

(٨) للمصدر نفسه.

الكيميريون: لا يعرف بالتحديد الأصل العرقي للكيميريين، ولكن من الناحية اللغوية فإنهم كانوا يتكلمون بإحدى اللغات الآرية، تشير إلى ذلك أسماء ملوكهم مثل تيوشيه Teuspa وتوكداميه Tugdamme (دونه هيرودوت بصيغة ليكداميس) وابنه سانداخساترا Sandakhsatra. لكنهم تأثروا أثناء توسعهم نحو الغرب بالتراقيين حضارة ولغة رغم ادعاء هيرودوت وغيره بأنهم وصلوا إلى شمال البحر الأسود من البلاد الشمالية التي تسمى (البونتيك Pontic). ويقول دياكونوف:

«إنه لا توجد أية دلائل تؤكد على كون الكيميريين قد شكلوا الأغلبية الأساسية لسكان البحر الأسود أو أنهم عاشوا في المناطق المحيطة بمضيق كيرج (كيرجين). واعتمد هيرودوت في حينه على التسمية التيونوميكية (المكانية) لهذه المنطقة التي اشتهرت ببسفور الكيميريين، وشكل مضيق كيرجين قسماً منها بجانب منطقة كيميري - التي لم يحددها هيرودوت بالضبط - مع حصون الكيميريين أيضاً»^(٩).

ولكن الواقع الجغرافي - البشري للكيميريين كان قد حدد تسمية الأماكن في شمال البحر الأسود. لذا فإن اسم مدينة (كيميريك أو كيميريدو) في ثمان وقرم، وثم جبل (كيميري) اللذين ذكرهما سترابو^(١٠) دليل على انتشار الكيميريين في هذه المناطق. وإن تسمية (بسفور الكيميريين) لم تطلق لتمييزه عن بسفور التراقي (في تركيا الحالية) كما يدعي دياكونوف^(١١)، وإنما كانت لتواجد الكيميريين

= أما حول تأريخ وحضارة السكيث والسرمان انظر للمصادر التالية:

Rudenko (Sergey Ivanovich), *Kultura Nuzhniya Centralnogo Altaya v Skifskoe Vremya*. M. 1860.
Rice (Tamara Talbot), *The Scythians* (London, 1957); Rostovtsev M.I., *Elizavto i Irazstvo Na Yuge Rossii*. (Pg. 1925), and Terenokhin A.I., *Skifskaya Kultura*. M. 1971.

(٩) ي. م. دياكونوف، تاريخ الميديين، ص ٢٣٠ الطبعة الروسية.

(١٠) سترابو، الجغرافية، الكتاب الثامن، الفقرات ٤، ٣، والكتاب التاسع الفقرات ٢، ١. الترجمة الانكليزية.

(١١) ي. م. دياكونوف، المصدر نفسه.

في المناطق التي تحيط به بكثرة، وكذلك ليس لأن الاسم عند السكان المحليين كان (بانتي كابا Pantikapapa) الذي يعني (طريق السمك) الذي بنيت عليه مدينة بالاسم نفسه بانتي كابي (كيرج الحالية). وإذا كانت كلمة - بانتي Panti - تعني في اللغات الآرية مفهوم - الطريق - وكلمة كابا Kapa تعني - السمك - فلا شك أن الاسم الثاني هو إما كيميري أو سكيثي. وهذه الحقيقة لا تتعارض مع المحور الذي سلكه الكيميريون أثناء هجرتهم إلى آسيا الصغرى إذ أنهم قبل هذه الهجرة كانوا سكان القسم الغربي من شمال قفقاسيا ومن ضمنها منطقة (تامان) وكانوا كذلك يشكلون أكثرية السكان في (تاوارم) داخل شبه جزيرة القرم. وفي الواقع إن جميع هذه المناطق تقع شمال البحر الأسود بلا شك، وما تسمية قرم (كرم) كشبه جزيرة إلا الصيغة الجغرافية النهائية للتسمية القومية للكيميريين الذين سادوا في تلك الأنحاء.

يقول سترابو:

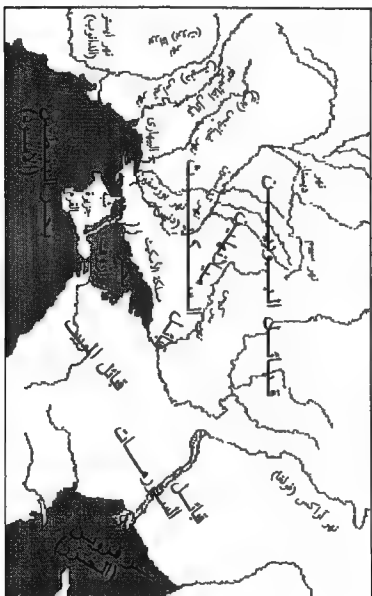
«إن الكيميريين في زمن هوميروس أو قبل ذلك الزمن بقليل كانوا يصلون إلى مناطق أوكليد وإيونيه في آسيا الصغرى»^(١٢).

وكانوا يهاجمون سكان المناطق الجنوبية للبحر الأسود ولحد إيونيه في غرب آسيا الصغرى، وحتى أنهم احتلوا مناطق (سارديس) بعدما دخلوا (بفلاكونيا) في الأناضول جنوبي البحر الأسود (فريكيا) في أواسط الأناضول عقب غزوهم مع (الثرير) غربي آسيا في وقت متأخر. وبعد أن انتصروا على الليديين ونهبوا عاصمتهم (سارد) عام ٦٥٤ ق.م طلب ابن الملك المقتول (كيكي) المدعو (أرديس) العون من الآشوريين، وكان هؤلاء في صراع شديد مع الكيميريين في هذه الآونة.

لقد اشتهر الكيميريون في الشرق - الكتابات البابلية - بـ(أومان ماذا) الذين تحالفوا مع أورارتو، الدولة التي سيطرت على مقاطعات

(١٢) سترابو، المصدر نفسه.

بلاد سيكيتشا وما جوارها خلال القرنين ٢ - ٧ قبل الميلاد



كردستان وأرمينيا في النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد، واعتبر الآشوريون ذلك الحلف ضدهم في الوقت الذي كانوا هم في حلف مع السكيت بقيادة ملكهم (بارتاتوا) وابنه ماديا (ميدياس) الذي استطاع أن يقتل ملك الكميريين (ليكدام) في معارك قيليقيا التي اشتهرت بانتصار آشور على الكميريين.

السكيت: وعلى العموم فإن السهول التي تقع إلى الشمال من البحر الأسود، وبغض النظر عن سكنها، فإن اليونانيين أطلقوا عليها تسمية سكيثيا (سكيثاي) وكانت تمتد من كراباثيا - في يوغوسلافيا الحالية - إلى نهر الدون (الاسم الآلاني الذي يعني الماء عندهم) وكانت القبائل السكيثية سائدة هنا^(١٤)، وأن هذه السيادة أدت ومنذ القرن السابع قبل الميلاد إلى أن يضم مفهوم سكيثيا أو سكوديا بلاد سرماتيا أيضاً، حتى أنه شمل سهل دوبروجة الحالية في شمال بلغاريا الذي اشتهر بـ(سكيثيا السفلى) في وقت متأخر، واستمرت هذه الشهرة حتى في الأزمنة البيزنطية.

ومن جهة أخرى، فقد سميت المناطق الشمالية لقارة آسيا بـ(سكيثيا الشرقية)^(١٥)، ولكن سكيثيا عند الكتاب الكلاسيكيين من اليونان والرومان كانت تعني عامة كل المناطق الشمالية والشمالية الشرقية للبحر الأسود، وكانوا يعتقدون بأن السكيت (Skuth) والأقوام البربرية الأخرى إنما يأتون من تلك المناطق. ويعتبر هيرودوت أن لسكيثيا (سكوثيا = سكوديا) مفهومين متضارين في المعنى. فالمفهوم الأول له علاقة بحملات داريوس (دارا) الإخميني على آسيا الصغرى وعبوره لمضيق الدردنيل ووصوله إلى بلاد سكيثيا، وذلك لتعقب السكيت ومحاربتهم في عقر دارهم. وحدد هيرودوت هذه البلاد في هذا الوقت بطول ٤٠٠٠ ستاد أي ما يساوي ٧٠٠ كم^٢ تخلفها أنهار عظيمة وهي إيستر (الدانوب) وتيراس (دنيستر) وكيانيس

(١٣) هيرودوت، التاريخ، الكتاب الرابع، الفصل الأول.

(١٤) دائرة المعارف البريطانية، مادة Skythia الانكليزية.

(بوك) وبوريستين (دنيير) وباليكاب وكيياكيريس وكيروس وتانايس (الدون). والسفر على حد قول هيرودوت في هذه البلاد يستغرق عشرين يوماً.

أما المفهوم الثاني فيتصل بمنطقة أولبيا Olbia والسكيث الذين عاشوا هناك فقط. لكن أضيفت على هذا المفهوم معلومات أخرى من قبل الرحالة اليونان كأريستياس بروكونيسوس Aristaeas of Proconnesus وغيره، وظهر أنه بدءاً من أولبيا في غرب سكيثيا، باتجاه الشمال، كانت تسكن قبائل كاليبيداي Callipidae على نهر هيانيس الأسفل (بوك) وكذلك سكنت قبائل آلاروني Alazones على نهر تيراس (دنيستر) وقبائل هيانيس كانوا بين هؤلاء وبين قبائل أروتر Aroteres للمزارعين في ناحية الشمال. وكانت التجارة في هذه النواحي نشطة عن طريق مائي، في حين كانت قبائل (كيوركى) تعيش شرقها لكنهم لم يمتنعوا الزراعة وإن كان موطنهم الواقع بين نهري اينكول وبوريستين Borysthenes (دنيير) مناطق زراعية. ويظهر أن القبيلة السكيثية التي انحدرت منها طبقة الملوك، وكذلك قبائل البدو السكيثية، كانوا يتخذون من المناطق التي تقع بين نهري بوريستين وتانايس (الدون) موطناً لهم. وكانت خلف هؤلاء تعيش قبائل غير سكيثية كقبائل أكاثيرسى في ترانسلفانيا (على نهر ماريس = ماروس) وقبائل نيورى في بودوليا وكييف، وكذلك قبائل أندروفاكي وميلانجلاني في مناطق بولتافا وريازان وتامبوف. ولكن في وديان نهر الدون الأسفل وعلى نهر القولغا عاشت قبائل السرمات، وهم جماعة من السكيث. أما في أواسط القولغا فكان البوديني يعيشون بالأخص في مدينة كيلونوس Gelonus التي اشتهرت بالأخشاب، وكان السكان هنا يشبهون اليونان. وكان الطريق التجاري الهام يمر من هذه المدينة ثم يخترق جبال الأورال ويصل إلى بلاد القرغيز، وكانت القبائل السكيثية البدوية الرحالة تسلكه في رحلاتها وتصل بواسطته إلى أواسط آسيا وحتى إلى شمال الصين، وقد سكن قسم من هذه القبائل في المناطق

القرية من هذا الطريق الذي كان يؤدي بسالكه أيضاً إلى أركيلاي
وأسيدونيس في حوض تاروم (الطرم).



محاربان سكيثيان

وفي جنوب سكيثيا والقرم كان يسكن التاورى وهم من غير
السكيت، ولكن السورومات الذين تغير اسمهم فيما بعد إلى
السرقات فقد سكنوا هنا في وقت متأخر^(١٥). ويقول هيرودوت في
هذا الصدد انه:

فيروى عن الساوروماتيين لما اشتبك الأغارقة في حرب مع
شعب الأمازون أبجر الأغارقة بعد انتصارهم في المعركة؛
وأخذوا معهم ثلاثاً من سفنهم مليئة كلها بالنساء
الأموزونيات اللواتي وقعن في الأمر. وما ان ابصت السفن
عن البايسة وصارت في وسط البحر حتى ثارت الأموزونيات
على البحارة وقتلنهم جميعاً لأخر رجل ولما كن لا يعرفن شيئاً
عن الملاحه ولا عن السفن؛ ولا يعرفن كيف يستخدمن الدفة
ولا الجلف ولا الشراع، ذهبن بعد موت الرجال إلى حيث
ساقتهن الريح والأمواج وأخيراً وصلن إلى شواطئ بالوس
مايوتس، إلى الموضع المسمى كركمى (أي الصخور) الواقع
في أرض السكيثيين الأحرار فنزلن إلى البر وسرن صوب

(١٥) للصبر نفسه.

الناطق المسكونة. وعندما التقين بأول سرب من الخيول استولن عليه وامططن ظهوره؛ وشرعن في نهب تلك المنطقة السكيثية.

ويستمر هيرودوت في قصته ويروي كيفية اختلاط الأموزونيات بالسكيث وتزواجهن برجالهم؛ ثم هجرة هؤلاء إلى ما وراء نهر تانائس (الدون) ويقول انهم بعد ان عبروه اتجهوا شمالاً إلى مسيرة ثلاثة أيام من بالوس مايوتيس، حيث وصلوا إلى المكان الذي كانوا يعيشون فيه في زمانه، أي القرن الخامس قبل الميلاد، ثم يشير إلى ان:

«نساء الساوروماتين لا يزلن محافظات على عاداتهن، يمارسن الصيد وهن على ظهور الخيل بصحبة أزواجهن وأحياناً وحدهن، وفي الحرب، يتزلن إلى معمعان القتال مرتديات الزي نفسه الذي يرتديه الرجال».

أما عن لغة الساورومات فيقول هيرودوت انهم كانوا:

«يتكلمون لغة سكيثيا، ولكنهم لا يتكلمونها صحيحة قط؛ إذ تعلمتها الأموزونيات سقيمة في أول الأمر».

وفي حديثه عن القبائل الأخرى يورد هيرودوت بعض مظاهر حياتها فمثلاً:

«كانت تقاليد التاورين تقضي بأن يضحوا للمنزاة بجميع الأشخاص الناجين من السفن المحطمة. والأكاثورسيون قوم بالفو الترف مولعون أشد الولع بالتحلي بالذهب، وزوجاتهم مشاعرات فما بينهم جميعاً حتى يكونوا كلهم أسرة كأعضاء في أسرة واحدة. وعادات النيوين شبيهة بعادات السكيث. أما الأندروفافيون فأشد وحشية من أي شعب آخر، فهم لا يعرفون العدالة ولا يخضعون لأية قوانين. إنهم قوم رحل، يلبسون الزي السكيثي ويتكلمون لغة غريبة عليهم هم أنفسهم وعلى خلاف أي شعب آخر في هذه المناطق، يأكلون لحوم البشر... ويلبس الميلانجليانيون (الميلانغليانيون) جميعاً عبايات سوداء، ومن هنا جاء اسمهم، وعاداتهم سكيثية. والبودينيون أمة ضخمة قوية؛ عيونهم جميعاً زرقاء وشعورهم حمراء زاهية اللون. ويتكلم أولئك القوم لغة

نصفها اغريقي ونصفها الآخر سكيثي، ولا يتكلم البودينيون اللغة نفسها التي يتكلمها الكيلونيون؛ كما أنهم يختلفون عنهم في طريقة معيشتهم. أنهم السكان الأصليون لهذه المنطقة، وهم شعب رحل. وعلى خلاف كل جيرانهم يأكلون القمل. أما الكيلونيون فعلى عكس ذلك يفلحون الأرض ويأكلون الحيز، ولديهم حداثى ويختلفون عن البودينين في كل من الهيئة ولون البشرة.

وفي الواقع أن أقدم الأخبار عن هذه القبائل البدوية التي وردت في الكتابات اليونانية كانت في ألياذة هوميروس لكنه لم يذكرهم بالاسم، إلا أنه وصفهم كزراعة يحلبون الأفراس ويشربون حليبها ولا بد أنه قصد بهؤلاء القبائل السكيثية^(١٦).

وهكذا فالاغريق القدامى وبعض العلماء المعاصرين استعملوا تسمية (السكيت) بمفهومين: الأول جغرافي بشري قصدوا به السكان القدماء للمناطق الشمالية للبحر الأسود التي سميت بـ(سكيثيا). والثاني اثنوگرافي يعني كل القبائل الرحالة التي تجول بين نهر الدانوب وبين المناطق الشمالية للصين^(١٧). وفي الواقع إن الأعمال الفنية التي اكتشفت في هذه المناطق هي ذات نمط واحد وذات أصل سكيثي. كما وجدت بعض هذه الأعمال حوالى جبال الأورال تعود للسرقات واكتشفت مثيلاتها في أواسط آسيا وفي شمال ألطاي وجنوب سيبيريا وشمال منغوليا، وتعتبر المكتشفات من مخلفات قبائل الساكا (سكيثو آسيا). وفي العصر الهليني توسع مفهوم السكيت بحيث أصبح يشمل أقواماً متعددة وخاصة الرعوية منهم وفي مقدمتهم السرقات.

تطرق بعض الكتاب المعاصرين لهيرودوت إلى أخبار السكيت، وهذا ما نجده في أقوال المعلم العظيم هيبوكراتيس (٤٦٠ - ٣٧٧ ق.م)

(١٦) انظر كل من: هيرودوت، الكتاب الرابع، الفصل ٣٠، وهوميروس، الإلياذة، الكتاب الثامن، النعمول ١ - ٧.

A.M. Khaznov., Op. Cit. P. 12.

(١٧)

عندما يتكلم عن الهواء والماء والمناطق الجغرافية التي تحدد البناء الطبيعي للإنسان، ويعطي بلاد السكيث والساورومات أو السورمات (السرمات) ومناخها الجيد مثلاً لأرائه. لذا فهو يرى أن جمال الطبيعة يمكن أن نراه من خلال الحياة البدوية للسكيث والساورومات. وقد وصف هيبوكراتيس مناطق سكثي هؤلاء على أنها تقع على الساحل الأيمن لنهر تانائيس (الدون).

ومن جهة أخرى فقد ذكر كتاب التراجيديا الأثينيون الثلاثة إسخيل وسوفوكل وأوريبيد شيئاً عن بلاد سكيثيا والسكيث في تراجيدياتهم. فقد وضح إسخيل (٥٢٥ - ٤٥٦ ق.م) موقع السكيث الساكنين حوالى بحر آزوف، كما أطلق على القوقاز اسم - طريق السكيث - وذلك لهجرات بعضهم إليها فصلياً وليس لتوطنهم فيها. وقد اعتبر (الخاليب) وهم قوم عاشوا في آسيا الصغرى من السكيث.

حدد سوفوكل (٤٩٦ - ٤٠٦ ق.م) قسمًا من أسطوره لتراجيديا الكولخيدات والسكيث والثينيين. أما أوريبيد (٤٨٠ - ٤٠٦ ق.م) فقد صاغ أخبارهم على شكل أسطورة في تراجيديا (إفيكينا في ترافيديا). وهناك أخبار طريقة عن السكيث في تراجيديا Res تشير إلى العداء بين التراقيين والسكيث. وفي كوميدا (الفكاهة Komika) لأرستوفان (٤٥٠ - ٣٨٥ ق.م) إشارات إلى حملة القوس والسهم من السكيث في مدينة أثينا مع ذكر وجود معبد سكيثي هناك. أما الشاعر ييندار (٥٢٢ - ٤٤٢ ق.م) فقد أشار مرة وبواقعية إلى السكيث، لكنه دون بعض أخبارهم على صورة أسطورة. ثم تحدث عنهم فوكيديوس (٤٧٠ - ٤٠٠ ق.م) وأشار إلى قوة مملكتي أودريس والسكيث وما لهما من حوادث ونزاع وحروب جرت في شمال البحر الأسود.

لقد دون أخبار سكيثيا، في القرن الخامس قبل الميلاد، كتاب عديدون آخرون، لكننا نود القول هنا أن هذا الاهتمام ببلاد السكيث قل بصورة عامة في القرن الرابع قبل الميلاد وخاصة عندما بدأت حروب فيليب والاسكندر المقدونيين، أما أفور Ephor (٤٠٥ - ٣٣٠ ق.م)

المؤرخ والأثنوگراف فقد ذكرهم في زمانه ونستطيع ان نتعرف إلى آرائه بصورة متقطعة في أقوال الجغرافي اليوناني سترابو Strabo الذي أشار إلى الأماكن الصحيحة لسكنى هؤلاء وعين بلادهم بدقة، واستقت المصادر أخباراً عن السكيت في زمن ميثرادات السادس ملك البنتس وبوليوس قيصر وأخذها ديودورس الصقلي، المؤرخ الروماني، من مدونات البسفور وظلت أساساً لسترابو إلى جانب تطرقه في الحديث إلى عادات وتقاليد السكيت والسورمات. وبالرغم من أنه يورد اسم السكيت نادراً إلا أن أخباره مستقاة من هيرودوت وأفور وغيرهما بعد أكثر من ثلاثة قرون (وعاش فيما بين ٦٣ ق.م - ٢٣ م)^(١٨).

أما ما يتصل بقضية أصل السكيت وبنائهم الاجتماعي والثقافي فلا يعتبر من الأمور الهينة بل يحتاج إلى دراسات واسعة وجدية. وبقي لنا من أقوال هيرودوت ما رواه حول هذا الموضوع مشيراً إلى الأساطير الثلاث حول أصل السكيت، وتختلف الواحدة عن الأخرى كلياً. ففي الأسطورة الأولى يقول مؤرخنا اليوناني أن السكيت كانوا قوماً يافعين عاشوا على الأرض بعدما انحدروا من صلب (تاركيت) بن الإله (زفس) وابنته (يورسفينا) وهي دنيبر إلهة الأنهار^(١٩). أما الأسطورة الثانية فمفادها أن الموطن القديم للسكيت كان (كيليا) مناطق الأحراج الكثيفة في المناطق السفلى لنهر دنيبر وقد انحدروا من

(١٨) حول تفصيلات هذه للمعلومات انظر للروسية:

V.N. Gragov., Skifi. M. 1977, Str. 7.

(١٩) وتقول الأسطورة أن أبأ البشر خلق من الإله زفس في أرض السكيت وكان يسمى (أركيتاي) وخلف فيما بعد أولاداً ثلاثة وهم ليوكساي وأريوكساي وكولوكساي ونزل عليهم من السماء الذهب والفضة والقدح، ولم يستطع الولدان الكبر أن يقبضوا هذه المواد لذا احترقوا فجأة، إلا أن الصغير قبض الهنايا الجميلة من السماء، وبذلك أملى له الحكم الملكي. فمن نسل الإبن الأكبر خرج بطن عشيرة أدهاكي، ومن المتوسط خرجت عشيرة كاتباري وتراسي. ومن الصغير ظهرت عشيرة بارالائي، وهنا يقول هيرودوت أن الاسم العام لهؤلاء جميعاً سكولوتي Skoloti لكن الأغريق أسمتهم بالسكيت كما أسمتهم الفرس بالسكا.



أثناء فني من المجموعة التي أكتشفت في منطقة كورغان
بقفقاسيا يظهر عليه بعض جوانب الحياة العامة عند السكيث.

سكيت بن هرقل وإلهة الثعبان (ايخيدنا). والاسطورة الثالثة تقترب من الواقع عندما تصفهم كبدو رحل وصلوا إلى شمال البحر الأسود من آسيا بعدما طردتهم قبائل أخرى غريبة غير معروفة.

بناءً على ما جاء لا يمكن استنتاج الحقيقة من هذه الأقوال إلا بالاستناد إلى ما اكتشف من آثار مادية ولغوية، وعلى ضوئها يمكن تعديل وتنظيم ما جاء في الأسطورة الثالثة من أقوال هيروdot. واعتماداً على ما اكتشف لحد الآن من عادات السكيت ومن خلال آراء هيروdot يمكن استنتاج ما يلي:

١ - ان ظهور السكيت في التأريخ هو نتيجة لاختلاط السكان المحليين القدماء لشمال البحر الأسود مع قبائل رحل من العرق الآري وصلت إلى هنا من جهات نهر الفولغا كونت الطبقة السائدة للمجتمعات المحلية. وتؤكد هذه الظاهرة الأعمال البرونزية التي اكتشفت حوالى المحاور التي سلكتها تلك القبائل بين المنطقتين. وعلى الأغلب ان تلك الهجرات البدوية للقبائل الآرية وتمازجهم بالسكان المحليين جرت في الألف الثاني قبل الميلاد، وظلت في بداية الألف الأول منه مستمرة.

٢ - لقد تحرك السكيت من شمال البحر الأسود وشمال غرب قفقاسيا ودخلت قبائلهم إلى آسيا في النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد من خلال الممرات القفقاسية بعدما طردوا الكيميريين من سهول سكيثيا، وان أخبار هذه المرحلة موضحة في أكثر من مصدر ومتقاربة في حقائق أحداثها وخاصة الآشورية منها.

وعلى هذا الأساس فقد أورد هيروdot بعض كلمات سكيثية ترجع في الأصل إلى العالم الإيراني، أما أسماء المعبودات فكان أصلها أوكرري. وفي كل الحالات إن الكيميريين كانوا من أصل إيراني. لذلك فإن خصوصيات اللغات الإيرانية تظهر في اللغة السكيثية لأنها ترجع في الأصل إلى قبائل كانت تعيش في منطقة خوارزم كما يقول

ذلك كراكوف المتخصص السوفياتي في تأريخ السكيث. ثم ان كثيراً من الكلمات وأسماء الملوك مثل آرياييف وأوكناماساد وساتافيرن وغيرها عند البدو منهم والمستقرين فجميعها من ذلك العالم. وقد أكد كثير من المؤلفين القدماء أن اللغة السكيثية كانت قريبة من اللغة الميديّة، ودخلت فيها أثناء الهجرات بعض الكلمات الفريكية في آسيا الصغرى أو التراقية في البلقان^(٢٠).

وفي القرن الرابع قبل الميلاد عبر السمرات نهر تانائس (الدون) وبقي السكيث على نهر الدانوب حتى دفعهم فيليب الثاني المقدوني في معركة ضارية وذبح ملكهم أتياس Ateas عام ٣٣٩ ق.م، ونتيجة لذلك قلّ تواجد السكيث في هذه المناطق وظلوا حوالى نهر أولبيا يشكلون الأكثرية وخطراً على الآخرين، كما كانوا كذلك في منطقة تومي Tomi، ثم أسسوا هنا دولة، وفي النصف الثاني من القرن الثاني ق.م غدت هذه الدولة نواة لمملكة عظيمة تحت قيادة سكيلوروس Scilurus الاسم الذي يظهر في النقود المعدنية التي اكتشفت في أولبيا، وكان هذا يهدد شبه جزيرة القرم في حينه، ثم وقف أمام قوة ميثرادات السادس ملك بنطس الذي دمر قواته. وظل بعض السكيث أحياء إلى ان توجهوا نحو الغرب بعد ان دفعتهم أقوام جديدة يسوقهم الهون من الخلف. ثم استوطنت فيما بعد قبائل اليزكيت والروخسلانيين (الآلان البيض) السكيثية بعد انفصالها عن القبائل الأخرى في مناطق أوكرانيا القريبة من بحر آزوف وأخذت تسمية سكيثيا تختفي تدريجياً.

لقد قسم هيرودوت في القرن الخامس المجتمع السكيثي إلى مزارعين، منهم المستقرون كالبيدياي والآزوني وأروتيري وكيوركبي الذين سكنوا في القسم الغربي من سكيثيا. أما قبيلة الملوك والرحل منهم فعاشوا في الشرق. وقد توزع الآخرون منهم في المناطق الأخرى واختلطوا بأجناس غريبة عنهم. فالسكولوتي، وهي تسمية محلية

(٢٠) كراكوف، السكيث (موسكو: ١٩٧٧)، ص ٢٢، باللغة الروسية.

للسكيت، كانوا يحملون أسماء علم إيرانية وهم من أصل سكيتي نقي، وأسطورة هيرودوت تربطهم بالمزارعين السكيت في أوليا. وكانت العائلة الملكية ترتبط بالمجتمع البدوي. أما المجموعة الثالثة فكان أصحابها أولئك الذين نزحوا إلى آسيا بقيادة قبائل الماساكيث وعبروا نهر أراكس حسب تعبير هيرودوت ووصلوا إلى أرض الكيميرين، وكان هؤلاء الكيميريون متوجهين نحو جهتين، جهة الشرق وجهة الجنوب الغربي إلى جوار قبور ملوكهم على نهر تيراس (دنيستر) واختلطوا هناك مع التير وعبروا الهلسبونتوس (الدردنيل) إلى آسيا الصغرى حيث التقوا بمناطق نفوذ الآشوريين الذين سموهم بـ(كيميري) كما اشتبهوا في العهد القديم بـ(جورم)^(٢١) وفي القرآن الكريم بـأجوج ومأجوج.

وعلى العموم ففي المناطق المحيطة بنهري الدنيير والدنيستر، بجانب الرعي وتربية الحيوان والزراعة التي حددت ظهور طبقات الكيميرين الاجتماعية، ظهرت عندهم طبقة أرستقراطية عسكرية. وفي القرم وآزوف كان النظام الاجتماعي يستند على الانتماء القبلي البدوي. وعلى هذا الأساس بدأ النزوح إلى قفقاسيا تحت قيادة زعماء قبليين. وتمرور الزمن بدأ صراع بين المجتمعين الزراعي والبدوي على طول الخط في سهول سكيتيا وشمال بحري الأسود وقزوين. واستطاع سكيتيو شمال البحر الأسود تنظيم أنفسهم ضمن نظام سياسي ملكي

(٢١) وقد ورد اسم الكيميرين في الإصحاح العاشر، من سفر التكوين في العهد القديم من الكتاب المقدس بصيغة جورم (كوس) والسكيت بصيغة أشكناز وهذه مواليد بني نوح سام وحام ويافت. وولد لهم بنون بعد الطوفان بنو يافث جورم ومأجوج ومادي وبابون وتيغال وماشك وتيراس وبنو جورم أشكناز ووريفاث ونوجرمه. وفي الإصحاح الخامس من سفر إرميا وردت أخبار عن خطورة هجراتهم إلى بلاد سوريا وفلسطين.

وها أنذا أجلب عليكم أمة من بعد يا بيت إسرائيل يقول الرب. أمة قوية أمة منذ القديم أمة لا تعرف لسانها ولا تفهم ما تتكلم به جميعهم كثير مفتوح، كلهم جبانة فياكلون حصادك وغيزك الذي يأكله بنوك وبناتك يأكلون غنمك وبنوك، يأكلون جفتك وتبنك، يهلكون بالسيف مدتك الحصينة التي أنت متكل عليها.

وقف حائلاً دون توسع المدن اليونانية على حسابهم، وحتى ان ثقافتهم أثرت على التراقيين (سكان بلغاريا القدماء) في الغرب وظلت كلمة (سكيث) البلغارية إلى يومنا هذا تتداول عند البلغار كمفهوم عام لحياة القبائل السكيثية التي تعني اليوم في البلغارية الترحال والهروب والهجرة، كما أثرت هذه الثقافة في سكان حوض نهر الدانوب القدماء وكذلك في سكان كل من مولدافيا وغرب أوكرانيا.

السرматы: وفي القرن الثاني الميلادي، عندما جاء السرматы إلى شمال البحر الأسود، كانت أغلبية القبائل البربرية التي عاشت على أنهار أولبيا وتانايس وبانتيكابايوم إيرانية ومن ضمنهم السرматы أنفسهم. ويقول بلينيوس ان السرматы انحدروا من الميديين، ويظهر ان اسلافهم من السورمات كانوا قبيلة نصف سكيثية وتكلموا نوعاً من لهجة جنوبية غير نقية للغة السكيثية حسب ادعاء صاحب مقال سكيثيا في دائرة المعارف البريطانية^(٢٢). وقد ادعى هيرودوت في حينه أيضاً بأن هؤلاء ليسوا بالسكيث الخالص، وإنما هم مختلطون من السكيث والأمازون، ويتكلمون بلهجات عديدة وتتشرك نساؤهم في الحروب وهن متحربات بشكل كامل^(٢٣)، ولكن هيبوكراتيس يعتبرهم من السكيث. والواقع إن الأسماء البربرية التي ظلت مدونة على اللوحات التي اكتشفت في مناطق أولبيا والتانايس هي من أصل إيراني وهي تخص أجداد الأوسيتيين المعاصرين أحفاد السرматы الذين يوتبطون بالألان مباشرة ويعيشون الآن في قفقاسيا (جورجيا).

(٢٢) دائرة المعارف البريطانية، مادة سكيثيا.

(٢٣) هيرودت، الكتاب الرابع، الفصول ١١٠ - ١١٧.

لقد عاشت القبائل الرعية للسورمات فيما بين القرن السابع والرابع قبل الميلاد في بوقلاريا وحوالي سهول الأورال وكانوا قريتين من السكا والسكيث لغة وحضارة وعرقاً. وقد أخبرنا كل من هيرودوت وهيبوكراتيس وسكلاك وأفلوكس وليفور عن سيطرة وحكم المرأة عند هؤلاء السورمات. وشهدت هذه الحقيقة في آثارهم وصورهم التي وجدت في مستوطناتهم وفيها رسوم النساء حوامل الأسلحة وهن يركبن الخيول.

لقد سكن هؤلاء السرمت (وفي اليونانية سرماتاي Sarmatae أو Sauromatae) في القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد في السهول الواقعة بين توبولا ونهر الدانوب على حدود قارتي آسيا وأوروبا. وإن التأريخ المبكر لهؤلاء مرتبط باسم السورمات الذين اندمجت قبائلهم المتعددة وبالأخص اليازيك والروخسلانيون منهم وكذلك السيراك وأورسا وغيرهم بالقبائل اللاتية^(٧٤).

كانت العلاقات الاقتصادية للسرمت تستند بصورة رئيسية على تربية الحيوانات وحياة البداوة والرعي. وقد اشتغل بعضهم في الزراعة، وبالأخص هؤلاء الذين اتخذوا من المناطق الزراعية موطناً لهم. ولكن قبائلهم البدوية ظلت تعتمد على سلب ونهب القوافل في الطرق التجارية بين قارتي آسيا وأوروبا.

أما العلاقات الاجتماعية لهؤلاء فكانت قائمة على أساس النظام الاقطاعي العسكري البدوي وتربط أفرادها قرابة الدم تقودهم مجموعة من العائلات التي كانت تنزعم الاتحادات القبلية ويحيط بها الشباب الأقوياء من مختلف أسر النبلاء، وبمرور الزمن زالت عندهم سيادة الأمومة.

لقد بدأ أغلب السرمت يسكنون في جنوب إيريواسيا (الحدود الأوروبية الآسيوية) وذلك لوجود المراعي الجيدة فيها التي تؤمن العلف الجيد لمواشيهم، ثم كانوا يحاولون التقرب من المدن المنتشرة هناك، وكان سكان هذه المدن يعملون في التجارة على العموم. وفي وقت متأخر توزع السرمت في سهول بوفلوتها الواقعة جنوب جبال الأورال وكازخستان، ثم توجه بعضهم، وخاصة السيراك وأورس منهم إلى سهول قفقاسيا. أما اليازيك والروخسلانيون فقد نزحوا إلى مناطق الدون وثبتوا سيادتهم على السهول الواقعة شمال البحر الأسود. ثم استطاع السرمت بصورة عامة تكوين علاقات قوية مع السكان المحليين لهذه المناطق عن طريق التجارة والتعامل، واندمجوا

(٧٤) دائرة المعارف التاريخية السوفياتية، المجلد ١٢، مادة السرمت.

بهم لغوياً وحضارياً، بالإضافة إلى أنهم لعبوا دوراً سياسياً نشيطاً في هذا الجزء من العالم. وفي نهاية القرن الثاني قبل الميلاد أصبح السمرات حلفاء للسكيث في حروبهم أمام ديوفانتا، ثم شاركوا في أغلب المعارك التي جرت بين السلالات الحاكمة على البسفور الكيميري (كيرجين) وسكنوا تدريجياً في مدينة البسفور التي كانت الحضارة اليونانية - البربرية متمازجة فيها. وفي عام ١٧٩ ق.م عقد الملك السمراتي كاتال حلفاً مع دولة آسيا الصغرى وأصبحوا حلفاء ملك بنطس ميثرادات السادس عندما كان يحارب الامبراطورية الرومانية في القرن الأول قبل الميلاد. وفي هذا العصر بالذات أخذت المناطق الرئيسية لبلاد السكيث تعرف عند الجغرافيين القدماء ببلاد سمراتي^(٢٥)، كما عرفت بولونيا - بولنده - في القرون الوسطى ببلاد سمراتيا، ثم ظلت تسمية السمرات الآن كلمة في اللغة البولونية وتعني (البدوي، القاتل). أما الفرع الشرقي للقبائل السمراتية فكان أغلبه في علاقة اقتصادية وسياسية مع مجتمعات الدول التي ظهرت في أواسط آسيا وخاصة في خوارزم. وفي بداية القرن الأول الميلادي قام السمرات بحملات حربية على البلاد الواقعة فيما وراء القفقاس (أرمينيا وإذربيجان وكردستان) وقضوا على الوحدات الحكومية التي ظهرت هناك. وظهروا أيضاً على نهر الدانوب، واقترب قسم منهم، وخاصة البازيك والروخسلانيين، من حدود الامبراطورية الرومانية ووقعت بينهم حروب عديدة، ثم أخذوا يغيرون مع الآلان على عساكر الروم، ووطدوا بذلك القوات والامكانيات العسكرية للآلان في تلك الجهات.

انهارت الزعامة أو القيادة السياسية للسمرات في شمال البحر الأسود خلال القرن الثالث الميلادي وذلك اثر الهجمات التي قامت بها قبائل القوط (كوث Goth) الجرمانية. وما ان جاء القرن الرابع الميلادي حتى كانت القبائل السمراتية - الآلانية قد انحلت سياسياً وتحطمت قواها العسكرية أمام الهون، ثم خضعت للرومان وأصبحت تشكل

(٢٥) المصدر نفسه.

فيما بعد جنباً إلى جنب مع القوط والهنون القاعدة الأساسية المسودة للنظام العبودي في غرب أوروبا. وعندما هرب قسم من الآلان إلى شمال أفريقيا، اندمج كثيرون منهم في المجتمعات السلافية في جنوب روسيا الحالية وفي المجتمعات الأخرى لشرقي أوروبا. ويعتقد فيرناندسكي بأنه في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين ظهر الاتحاد الآلائي - السلافي (دولة الآس) في مناطق أزوف وتحالفت مع الخزر وكانت بينهم علاقات طيبة^(٢٦). وفي قارة آسيا توحدوا مع قبائل ذات لغات تركية فيما بعد وأصبحوا يشكلون جزءاً من الشعوب الناطقة بالتركية.

ظلت اللغة السرماتية محتفظة بخواصها عند الآلان (اللان) في قفقاسيا واستمرت حية في أفواه الشعب الذين يسميه الروس الآن (أوسيتيني)^(٢٧)، وهؤلاء هم الآلان الذين بقوا تحت حكم الهون، ثم تجمعوا في هذه المناطق^(٢٨).

■ طبائع وعادات السكيت

العلاقات المادية والروحية

يبلغنا هيرودوت بشكل جيد عن عادات السكيت^(٢٩)، وتظهر أنها غالباً تتعلق بالطبقات الحاكمة. وبناء على أساس حياتهم الرعوية وما تنتجه مواشيهم وحيولهم فإن غذاءهم الرئيسي كان لحوم الخيول التي كانوا يطبخونها في مراجل خاصة بالاضافة إلى استعمالهم الحليب الأفراس الذي صنعوا منه أيضاً الجبن والزبد، أي ما يشبه الحليب المزد المتخمر. وقد عنى السكيت جميع عبيدهم كي يستخدموهم في

(٢٦) وكان هؤلاء من الآس البيض (روكساس = روغس آس). حول التفاصيل انظر: G. Vernadsky, *Ancient Russia* (New Haven, 1944), and G. Vernadsky, *Origin of Russia* (Oxford, 1959).

(٢٧) دائرة المعارف التاريخية السوفياتية، مادة السرمات.

(٢٨) دائرة المعارف البريطانية، الجزء الأول، مادة الآلان، ص ٤٩٣.

(٢٩) هيرودوت، الكتاب الرابع، الفصل ٢٨.

إعداد ألبانهم، والطريقة التي اتبعوها هي انهم كانوا يدفعون أنبوبة من العظم - لا تختلف عن الأنابيب الموسيقية - في الفتحة التناسلية للفرس، ثم ينفخون في الأنابيب بأفواههم، فيحلب بعضهم اللين، من تأثير نفخ بعضهم الآخر، وقالوا انهم فعلوا ذلك لأنه إذا ما امتلأت أوردة الفرس بالهواء ضغطت على الضرع وجعلته يهبط إلى أسفل. وكان يوضع اللين الذي يحصل عليه بهذه الكيفية في جففات من الخشب يقف حولها العبيد ليقبلوا اللين. وتعتبر طبقة اللين التي تطفو على السطح خير الأجزاء جميعاً، وما تحتها أقل أهمية. هذا هو السبب حسب ادعاء هيرودوت الذي من أجله كان السكيث يعمون جميع أسراهم في الحروب.

كان السكيث في رحلات دائمة للحصول على مراعى خضراء، وقد عاشوا خلال الربيع والخريف في العراء والسهول. أما في فصلي الشتاء والصيف فكانوا يستقرون على الأنهر. وكان رجالهم يتجولون على الخيول كثيراً، ونساءهم كن يقضين أغلب أوقاتهم داخل عربات مستورة عادة بغلاف من لباد كان يصنع من جلود مواشيهم. لذا كانت العربات تعتبر مسكناً خاصاً لكل عائلة سكيثية مستقلة.

خضعت المرأة بصورة عامة للرجل عند السكيث على غير عادة السمرات وكانت ظاهرة تعدد الزوجات شائعة لديهم، وتجمعت المرأة عندهم ببعض المواد الطبيعية، وكان جميعهم يستحمون في العراء.

أما ملابس السكيث فتظهر معالمها بصورة مفصلة في آثارهم، ولعل ما اكتشف في (كول أوبا Kul Oba) وما وجد في أعمالهم الفنية المتأثرة بالطراز اليوناني، وخاصة الصور التي ظهرت على الأقسام العلوية لبعض الأوعية، تصور لنا ذلك الجانب من حياتهم. فكان الرجال يلبسون على العموم بدلة مشدودة بحزام مع سروال طويل مطوي على أحذية ناعمة مع قلنسوة مرفوعة على الرأس، وظلت معالم هذه الملابس عند الفرث قديماً والكرد في القسم الشمالي لكرديستان وبعض الشعوب القفقاسية حالياً.

أما النساء فكان يلبسن روباً طويلاً مع حجاب يستر أجسامهن. وكان

أفراد كلا الجنسين يطرزون ملابسهم بأشكال صحنون مذهبة،
ويزينون خيولهم مع سروجها بالأشكال نفسها وكانت تصنع عادة
من الأقمشة.

انقسمت عامة السكيت أثناء الحرب إلى ثلاث ممالك صغيرة وكانت
تنقسم هذه الممالك بدورها إلى مجموعات صغيرة، وكل مجموعة
يقودها قائد. وكانت تقام ولائم سنوية على شرف شجاعة القواد
الذين قاموا بذبح الأعداء، ويتبعها عادة توزيع الفنائم بينهم. والمحارب
السكيتي كان يشرب دم أول رجل يصهره في الحرب كما يقول
هيرودوت، ويشير إلى أنه مهما بلغ عدد الذين يقتلهم فإنه يقطع
رؤوسهم جميعاً ويحملها إلى الملك، وبذا يكون له الحق في اقتسام
الفنائم ولا يفقد حقوقه في ذلك. ولكي يسلخ جلد الرأس، يقطع
حزاً حول الرأس فوق الأذنين ثم يمسك بفروة الرأس ويقذف
بالجمجمة بعيداً، بعد ذلك يأخذ ضلع ثور ويكشط به ظهر الفروة
حتى ينظفها تماماً من اللحم، ثم يطريها بأن يدعكها بين يديه،
ويستعملها فوطاً بعد ذلك. ويفخر السكيتي بفروات رؤوس القتلى
هذه ويعلقها بعنان حصانه. وكلما كان عدد الفروات التي يعرضها
كبيراً، عظمت منزلته بين مواطنيه، ويصنع كثير منهم لنفسه معطفاً
من هذه الفراء أشبه بعباءات فلاحي الأغريق، وذلك بأن يخيظ عدداً
من الفروات معاً، ومنهم من يسلخ جلد الأذرع اليمنى لأعدائهم
القتلى ويصنع من الجلد الذي ينزع بما فيه الأطافر كسوة للجمجمة
سهامه، وإن جلد الانسان لسميك ولا مع ويقوق في بياضه سائر
الجلود الأخرى تقريباً. وبعض منهم يسلخ جلد الجسم كله ويشده
فوق إطار يحمله معه أينما ذهب.

وبالنسبة للجماجم الأعداء الذين يحمل السكيت لهم أعظم كراهية.
فيقول هيرودوت أنه بعد أن يخيظوا أسفل الحواجب وينظفوا ما
بداخل الجمجمة، يكسونها من الخارج بالجلد. هذا كل ما يفعله
الرجل الفقير. أما الغني فيطعن داخل الجمجمة بالذهب، وفي كلتا
الحالتين، تستعمل الجمجمة كأساً يشربون بها، كذلك يفعلون الشيء

نفسه مع أصدقائهم وأقاربهم إن كان بينهم ثأر وهزمهم في حضور الملك. وعندما يزورهم الأعراب يطلعونهم على هذه الجماع. ويشرح لهم المضيف علاقة أصحابها به، وكيف حدثت العداوة بينه وبينهم، وكيف تغلب عليهم، وذلك لأنهم يعتبرون كل هذه المظاهر من إمارات الشجاعة. ولإثبات شجاعته كان المحارب السكيثي الاعتيادي يحاول إعطاء الدليل على تلك الشجاعة أمام الملك. ولكي يحصل على نصيبه من الغنائم كان يقوم بسلخ جلد العدو ويزخرف به لحام خيله مع ما نهبه من الأعداء، ثم يرفع جمجمة عدوه بيده.

كانت الخطط الحربية لدى السكيث بشكل عام قبلية وذلك بإزعاج العدو عن طريق إظهار تفهقهم وتراجعهم ثم انسحابهم من ساحة المعركة وهروبهم، ثم العودة إلى التصادم وضربه على مراحل. وكانت أسلحة السكيث القوس والسهم بالإضافة إلى سيف قصيرة وحربة بجانب طبر أو فأس، وكان الفن السكيثي يظهر بصورة خاصة ضمن هذه الأسلحة. وإن ما شوهد في المدافن المكتشفة في بلاد سكيثيا القديمة كان بالتأكيد أمثالا خاصة لأعمال سكيثية. والخنجر والسيوف القصيرة التي تميزت بنصايبها ونصلها وغمدتها الخاص من أغلب الطوائف في هذه الأعمال. وعلى طرف واحد من هذه الأسلحة تشاهد تنوعات مثلثة وهي من الطرق الغريبة التي احتاجها تعليق الخنجر والسيوف لديهم بواسطة ربطتين (عقدتين)، حتى لا يهين فرسانهم أثناء حركاتهم على الخيول. ولقد استعمل هذا النوع من السيوف في إيران/ كردستان وشوهدت نماذجها في لوحات مدينة برسيبوليس، وعلى ما يظهر فإن أصل هذا النمط من السيوف شرقي من دون ريب. وكانت هناك أكياس القوس والسهم من النوع المقوس القصير ومن نمط خاص، إضافة إلى مرجل غريب الشكل موضوع على قاعدة مخروطية الشكل كانت توجد النار تحتها وقد وضعوا بجانبها كوباً ذا قعر مدور.

ظهرت ملامح آشورية ويونانية في الواقع في أعمال الفنانين السكيث الذين استخلدوا في صنع أدواتهم بعض الزخارف ذات الأصول

الأجنبية، ولكنهم مع ذلك حافظوا على منهجهم المحلي الذي كان يتطور ذاتياً بمرور الزمن. أما جوهر هذا الفن فكان يظهر في رسوم الحيوانات كالأيل والغزلان والديبة ورؤوس الطيور التي زينت بها أسلحتهم وقبورهم وفخارهم وسروج خيولهم. وعلى كل حال فإن مواضع هذه الزخرفة كانت تعبر عن التصورات السائدة عندهم، إضافة إلى البواعث العديدة الكثيرة التي تمازجت باعتقادات اسطورية. لذا نشاهد صور بعض الحيوانات الخيالية في هذه الأعمال. ومن جهة أخرى يظهر الطابع الشرقي في الفن السكيثي بشكل عام متأثراً بالفن الإغريقي بشكل خاص، وترجع معالم بعض هذه الفنون إلى عصور مسحية في القدم وتعكس بعض جوانب الحياة عند الشعوب البدائية، وخاصة ما يتعلق بصيد الحيوانات في سهول وغابات التندرا في العصر المعدني، وساد هذا الفن بين النرويج شمالاً إلى حد شمال البحر الأسود جنوباً. وفي جنوب روسيا كانت صور هذه الحيوانات في قالب إغريقي، إلا أن هذا الفن اختلط بالفن الإيراني عقب وصول السرمات إلى هذه المناطق، وذلك بزيادة الزخرفة وتعدد الألوان وتنوع الحيوانات فيه. وقد توسعت رقعة هذا الفن المزدهج مع توسع حدود رحلاتهم وهجراتهم. وانتشر فيما بعد في قارة أوروبا خلال العصور الوسطى، وظهرت انعكاسات هذا الفن، عن طريق سيبيريا ورحلات السكيت خلالها إلى حدود الصين في بداية عصرنا، وقد أثبتت اكتشافات بعض الأنواع من المنسوجات والسجاد في منغوليا من قبل كوزلوف وعليها تأثيرات فنية سكيثية ومصنوعة بديكورات من النسيج ذلك التوسع الكبير للفن السكيثي الذي وصل إلى بلاد الكرد أيضاً وظهرت معالمه في كنوز سفز.

وفي مجال البناء الروحي للمجتمع وخاصة الجانب الديني منه فكان أساسه عبادة ظواهر الطبيعة^(٣٠). وقد أورد هيرودوت أسماء مجموعة من الآلهة السكيثية كانت تشبه الآلهة الإغريقية من ناحية السلطة والسيطرة على ظواهر الطبيعة ومنها تانيتي وبابايوس وزوجته آلي (أي

(٣٠) حول تفصيلات هذا الموضوع أنظر المصدر نفسه، الفصل ٥٩.

زيوس وزوجته كي عند اليونان) ثم اويتوسوروس وكولتوروس (أي أبولون وأركيمباسا) (أفروديت أورانيا) وغيرهم. أما آثار هذه المعتقدات فقد ظلت في المعبد والهيكل والتماثيل التي تخص الإله (أريس). وللتعبير عن قوة هذا الإله ولتجسيد سلطته كان السكيث يجمعون كومة كبيرة من الحطب كل سنة وينصبون عليها سيفاً من سيفهم في ١٥٠ موقعا ثم يصبون دماء أعدائهم من الأسرى والسبايا عليها قرباناً لذلك الإله. ويظهر ان هذه العادة كانت شائعة بين المزارعين السكيث وذلك لكثرة الأخشاب لديهم في غابات الاستبس.

بالإضافة إلى ما ورد من اعتقادات دينية، فقد كان السكيث يؤمنون ببعض القوى السحرية، وبالحجون مرضاهم بالقيام ببعض الأعمال التي لها علاقة بهذه القوى. فإذا مرض الملك السكيثي أرسل في طلب ثلاثة من أشهر العرافين في عصره، فيتكهون له هكذا يقولون: عادة ان الملك مريض لأن فلاناً، ويذكرون اسمه قد أقسم يميناً كاذبة بالوطيس الملكي. وهذا هو القسم العادي الذي يحلف به السكيثيون عندما يقسمون اليمين على أمر هام. وعندئذ يقبض على من اتهمه العرافون بالحلف كذبا، ويؤتى به أمام الملك، فيخيره العرافون بأنهم علموا أنه قد أقسم كذبا بالوطيس الملكي، وبهذا كان سبباً في مرض الملك، فينكر الرجل التهمة، ويحتج بشدة، ويؤكد انه لم يحلف قط يميناً كاذبة، ويعلم شكواه بصوت عال ويتمسك بأنه مظلوم. عند ذلك يرسل الملك في طلب ستة عرافين جدد يحكمون في الأمر بواسطة العرافة، فإذا وجد هؤلاء أن الرجل مذنب فيما نسب إليه، قطع رأسه في الحال بيد من اتهموه أولاً، واقتسموا أمواله وممتلكاته فيما بينهم. أما إذا برأه هؤلاء جيء بعرافين غيرهم، ثم غيرهم، للتكهن في هذا الأمر. فإن برأته الغالبية العظمى منهم، أعدم من أدانوه أولاً. أما طريقة إعدامهم فكانت ان تملأ عربة بالحطب، وتربط إليها الثيران وتقيد أرجل العرافين معاً، وتربط أيديهم خلف ظهورهم، وتكتم أفواههم، ويلقون وسط الحطب ثم تشعل النار في الحطب وإذ تذعر الثيران من اللهب تجري بالمربة. وغالباً ما تحرق النار العرافين

والثيران، بيد انه يحدث أحياناً أن يحترق عريش العربة تنفقت الثيران بعد إصابتها ببعض الحروق. كذلك يحرق الكهنة الكاذبون كما يسمون بهذه الطريقة لأسباب أخرى. وعندما يعلم الملك أحدهم، يحلر من بقاء أي ولد له حياً فيعدم جميع الأولاد الذكور مع أبيهم، ولا يسمح بالبقاء على قيد الحياة لغير الإناث.

أما عن مراسيم دفن الموتى فإن هناك آثاراً كثيرة تلقي الضوء عليها، اكتشفت في مدافن بلاد سكيثيا. وتشير هذه الآثار إلى أن جثة الميت ذي المركز المتميز كانت تدفن بعد أربعين يوماً عقب حراستها من قبل أصدقاء المتوفى الذين لا ينامون لشرفه خلال هذه المدة. لكن ماتم الملوك كانت متقنة أكثر من غيرها، إذ كان السكيث يحيطون بالميت ويؤتون به بكل ما كان يمتز به في حياته ثم يحددون قبره في منطقة (كيرهوس) قرب الانحناءات العظيمة لنهر دنيير. وقد أشار هيرودوت إلى قبور ملوك سكيثيا في هذه المنطقة، أي أرض الكيريين المقيمين بأول موضع يصلح فيه نهر بوروشينيس للملاحة، فعندما يموت الملك يحفرون له قبراً مربع الشكل كبير الحجم. وبعد إعداد القبر، يأخذون جثة الملك بعد شق البطن وإخراج ما فيه وتنظيفه، وملفه بمخلوط من أوراق السنديان المغربية، واللبان الذكر، وبذور المقدونس، وبذور الأنيسون. ثم يخيطنون الفتحة ويغلقون الجثة بالشمع ويضعونها فوق عربة، ويطوفون بها على مختلف القبائل. وعندما تتسلم كل قبيلة جثة الملك تقلد ما فعله السكيثيون الملكيون في أول الأمر. فيقطع كل رجل قطعة من أذنه، ويقص شعره، ويحز حزام حول ذراعه، ويشترط شقاً في جبهته وأنفه، ويغرس سهماً في يده اليسرى. بعد ذلك يقوم الملكفون بالجثة بنقلها إلى قبيلة أخرى من القبائل الخاضعة لحكم السكيث، ويتبعها أفراد القبيلة التي مرت عليهم الجثة أولاً. وبعد اتمام الطواف على القبائل التابعة لسلطات السكيث في دولة (كيرهوس) الواقعة في أقصى منطقة، يذهب القوم بها إلى مقابر الملوك حيث توضع جثة الملك في القبر الذي أعد لها، ممددة فوق خشبية. وتغرس الرماح في الأرض على كل من جانبي

الجنحة. ثم توضع ألواح من الخشب فوق الرماح لتكون بمثابة سقف يغطي بأعواد الغاب. ويدفنون مع الملك إحدى محظياته بعد شنقها، وكذلك حامل كأسه وطاهيه وسائسه وخادمه الخاص وحامل رسائله، وبعض خيوله وأثاث ممتلكاته الأخرى، وبعض الكؤوس الذهبية لأنهم لم يستعملوا الفضة ولا النحاس. بعد ذلك يشرعون في عمل كومة فوق القبر، ويتبارى كل منهم في جعلها مرتفعة قدر المستطاع.

بعد مرور عام على موت الملك، تقام احتفالات أخرى. فيؤخذ خمسون شاباً من نخيرة خدم الملك المتوفى، وكلهم من السكيثيين الوطنيين، ولما كان شراء العبيد غير معروف في هذه البلاد، فإن ملوك سكيثيا يختارون من يريدون من رعاياهم ليقوموا بخدمتهم، يؤخذ خمسون من هؤلاء ويشنقون، كما يقتل خمسون جواداً من أجمل الخيول، ثم تفتح بطونها وتخرج أحشاؤها وينظف التجويف ويملا بالطين ويخاط الشق ثانية. وبعد الانتهاء من هذا ترفع عدة أعمدة على الأرض زوجين زوجين ويوضع نصف إطار عجلة فوق كل زوجين من هذه الأعمدة، حتى يتكون ما يشبه القبو. ثم ترفع سيقان قوية في أجسام الخيول بطولها، من الذيل إلى الرقبة، ثم ترفع الخيول فوق إطارات العجلات بحيث تستند كتفا الحصان على إطار العجلة الأمامي. ويسند الاطار الخلفي البطن والفخذين الخلفيين. أما القوائم فتدلى في الهواء. ويوضع في فم كل حصان لجام وعنان، ويسقط الأخير أمام الحصان ويربط في وتد ثم يؤتى بالخمسين شاباً المشنوقين؛ ويوضعون في الخمسين حصاناً، ولعمل هذا تدفع ساق أخرى في جسم كل شاب بطول السلسلة الفقرية حتى الرقبة. ويبرز طرفها السفلي من الجسم، ويوضع في حفرة بالساق التي في جسم الحصان، وهكذا يرص الخمسون راكباً في دائرة حول القبر؛ ويتركون على هذه الصورة. ويمكن ان ترينا بقايا المدافن السكيثية الوصف العام لطريقة حفر القبور والأضرحة. ومع أنه لم يتفق لحد الآن على وحدة معالم هذه المدافن، فإن التفاصيل تظهر على الأغلب متعلقة بعضها

بعضها الآخر وتشابه فيما بينها. والمواد الظاهرة للعيان عامة هي فضية ونحاسية، وقد سرقت أغلبها على مر القرون، وأن نسبة المواد التي صنعت من الذهب عجيبة وتجلب الانتباه. وتؤكد كل هذه المواد على أن ملوك السكيت كانوا يسيطرون على موارد الرزق في بلاد الألباني. وتظهر هذه المواد بصورة مذهشة ومثيرة في مدافن أفراد الطبقات العليا للقبائل. ومما بلغت النظر هو تفوق السكيت على جيرانهم في عمل نوع بسيط من العظام الملونة وذلك بصيغها بمغرة حمراء على الطريقة البدائية. أما أثاث المدفن فكان مجرد بعض أباريق فضية الصنع وأدوات من حجر الصوان والصخور أو النحاس مع زخارف فضية ونحاسية. وكانت هذه المدافن تحفر تحت روابٍ عالية وتحتوي على حجرات فيها شيء من الاتقان وضعوا فيها محتويات متعددة. ويحتمل أن بعضها كانت تخص الكيمييرين.

أما تخطيط المدافن فيمكن أن يقال أنه كان صورة مشوهة للتخطيط الأغريقي فيما بين القرون ٧ - ٢ ق.م. وأكثر هذه المدافن اكتشفت في الانحناءات الكبيرة لنهر الدنيير (بلاد كيرهوس) كما اكتشفت في الجنوب الغربي لمركز موطنهم وكذلك في مملكتي كييف وبولتافا مع بعض الاختلافات. أي كانت نسبة عدد الخيول فيها قليلة. وتؤكد هذه المدافن على أن السكيت كانوا قد توطنوا هنا وتوزع آخرون منهم في السهول الشمالية للقرم حتى منطقة كيرج وكول أوبا التي امتزج فيها الفن السكيتي باليوناني. وعلى العموم فإن هذا الفن كان يونانياً في الظاهر وبربرياً في المحتوى. وفي شرق مائوتيس، وعلى طول نهر كوبان تنتشر مجموعة من الروابي هنا وهناك وهي جزء من آثار الحضارة التي كانت في كيرهوس ولكن بشكل أقل اتقاناً. ومع ذلك فإننا لا نستطيع أن نرى مدفناً واحداً متكامل الأدوات، إلا أن راية (جيرتوملك) يمكن أن تكون نموذجاً لهذا النوع من المدافن، وكان ارتفاع الراية ٦٠ قدماً ومحيطها ١١٠٠ قدم وقد بنيت قاعدتها ومشاها من الحجر وفيها بعض الحجرات، وفي الحجرة المركزية كان كل شيء مرتباً، ولكن كان الملك هنا يظهر ممدداً على

نعش، كما اكتشفت ممتلكاته وقد جمعت بجانب المكان وتشتمل على كيس القوس والسهم مع غمد سيفه بالإضافة إلى بعض الصحنون الذهبية ذات معالم يونانية، ووجدت كذلك هناك ثلاثة سيوف بثُقب ذهبية مع سوط ورؤوس سهام عديدة بجانب أدوات أخرى مصنوعة من الذهب.

أما في الحجرة الشمالية الغربية فقد وجد هيكل عظمي لامرأة مع مجوهراتها الشخصية وهي في الغالب أعمال يونانية، وكانت المرأة ممدة بجانب رجل. وفي الحجرات الأخرى دفن ثلاثة رجال آخرون ومجهزون بأسلحة بسيطة وبعض الزخارف وكانت ملابسهم مزركشة بصور معات الأوعية الذهبية وبأشكال مختلفة وبجانب كل هيكل عظمي وضعت كؤوس شراب مع ست جرار حفظت فيها ذخيرة شراب العنب. وكانت هناك آثار لعظام الضأن لا تزال تشاهد في مرجلين برونزين، وأبدع أثر ضمن مخلفات هذا المدفن كان مزهرتين ارتفاعهما ثلاثة أقدام وهما للتعليق، وكان أجمل شيء في المزهرتين هو صور النباتات ذات الأشواك بأوراقها الخضراء، وعلى كتفي المزهرتين نوع من الأفريز بصور بعض البدو من السكيث يصيدون أفراساً وحشية، وهذا النوع من الصيد كان مألوفاً وشائعاً عندهم.

وعلى غرب المدفن المذكور كانت هناك ثلاث حفر مربعة فيها بقايا عظام الخيول مع أدواتها وسروجها. ووضعت هيكل بشري في حفرتين آخرين بجانب تلك الحفر الثلاث. ومن خلال الأشكال الفنية ذات النمط الآخريقي في هذه المواد نرى أنها ترجع إلى القرن الثالث قبل الميلاد. وفي الكسنديول وسولوخا الواقعتين في المنطقة نفسها، اكتشفت مدافن مشابهة كان بعضها غنياً بالآثار، ولعل أشهرها مدفن (ملكونوف) الذي اكتشف عام ١٧٦٠م وقد ظهرت فيما بين موادها أعمال متأثرة بالفن الآشوري واليوناني يرجع زمنها إلى القرن السادس قبل الميلاد، كما كان الحال في مدفن كول أوبا. وتعتبر هذه المواد عن بعض العلاقات الاجتماعية عند طبقة الملوك.

فكان للملك على ما يظهر زوجة خاصة وخادم خاص وخيل خاصة وجرة خاصة للشراب مع مرجل خاص لطبخ لحم الضأن مثلما تشير إليه آثار عظام هذا الحيوان. هذا بالإضافة إلى الكؤوس الخاصة بالشراب وأسلحة الملك الشخصية. وكل هذه المواد مصنوعة بصورة بدائية.

أما في شرق ماثيوتيس وعلى نهر كوبان قسمة مدافن عديدة وأشهرها مجموعة تشتهر باسم (الأخوان السبعة) وكذلك مدافن كوستروسكايا وأول وكليمرس وغيرها.

من كل ما جاء تعرفنا على المراحل والأوضاع التاريخية التي وصلتها المجتمعات السكيتية، ومن ضمنهم الكيميريون والسرمان، وأحفادهم من الآلان بعدما شاهدت قبائلهم البدوية المحن والأهوال أثناء هجراتها في مساحات شاسعة بين ثلاث قارات آسيا، أوروبا وإفريقيا، واستطاع قسم منها الاستقرار التسيبي في شمال كل من قفقاسيا والبحر الأسود، لكن الباقين ظلوا في طريقهم نحو ممرات قفقاسيا واحتكوا بمراكز الحضارة في شمال بلاد ما بين النهرين وكردستان حيث تأثروا بها كثيراً ونقلوا بعض معالمها إلى بلادهم الأصلية سكيتيا.

الفصل الرابع

مظاهر لقاء الأسلاف

■ أ - اللقاء على المستوى القومي في عصر ما بعد الميلاد

أشرنا في الفصل الثاني من هذا الكتاب الى أن قسماً من اللان (الآلان) ظهروا في قفقاسيا، وحاولوا العبور نحو الجنوب، وكان لهم شأن فيها في وقت من الأوقات. وقد تحدث عنهم المؤرخ الأرمني موسى الخوريني في القرن الخامس الميلادي بالاضافة الى أنهم ذكروا في الأغاني الملحمية الأرمنية. لذلك فلا غرابة من أن تلك البلاد التي اشتهرت في العصر الاسلامي بالثغور، عرفت في الأصل بباب اللان (دريال Darial).

ذكر ابن العربي، المؤرخ الكنسي المشهور بيار هيرايوس ١٢٢٦م - ١٢٨٦م، أخباراً حقيقية عن نزوح هؤلاء الآلان نحو الجهات الجنوبية من قفقاسيا، تشمل البلاد الأذرية والأرمنية والكردية آنذاك، وذلك خلال النصف الأول من القرن العاشر الميلادي حيث يقول:

«توغل الآلان مع الصقالبة واللاظ الى أذربيجان خلال حكم الخليفة المستكفي ابن المكتفي واستولوا على مدينة برذعه وقتلوا ما يقارب عشرين ألف رجل»^(١).

The Chronography of Bar Hebraeus. Vol. I, p. 163.

(١)

والواقع أن للمستكفي بالله (عبد بن علي) هو ابن الخليفة المكتفي (٣٣٢ - ٣٣٤م للمصادف ٩٤٤م - ٩٤٥م) عزله موز الدولة البويهى ومات سجيناً في بغداد.

وكانت ظاهرة التوغل من الممرات القفقاسية نحو تلك البلاد من الأمور السائدة منذ أقدم الأزمنة، وتصدى للأطمع المتوغلة الأمكاسرة والقياصرة مراراً، إلا أن مدينة برذعه، وكذلك الأقليم الذي اشتهر باسم (أزان)، وهو بلاد أذربيجان السوفياتية سابقاً، مع مدن دوين وأني ونشوى وغيرها أصبحت ومنذ هذا الوقت واسعة وقاعدة لنظام سياسي كردي ذات طابع اسلامي اشتهرت بالدولة الشدادية. لذلك أشار أحمد بن لطف الله منجم هاشي الى أن:

«أزان هو إقليم مشهور يتناخم أذربيجان من جهة الغرب منها ويحدّها من الغرب حدود أرمينية ومن الشرق والجنوب أذربيجان ومن الشمال جبال القيق ومن قواعدها نشوى وهي تقجوان وباب الأبواب يقال لها في زماننا هذا باب الحديد عبارة عن ناحية واسعة لها حكام مستقلون ومن قواعدها كنجه... ومن مدن أزان المشهورة تغليس وشمكور والبيلقان وسرير اللان».

ويضيف منجم هاشي قائلاً:

«... إن بني شلدا حكام أزان الأكراد كان دار ملكهم مدينة ديبيل ثم جتزّه (كنجه) وابتداء ظهورهم ١٣٤٠هـ/١٩٥١م وانقراضهم في سنة ١٤٦٨هـ/١٠٧٥م ومدة امارتهم ١٢٨ سنة»^(٢).

(٢) انظر الفقرة الرابعة من (باب الشدادية) لكتاب: جامع الدول، تحقيق مينورسكي. ويعتقد أن مدينة جتزّه (كنجه) هي مدينة دوين (Divin) التي سكنها أيوب والد صلاح الدين الأيوبي مع أهله عندما التجأوا الى عند الشلاديين، وكانت هذه المدينة العاصمة القديمة للأرمن ثم جعلها الشلاديون عاصمة لدولتهم الكردية الاسلامية قبل أن ينتقلوا الى عاصمتهم الثانية (أني). ويقول ياقوت الحموي بأن «دوين بلدة من نواحي أزان في أشر حنود أذربيجان بقر من تغليس منها ملوك الشام بنو أيوب»، انظر: للمصنف مادة دوين والحقيقة أن هذه للمدينة لم تكن قرب تغليس التي غدت فيما بعد عاصمة لجمهوريا. ويضيف ياقوت قائلاً أن «أزان اسم أعجمي لولاية واسعة وبلاد كثيرة. منها جتزّه وهي التي تسميها العامة كنجه، وبرذعه وشمكور وبيلقان. وبين أذربيجان وأزان نهر يقال له الرس (ويقصد آراس أو آراكس... ج) كل ما جاوره من ناحية الغرب والشمال فهو من أزان، وما كان من جهة الشرق فهو من أذربيجان»، انظر: للمصنف مادة أزان.

وقد سبق المسعودي منجم باشي بعلدة قرون عندما حدد بعض جهات هذه البلاد مشيراً إلى مناطق سكنى اللان حيث يقول:

«بعد مملكة السرير تلي مملكة اللان وملكيها يقال له كركنداج هذا الاسم الأعم لسائر ملوكهم، وكذلك فيلان شاء، فهو الاسم الأعم لسائر ملوك السرير ودار مملكة اللان يقال لها معص (والمصحيح منص = مكس... ج.ر) وتفسير ذلك الدنيانة [الدماثة] (والمصحيح الدنيانة... ج.ر) وبينه وبين صاحب السرير مصامرة في هذا الوقت... وبين مملكة اللان وجبل القيق قلعة وقطرة على وادي عظيم يقال لهذه القلعة قلعة باب اللان»^(٣).

= تعرف جنزة عند الروس ومنذ عام ١٨٠٤م باسم بليساويتبول Jelisaawetpol ولا يزال سكان المدينة يعرفونها باسمها القديم (كنجه). ويذكر موسى كالانكاكاسي المؤرخ الأرمني أنها أسست في عهد الحكم الإسلامي عام ٨٥٤م. أما حمدالله القزويني فيذكر أنها أسست عام ٣٩ هجري ويوافق سنة ٨٥٣ - ٨٥٤ ميلادية. ولم يذكر البلدانون المتقدمون المسلمون مثل ابن خردادبه واليعقوبي شيئاً عن هذه المدينة. ويظهر أن جنزة اشتقت اسمها من عاصمة أذربيجانية كانت قائمة قبل ظهور الاسلام وهي تشاهد الآن من خلال ضرائقها المروقة تنفتح لميلان. والقصير الاصطخري على القول بأنها بلدة صغيرة على الطريق من برذعه إلى تفليس. وأصبحت هذه المدينة قسبة أزمان بعد اضمحلال برذعه واتخذها البيت الشنادي مقراً لحكمه حوالي عام ٣٤٠هـ/ ٩٥١م ثم قضى السلطان ملك شاه (٤٦٥هـ - ٤٨٥هـ للمصادف ١٠٧٢م - ١٠٩٢م) على الحكم الشنادي فيها ثم أقطع ولده محمد مدينة جنزة. وفي عام ١١٣٨م - ١١٣٩م (على رأي عمادالدين الأصفهاني) وفي ١١٣٩م - ١١٤٠م (على رأي ابن الأثير) حدث زلزال دمر هذه المدينة ومات بسببه ٣٠٠ ألف نسمة. وقد ذهب ديمتريوس ملك الكرج (الجمهوريين) مدينة جنزة الخيرية وحمل معه أحد أبوابها... وكانت تعد في القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) من أجمل المدن في آسيا الغربية. وقد عاش الشاعر نظامي كنجوي (وهو من أب تركي وأم كردية) في ذلك المهد. ولم يجسر للفول عندما ظهروا أمام جنزة عام ٦١٨هـ/ ١٢٢١م على مواجهة حصونها المنيعة، وقد برهن سكانها على شجاعتهم في عدة وقائع نشبت بينهم وبين الكرج. وفي عام ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م استولى جلال الدين خوارزمشاه على جنزعه واستولى للفول على للمدينة في سنة ١٢٣٥م ثم أحرقوها. فالترة للعارف الإسلامية، مادة جنزه.

(٣) للمسعودي، مروج الذهب، الجزء الأول، ص ١٩٨ (طبعة بيروت، ١٩٦٥). وقد ذكر ياقوت الحموي دار ملك اللان بصيغة (منص). انظر: معجم البلدان، =

وهكذا فإن هذه المناطق كانت نقطة تماس بين اللان والكرد. وإذا كان الكرد لم يتوغلوا أكثر شمالاً فإن اللان استطاعوا اختراق المجتمعات الكردية جنوباً، حتى أنهم أتوا من ممرات الدريال وهاجموا إقليم أزان في أعوام ١٠٦٢هـ/١٠٦٥م و١٠٦٥هـ/١٠٦٥م^(٤). ومن خلال ما أبقوه من تسمية قومية وتراث لغوي وأدبي في بلاد الكرد يمكن أن نعتقد بأن مجموعات من هؤلاء اللان قد انتشروا بين القبائل الكردية. ففي قفقاسيا ظل الأوسيتيون هم الوحيديين في العالم الذين يتميزون بمحافظتهم على اللغة الآلانية التي كانت تتداولها مجموعات كبيرة من القبائل عاشت في رقعة واسعة بين قارتي آسيا وأوروبا ولمدة غير قصيرة كما توضّح في الفصل السابق، لكن البقية الباقية منهم تسكن الآن في أواسط قفقاسيا، ولغتها تتفرع إلى لهجتين شرقية وغربية أي الإيرونية والديكورونية^(٥)، وقد جاءت تسميتهم متطورة من اسم (باس) الذي ظهر في المصادر الروسية القديمة وهو مشتق من (أس) الجيورجية^(٦).

" مادة اللان. والحقيقة أن الاسم في الأصل هو (مكر) في الكردية والآلانية واللغات الإيرانية الأخرى ويعني (اللبانة) وليس (الدمانة أو الدبانة) التي نسخها الناسخ خطأ في كتاب المجموع. ويذكر الدكتور فريخ بأن هناك قصبة كردية باسم (مكر) واقعة في ولاية (ران) يسكن حولها بعض من عشائر الشكك الكردية. انظر: الدكتور فريخ، كردان (استبول، ١٣٣٤)، ص ٦٣، بالتركية العثمانية كما أن هناك قضاء آخر بنفس الاسم في ولاية هيكاري الكردية في جنوب شرق تركيا، ولد فيه الشاعر الكردي فقي طبران عام ٧٠٢هـ للمصادف ١٣٠٢م - ١٣٠٣م.

(٤) انظر كتاب: مينورسكي، فصول من تاريخ الباب وشروان، ص ١٤٥ من النسخة الروسية وكذلك ص ١٠٧ من الترجمة الإنكليزية.

(٥) وقد جاوروا التتر من الشرق كما سكنوا على نهر الدون. للمزيد من المعلومات حول هؤلاء انظر:

Mullenhoff, Über Die Herkunft Und Sprache Der Festschen Skythen und Sarmaten. Monatsbericht Der K. Pr. Ak. d.w., (1866), p. 549 ff.

(٦) دائرة المعارف التاريخية السوفياتية، الجزء الأول، ص ٣٣٠، مادة الألان ويقول بارنولد بأن تسمية (أس) دونت في الكتابات الشرقية قطعاً أما عند الرحالة الأوروبيين والبطات التبشيرية فكان هؤلاء معروفين بـ(الآلاني Allani). وفي زمن الفتححات للعربية أصبحت مناطق سكنى اللان شمال دريد (الباب)، انظر دائرة المعارف الإسلامية، الجزء الأول (تلدن، لندن، ١٩١٣)، ص ٣١٢.

أما بين الكرد فقد ظل اسم الآلان كما هو بالمعنى الأثني العشائري ويشكلون الآن بطناً من بطون قبيلة (سوسني) التي تنقسم إلى عشيرتي برباجي وميلكاري اللتين تسكنان بين منطقتي سردشت ووزنه. وظل هذا الاسم كذلك بمفهوم جغرافي في المنطقة الكردية الواقعة على الحدود العراقية - الإيرانية قرب كه لادزي (قلعة دزه). هذا بالإضافة إلى أن مناطق سنندج (ولاية كردستان بإيران) تسمى لحد الآن محلياً بأردلان (أي أرض اللان). وهنا أيضاً منطقة باسم آلان وسويل تقع جنوب السليمانية في منطقة شهرزور وتشتمل الآن منطقة آلان في الحدود العراقية - الإيرانية على قرى عديدة منها بيزو Beju وبيتوش Betush وكرماوان Garmawan وأشكان Girwess وميركاسه Mergasa ومزناوه ودولكه وكرويس Harzane وهرزني وغيرها، وتسكنها عشائر ميراولدي وبابير آغالي ومجموعات أخرى. وهناك في مقاطعة درسيم بكرستان/ تركيا وفي وسط الزازا الكرد، الآلان كمشيرة كردية معروفة عاشت في منطقة نظامية (قرل كيلسه = الكنيسة الحمراء) (٨). ويرى فلجيفسكي المتخصص السوفياتي في الأثنوغرافيا الكردية أن: وهؤلاء الآلان كانوا قد سكنوا في منطقة موكران الكردية خلال القرن الحادي عشر الميلادي.

وبالرغم من هذه الحقيقة فإنه أخطأ عندما أشار إلى تطور اسم الآلان من الكلمة السريانية (عالو) التي تعني القلعة أو الحصن، لكنه أوضح قائلاً أن:

وأصل الآلان في قفقاسيا وأولئك في موكران الكردية هم الألبان القدماء الذين سكنوا على سواحل بحر الخزر... وتطورت تسمية آزان في القرون الوسطى من مصطلح آري. ومع صحة أقواله الأخيرة فإن بعض حججه غير مؤكدة لتبريرها كلياً (٩).

(٧) Dr. Vet. M. Nuri Derzimi, *Kurdistan Turkish Derim (Holozp, بالتركية)* (1952), S. 56.

(٨) O. Vilghevsky, *Kurdli, M* (1961), Str. 136.

(٩) انظر بالروسية:

وهناك حقيقة تاريخية تشير إلى أن المقاطعة الواقعة غربي تبريز حالياً المشهورة بـ (كوني Guni) دونت اسمها في الوثائق القديمة وخاصة المالية منها باسم (أرونق) وقد دُوِّن خطأ بصيغة (أزوثق). والاسم أرونق هو صيغة عربية إسلامية لـ (آرانك) أي أُرَان الصغرى وكانت تشكل جزءاً من أُرَان الكبرى التي شملت بلاد أذربيجان وكانت توأماً لها اسماً. وبما أن هناك تبايناً في المناخ بين الشمال والجنوب بأذربيجان، فقد أصبحت آرانك اصطلاحاً مرادفاً للمنطقة الحارة في العصرين المغولي والتركي، لذلك فالكلمة التركية المحلية (آرانلوق) حالياً تعني في أذربيجان معنى المناطق الحارة.

أطلق الرومان اسم ألبانيا على بلاد أُرَان، وشوهد في المدونات الأرمنية بصيغة (أغوان) وقرىء كذلك (ألوان)، وكل هذه الصيغ لها علاقة باصطلاح آر آر (أير Br) نسبة إلى الآريين وبالدقة قبائل آري زانت الميذية التي انتشرت هنا في مطلع الألف الأول قبل الميلاد.

ترسخت آثار الأحداث التاريخية في التراث اللغوي والأدبي والأثنوغرافي للشعوب تناقلتها الأجيال لتظهر فيما بعد بشكل وبآخر أساساً من الأسس الذاتية القومية في زماننا سواء عند الكرد أو الأرمن أو الأذربيجانيين، فالمغنون في منطقة (كوختانا) يسردون أخباراً عن هجمات الآلان على أرمينيا، كما يتغزلون بجمال الملكة الآلانية (ساتينيك)، ويتحدثون في أغانيهم عن زواجها من (أرتاشيز ملك أيكازيان)^(٩). وبالرغم من أن الآلان وأسلافهم من السكيث والسرمت لم يخلقوا لنا نصوصاً مكتوبة ذات أهمية، إلا أن ألقاب شخصياتهم البارزة وأسماء قبائلهم التي دونت في مصادر مختلفة، توضح مدى تأثيرهم لغوياً ليس بلغات شعوب جنوب غرب آسيا من أرمن وكرد وأذر فحسب، وإنما في جميع اللغات السلافية وبالأخص الروسية والبلاغرية والبولونية، حتى إننا نشاهد ذلك في

(٩) انظر مقال نابنديان باللغة الروسية:

G. M. Nalbandyan., «Armiyanskie Lichniye Imena skifo - Alano - Osetinskogo Proiskhozhdeniya. Akademitsiya Nauk Gruzinskoy Sar Yugo - osetinskiy Nauchno - Issledovatel'skii Filologiya (Tbilisi, 1977), Str. 260.

اللغة المجرية (الهنگارية) أيضاً التي لا تدخل ضمن اللغات الهندية الأوروبية وهي غريبة عنها. ومن المفيد الإشارة هنا إلى أن أشهر زعيم للاتحاد القبلي البلغاري الذي قاد البلغار القدماء إلى شبه جزيرة البلقان (بلغاريا حالياً) من موطنهم الأصلي على نهر الفولغا، كان يحمل اسماً آلياً وهو الخان (أسبروخ Asparukh) وكون البلغار بذلك دولتين في أوائل القرون الوسطى، أحدهما على نهر إيتل (الفولغا) والأخرى على الدانوب شمال بلغاريا^(١٠). وتأثر البلغار الذين هاجروا

(١٠) انظر: دائرة المعارف الإسلامية، مادة البلغار. والواقع أن بلغار اسم شعب لا يعرف أصله على وجه التحقيق، تكونت منه دولتان في أوائل القرون الوسطى استلهما على نهر إيتل (الفولغا) والأخرى على نهر الدانوب. وقد ورد اسم البلغار لأول مرة في القرن السادس الميلادي في التاريخ الكنسي لـ زكريا الخطيب حوالي ٥٥٥ م بين قبائل القوقاز الرحل الذين يسكنون الجبال ويتقاتلون لحوم الماشية والأسماك. انظر:

F. J. Hamilton, and E. W. Brooks, *The Syriac Chronicle Known as that of Zachariah of Myriane Anecdota Syriaca* (London, 1899), P. 328.

ويذكر يوحنا الأفسوسي حوالي عام ٥٨٥ م قصة ورد فيها اسماً بلكاريوز Bulgariz وخرزج Khazarig الذين انحدر من صلبهما البلغار والخرزج على أنهما أعوان. ويقول الأصطخري (طبعة كوي، ص ٢٢٥) أن لغة البلغار في مناطق إيتل تشبه لغة الخزر. وهذه الرواية على جانب كبير من الأهمية، ذلك لأن هذا الجغرافي يؤكد وحدة اللغة بين جميع الشعوب التركية من الخرخيز (القرغيز) والتغزغز في الشرق إلى الغز في الغرب، ووحدة الأصل التركي لليجتك أو البشتاك. ولا يمكن أن تكون لغة الخزر والبلغار هي عين لغة الترك والروس عامة. والصورة التي رسمها ابن فضلان للبلغار وبلادهم أكمل من سواها. وما هو جدير بالذكر أنه أطلق اسم الصقالبة على بلغار نهر إيتل، وقد قطع ابن فضلان للمسافة من المجرجانية بالقرب من المدينة الحديثة المعروفة بـ (كنية أو كنج) في خيوة إلى حاضرة البلغار في سبعين يوماً. ومحمد خرائب بلدة بلكارسكوي أو أوسينسكوي في مركز سيسك من أعمال قازان موقع الحاضرة (بلغار)، وهذه الخرائب على مسيرة ٢/١ كم من الضفة اليسرى لنهر إيتل. وهذا يتفق تماماً برواية ابن فضلان. ونستنتج من ذلك أن المدينة ومجرى النهر لم يغير موضعهما منذ القرن العاشر الميلادي. ولا يوجد وصف سوى هذا في رسالة ابن فضلان ولا فيما نقله عنه باقوت الحموي، كما أنهما لم يتعرضا لمدن أخرى في هذا الأقليم. وقد ذكر الأصطخري مدينتي بلغار وسولر وهما قريتان أحدهما عن الأخرى وغربهما اليوم بالقرب من (كوزنجيخه) وكان بكل منهما مسجد. ولابد أن يكون انفصال البلغار عن الخزر قد تم قبل قيام الحكم الخزري في أوروبا الشرقية. وإيجاد ملك البلغار على الإيتل أن يسير راكباً خلال عاصمته =

إلى جهات نهر الدانوب واحتلوا المناطق الجنوبية منه في القرن السابع الميلادي باللغات السلافية كلياً بعدما تركوا لغتهم الأصلية التي كانت من صنف اللغة الخزرية أصلاً^(١١)، لكنهم، في الوقت نفسه، حافظوا على مفردات كثيرة آلاية وسرماتية التي تشترك معها اللغة

= - بمفرده من غير أن يصحبه أحد من حرسه وكلما رآه أفراد رعيته قاموا عن مقاعدهم وكشفوا عن رؤوسهم. وكان البلغار كأهل خوارزم يغطون رؤوسهم بالقبعات المرتفعة التي يسميها العرب القلاص.

وهما يكن من أمر، فإن علاقة بلغار إيل ببنداد لم تتقطع. ويقول للمسعودي في: مروج الذهب (الجزء الثاني، ص ١٦) أن أحد أبناء ملك البلغار حج إلى مكة في عهد المعتز، أي قبل عام ٨٣٢/٩٣٢م وأنه اعتزل الفرصة ومر على بنداد وقدم فروض الطاعة للخليفة. وكان البلغار أكثر اتصالاً بملكمة السامانيين لأسباب جغرافية. وهناك سكة فضية تحمل اسم الأمير البلغاري طالب بن أحمد ضربت في سول عام ٨٣٨/٩٤٩م - ٩٥٠م وكذلك في ٨٣٤٠/٩٥١م. كما أن هناك سكة للمأمون بن أحمد، ويحتمل أن يكون أمراً طالب وخلفه الذي كان أيام الخليفة الطمع إلى عام ٩٦٣/٩٧٤م، وكان للمأمون بن الحسن أمير البلغار في عهد الخليفة الطائع حق ضرب السكة.

ويقال إن الروس غزوا أراضي البلغار والبرطاس والخرز كلها وتركوها غراباً بلقماً خلال القرن العاشر الميلادي وفر الذين لجؤا من القتل إلى شبه جزيرة سياه كوه (متفشلق) وباب الأبواب في بحر الخزر. ويقول المؤرخون المسلمون أن سقوط مملكة البلغار النهائي وتدمير عاصمتها حدث في خريف عام ١٢٣٦م بينما يروي مؤرخو الروس أن ذلك حدث عام ١٢٣٧م. وقد زار يوليان الجيري الدومينيكي بلغاريا الكبرى عام ١٢٣٤م وحاد إلى البحر عام ١٢٣٦م وبعد أن ضم للمول مملكة البلغار على نهر إيل إلى مملكتهم القبلية اللحية يظهر أن العاصمة (مدينة بلغار) استعادت بعض ما كان لها من ازدهار بعد ذلك بقليل. والروس غزوا بلاد البلغار بعد ذلك عام ١٢٩٩م، ومن المحتمل أن تكون هذه المدينة قد تأثرت أكثر من ذلك بظهور مدينة قلزان التي أسسها قبيل ذلك (باتوخان). ويقول بارفولد بأن لغة البلغارية صلة بلغة الخزر واللغات التركية والفنية وهي لغة البرطاس أحسن تفسيراً والمعروف أن الجواش هي لغة تركية ولكنها غير مفهومة من الشعوب الأخرى التي تتكلم التركية، وعلى هذا الأساس أن الجواش المحدثون لم يتحدثوا من سكان نهر إيل، ولكنهم انحسروا من جماعات بلغارية كانت تعيش دائماً في الغابات، ولم تأثر الثقافة الحضارية الإسلامية إلا قليلاً. للاستزادة من هذا الموضوع انظر دائرة المعارف الإسلامية، مادة البلغار.

(١١) انظر المصدر نفسه، وانظر أيضاً إلى: رحلة ابن فضلان، تحقيق زكي وليدي طوغان.

الكردية أثناء عبورهم سهول سكيتيا القديمة. ومن جهة أخرى لاريب في أن الأعداد Ezer ١٠٠٠، Sata ١٠٠٠، ١٠ Dasa، ٧ Het «الألف، المائة، العشرة والسبعة» في اللغتين الهنغارية (المجرية) والفنلندية وفي غيرهما من لغات مجموعة الأوكرو- الفنية مشتقة من الآلانية التي تقابل (هزار، ست، ده، هفت) في الكردية.

ثم ان المفردات الكردية ردهم ن Rasan (أصيل)، جو Jo (شعير)، مير Mer أو ميرد Merd (رجل) وكورك Gurg (الذئب) تقابلها في الآلانية (راسين، جو Jaw أو جيفا Jiva، مورت، وورك أو فورك^(١٢)).

وعلى ما جاء من حقائق، نستطيع القول ان الآلان الذين ارتحلوا نحو البلاد الكردية، وإن تمازجوا لغوياً وعرقياً مع الكرد ونسوا لغتهم الأصلية التي كانت تتقارب مع الكردية، إلا أن اسمهم ظل مستعملاً في تلك البلاد الى يومنا هذا. وإن التقارب اللغوي بين هذين الشعبين (الكرد والآلان) ليس بظاهرة جديدة، وإنما ترجع الى مراحل مبكرة من العصر الميلادي. فمثلاً كانت الأسماء المركبة مع لفظة (أسب Asp) التي تعني الخيل في الكردية سائدة في السكيتية والآلانية واللغات التي تأثرت بها. فنرى زعيماً في شمال قفقاسيا يشتهر باسم (أسبوراك Asporak) عاش في القرن الرابع الميلادي ودون اسمه عند الأرمن^(١٣). كما اشتهر أسباروخ البلغاري في القرن السابع الميلادي في جهات البلقان دون اسمه في المؤلفات البيزنطية^(١٤)، وكذلك أسبارار، الذي يعتبر أقدم اسم ميدي من العائلة الايرانية

V. I. Abaev, K Voprosi o Prarodine i Drevnyakh Migratsiyakh (١٢) *Indo-iranskikh Narodov. Drevnii Vostok i Antichni Mir. M. (1972), Str. 28, 30.*

G. M. Nalbandiyan., sranyanski Lichnye Imena Skifo-Alano-Osetinskogo (١٣) *Proiskhojdeniya-Yugo-Osetinskiy Nauchno-Issledovatel'skii Institut an Gasp. Voprosi Iranskoy i Obshchey Filologii (1973), Str. 208.*

N. Todorov, op. cit. p. 20.

(١٤)

وكان أحد زعماء مقاطعة إيليري في القرن الثامن قبل الميلاد في كردستان^(١٥)، دونه الآشوريون في لوحاتهم ويعني (الفارس). وقد ظل هذا الاسم بالصيغة نفسها عند الآلان، فترى (أسبارا) في القرن الخامس الميلادي زعيماً آلانياً وقائداً رومانياً كاد أن يصبح صاحب الكلمة الأولى في العاصمة البيزنطية بعد موت مرقيان ٤٥٠ م - ٤٥٧ م^(١٦).

أما عند السكيث فاشتهرت أسماء من نمط أسباروس Aspa - bar us - (وهو أسبارا مع زيادة لاحقة يونانية - وس - على الاسم) وبوراسبوس Bor - asp - us وأسباخوس Aspa - xos وغيرها^(١٧). والواقع إن معاني هذه الأسماء في الكردية والآلانية - السكيثية هي الحصان الأبيض (أسباروخ) وحمل الخيل أي فارس (أسبارا) وقد أخذ في الكردية الآن صيغة (سواره) التي تطورت عبر سباراه - سباره - سواره واشتقت منها كلمة (سوب) أي الجيش الذي تكون في الأصل من الفرسان. كما أن بوراسب بدون اللاحقة اليونانية يعني الآن في الكردية الحصان الرمادي Bor Asp أو Aspa - Bor.

وهناك أسماء آلانية - سكيثية مثل بازوك وأمبازوك الأخوين الملكيين الأوستيين اللذين حكما في قفقاسيا في القرنين الأول والثاني الميلاديين اشتقت من كلمة (بازو) التي تعني (العضد) بالكردية والآلانية، وقد ذكر هذا الاسم كذلك الأرمن^(١٨)، وتتداول الكلمة في الكردية وهي شائعة بصيغة (بازنك) أو (بازنه) بمعنى سوار

(١٥) وانظر إلى ي. م. دياكونوف، تاريخ الميديين، (موسكو، ١٩٥٦ م).

(١٦) محمود سعيد عمران، معالم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية (بيروت، ١٩٨١ م)، ص ٤٠.

(١٧) V. I. Abaev, Osetinskiy Yazyk i Folklor. T.A.M.-I., zd-vo an SSSR (1949), str. 157.

(١٨) G. Acharyan., Slovar Armeyskikh Ichnilikh imen. T.I., str. 361.

وجمعها الأساور وهي بازو الأفغانية وبازك البلوجية وبازو الأوسيتية القديمة. وسمي أحد ملوك أريك في أواخر العصر الوثني ومطلع العصر المسيحي باسم (مونو بازوس) وهو مونوباز شقيق وزوج الملكة هيلينا وهم من العوائل السكيثية التي حكمت منطقة أربيل الكردية في العصر الهليني.

وعلى هذا المنوال تتلاقى المفردات في اللغتين الآلانية - السكيثية والكردية فتكون مزده (البشرى) السكيثية بصيغة مزده Mijda الكردية وسادي (الفرح) بشكل شادي، لكن أخشين تتحول إلى نخشين بمعنى السمراء وساو إلى سياه أي الأسود، ومن هذه الكلمة اشتقت التسمية العامة للسورومات (ممرات). كما شوهدت في المخطوطات التي ترجع إلى القرن الخامس الميلادي اسم علم مذكر مشتق من هذه الكلمة بصيغة (سورماك)^(١٩). ولكن صيغتها المؤنثة شاعت بين الكرد بشكل سورما (سورماخانم) التي تعني أصلاً (الكحل) ولا تزال تستعمل بهذا المعنى في اللغة الكردية.

وهناك كلمات عديدة سكيثية تشبه مثيلاتها في الكردية منها: زوردو Zordo، بولون Bolon، ده رك Darg، أوروبتين Oruytin، أونين Unin، خودين Khudin، زونين Zonin وأرازين Arazin، وتكون هذه الكلمات في الكردية بصيغة زراو (القلب)، به وراو (في لهجة الزازا)، دريز Drej (الطويل) وتكون ده رك Darg في لهجة الزازا، هناردن (الارسال)، بينين أو وينين (الرؤية)، كه وتن (الوقوف)، خنين (الابتسامة)، زانين أو زونين (المعرفة) ورازانندن (التجميل) وترجع أصول كل هذه المفردات إلى لغة واحدة وهي الآرية القديمة.

أما من ناحية التراث الأدبي فيمكن الشعور بالارتباطات الكردية - الآلانية من خلال القصة الفولكلورية والأدبية الكردية ممي آلان Mam E Alan حيث كانت شائعة في بلاد الكرد منذ أزمنة قديمة

وتروى شفاها ثم درست دراسة أدبية وليست تاريخية، وجاءت نتائجها ناقصة.

يقول روجيه ليسكو Roger Lescot أنه:

وفي القرن السابع عشر عندما حاول أحمد خاني الشاعر الكردي أن يرفع من شأن لغة قومه إلى مرتبة اللغة الأدبية الرفيعة نظم عملاً أدبياً من وحي كردي صرف واختار (ممي الآن) موضوعاً لقصيدته.

ولكنه يضيف:

«إننا نجد أمامنا قصيدتين متميزتين في روحهما وأسلوبهما وأحياناً في محتواهما المختلف تماماً وهما ممي الآن كما يرويهما القصاصون (م وزين) لأحمد خاني».

لكن الدكتور عز الدين مصطفى رسول أشار إلى أن الشاعر أحمد خاني (عاش فيما بين ١٦٥٠م - ١٧٠٦م)، كان قد اقتبس حججه ومقدمة قصته الشعرية من هذه القصة الفولكلورية (أي ممي الآن) ويضيف إلى ذلك قوله أن:

«هناك صوراً أو روايات ممزوجة بين - مم وزين - خاني وقصة - ممي الآن» (٢٠).

وما تفسير حجة كون (م) ابن ملك المغرب عند خاني غير تلك الحقيقة التي تؤكد على كون (م) من أبناء الطبقة الأرستقراطية للكلان الغرياء الذين اعتقدت المجتمعات الكردية أنهم جاءوا من المغرب، أي

(٢٠) انظر: Roger Lescot, *Memoir. Textes Kurdes, Deuxieme Partie*. (Beirut, 1942).

ود. عز الدين مصطفى رسول، أحمد خاني ١٦٥٠م - ١٧٠٧م شاعراً ومفكراً وفيلسوفاً ومصلحاً (بغداد، ١٩٧٩م)، ص ٤٥، ٤٦.

وقد أعاد كل من المهندس صلاح سملله ود. بلرخان السندي أقوال جيروك نفس نفسها الذي اقتبس بدوره أقوال روجيه ليسكو. لكن من الواضح أن هذه القصة قديمة جداً ويرجع أصلها إلى عهد السيد المسيح وأنها ظهرت بأشكال مختلفة واتخذت ألواناً متعددة بمرور الزمن، وإن أحمد خاني نفسه كان قد اقتبس موضوع قصة (م وزين) من (ممي الآن).

من جهات الغرب وكانت هذه القصة متداولة على ألسن الكرد قبل أن يكتب خاني قصته (م وزن) عام ١١٠٥ هجرية ويضعها في قلبها الشعري القصصي ويمنحها الخلود على حد قول الدكتور عزالدین مصطفی رسول^(٢١). ويظهر أن الناس ربطوا أصل بطلها بمناطق اللان في العصر الاسلامي، لذلك لجأ خاني في ملحمة الى ذكر نهري الكر وأراس اللذين يلتقيان في نقطة ليست بعيدة عن موطنه (بازيد) ولا عن موطن اللان في شمال هذين النهرين. ولا غرابة في أن يصرح م الآلاني انه لم ير بلاد جزيرة بوتان بالرغم من ادعائه انه من سليل سلاطين الكرد حينما يقول:

Bajare Ku Dibejy Bajare Cizyra Botana Mind
Umre Xuada Aw Na Diyab Chava Na Jy Bihy-
tiya B Guhana.

مدينة جزيرة بوتان لم أشهدا ولم أسمع عنها طيلة عمري

J Min Ra Dibejin: «Chalang Mame Alana Xuwar-
zeye Shery Gurayshyana».

يقولون عني م آلان الشجاع أنا ابن أخت أمير القرشييين.

Amr Bage «Almas Bage Sultany Kurdana An Dar
Bajary Magribyana Bajary Magriby Bajaraky Ma-
zin» Pir Grana.

ابن أخ عمر بك وُلّناز بك سلاطين الكرد هنا مدينة المغرب
مدينة للمغرب مدينة عظيمة حافلة.

(٢١) يعتقد أن أصل الشاعر أحمد خاني من منطقة الهيكاري، وهو من قبيلة خانايان قدم الى مدينة بازيد عام ١٥٩١/هـ - ١٥٩٢ م وسكن فيها. انظر: معروف عزنلار، مخطوطات قريشة ومطبوعات نافذة، الجزء الأول، (بغداد، ١٩٧٨م)، ص ٧٣. ويقول خاني في فصل الختام من ملحمة (م وزن) بصراحة انه قد ولد في العام ١٠٦١ الهجري (أحمد خاني، م وزن (موسكو، ١٩٦٢م)، ص ١٩٧، الهامش رقم ١) إلا أن جميع المصادر تكاد تؤكد ولادته في بازيد ويبدو أن ذلك قد جاء إضافة على التواريخ، من واقع أن خاني قد دفن في بازيد الشرقية وأن قبره (ولا يزال مزاراً للناس) فيها، غير أن واحداً من أحدث المصادر ينسب الى قرية (خان) قرب بازيد. انظر باللغة التركية:

أحمد خاني، م وزن، ترجمة م. أ. برز أرسلان (استنبول، ١٩٦٨م)، ص ١٤.

وفي نسخة أوسكارمان نجد أن م آلاني هو أمير اليمن، لكن الشاعر أحمد الخاني يقول في ملحمة (م وزين) ان م هو من إحدى العوائل النبيلة في منطقة بوتان الكردية، غير أن هذا يشكل خرقاً كبيراً للأحاديث الشفوية المنقولة الأكثر دقة والأكثر انتشاراً حسب تعبير روجر ليسكو Roger Lescot حيث يقول متشائماً:

«انه يجب اراماً أن يعترف ان كل الأحداث لا تسمح بتكوين فرضية حول أصل بطل قصة م آلاني»^(٢٢).

ومع انه لجأ الى مقارنة هذه القصة مع روايات أخرى واعتمد في الأخير على نص شارلي دي ميتيلن Chares de Mytilene الذي يبدأ القصة بوجود أخوين هما هيستاسبيس وزاربادريس، حكم أحدهما ميديا (وتشمل بالطبع كردستان وأذربيجان حالياً... ج.ر) وحكم الثاني الأقليم الواقع شمال بحر قزوين وحتى نهر تانايس (أي نهر الدون الذي هو مركز بلاد اللان)^(٢٣) لكنه لم يستطع تفسير تلك العلاقة التاريخية بين الكرد واللان (راجع تفصيل القصة في الهامش). فيقول ان القصتين مبنيتان على الموضوع نفسه ولو ان الحبكة فيهما تختلف وإن الخاتمة فيهما مختلفة أيضاً. ويمكن إيجاد

(٢٢) انظر كل من:

مه مي لالان، جمع وتقديم جيروك نفيس، كتبها بالحروف العربية كل من صالح علي كوكلي وأنور قادر محمد (بغداد: المجمع العلمي الكردي، ١٩٧٧)، ص ٥٠. كذلك انظر ترجمة الدكتور سعدي البرزنجي لمقدمة القصة التي كتبها ليسكو في الجزء الثاني لسلسلة نصوص كردية في بيروت عام ١٩٤٢: روجيه ليسكو، مه مي آلان Memo Alan. ترجم مقدمته د. سعدي اسماعيل البرزنجي، مجلة المجمع العلمي العراقي، هيئة اللغة الكردية (بغداد، ١٩٨٩م)، ص ٣٦٧ - ٣٨٣. وانظر أيضاً الى ترجمة النص الكامل للقصة بنون: الأسطورة الكردية المفقاة م آلاني، جمع روجر ليسكو، ترجمها عن الكردية د. بدرخان السندي (بغداد، ١٩٨٥)، ص ١٦.

(٢٣) يقول إدوارد كيون بأن السهول الواقعة بين نهري الفولغا وتانايس (الدون) كانت مليئة بنجم ومساكن قبائل الآلان. حول تفاصيل هذا الموضوع انظر: إدوارد كيون، انحلال وسقوط الامبراطورية الرومانية، المجلد الأول (لندن، ١٩٥٢)، ص ٤١٧ باللغة الانكليزية.

شبه بين زاربادريس وم دون عناء. فإذا كان الأول ابن كل من أفروديت وأدونيس فإن ولادة الثاني مقترنة أيضاً بمعجزة، وبوز Boz حصان مم حيوان خرافي خارج من البحار. وبين أوداتيس وزين، وبين هومارتيس وميرازين، بين سائق العربية ويكلي. فقط الأشخاص الثانويون كملك الجن ويكو Beko وجلالي فقدوا في الرواية اليونانية المختصرة جداً في الحقيقة.

وفي الواقع إن أسماء الشخصيات في قصة الكاتب اليوناني شاري الميثيني جاءت في صيغ إيرانية وقد ربطها المؤرخ الدانماركي آرثر كريستنسن بالروايات التي جاءت عند الفردوسي والثعالبي فصار هيستامبيس فيشتاسيا وزاربادريس زاريفاري وكلاهما ابن لوهراسب، وبذلك فأصل القصة يرجع إلى شرق إيران حيث حكمت أسرة هؤلاء الأمراء لا إلى ميديا في الغرب التي حددتها رواية المسافر اليوناني بشكل تحكمي كموطن لأملك تلك الأسرة. لكننا نخالف رأي روجيه ليسكو عندما يقول أن كريستنسن استنتج بحق أنه حصل تغيير في المكان نحو الغرب يشبه ذلك التغيير الذي جرى في زمن ما لمسرح أحداث وشخصيات القسم الأعظم من الأساطير الإيرانية، فلا يوجد، والحالة هذه، ما يستبعد الاعتقاد بأن هذا التطوير قد تحقق بعد تبني الكرد للأسطورة الشعبية المحبوبة دائماً بين الأعاجم الساكنين في آسيا، وبأن زاربادريس قد تحول شيئاً فشيئاً إلى ملك المغرب.

وحقيقة الأمر هي أن الأسماء الواردة في القصة هي آلانية (والأخرى سكيثية) واللغة السكيثية هي إحدى اللغات الإيرانية الشمالية الغربية بمفهومها الواسع التاريخي. وعلى هذا الأساس فأصل القصة يرجع إلى العالم السكيثي عندما كان هؤلاء لا يزالون بدواً يتحولون فيما بين شمال البحر الأسود في الغرب إلى حدود الصين في الشرق. وبذلك لأرب في أن تنتقل القصة من الغرب إلى الشرق وبالعكس. أما انتقالها إلى الكرد فكان عن طريق الاحتكاك المباشر للألان مع هؤلاء في العصر الإسلامي. لذلك فقد استطاع ليسكو أن يستنتج بتحفظ شيئاً من هذا

القبيل عندما أشار إلى أن الأراضي التي حددت على أنها أراضي زاربادريس، وهي المراتية القزوينية (القوقاس) وتانايس (الدون)، كانت في الواقع تلك الأراضي التي سكنها اللاتيون في عصر أسبق، والحال أن اسم هذه العشيرة (الآن) لدى الكتاب الشرقيين يشبه بشكل جلي ذلك الذي ورد في رواية عمى آلان التي ليست كردية بحتة في الأصل. ولا شك أنه افتراض خطير أن يحول ملك الكرد هذا ملكاً لللاتيين ولكنه افتراض مغر على كل حال. ونحن نتفق معه على أن الآلان قاموا في عهد الساسانيين بغزوات عديدة لجنوب قزوين متصلين هكذا بسكان جبال زاكروس ويحتفظ الفولكلور الأرمني بكريات هذه العلاقات في أسطورة حب أنداشيز وأميرة اللاتيين، كما احتفظ الكرد بقصتهم (عمى آلان)، والفرق هو أن الأميرة عند الأرمن كانت آلاية، لكن الأمير عند الكرد أصبح آلاياً.

لقد أورد كل من الدكتورين عز الدين مصطفى رسول وبدرخان السندي والمهندس صلاح سعدالله وجيروك نفيس آراء روجيه ليسكو نفسها على أنه لا يمكن تحديد زمن هذه القصة حيث يرجع أصلها، على حد قولهم، إلى عهد السيد المسيح^(٢٤)، وهذا إغفاق في البحث التاريخي.

(٢٤) انظر: عمى آلان: ملحمة فولكلورية كردية، ترجمة الدكتور عز الدين مصطفى رسول (بغداد، ١٩٨٤)، ص ١٨. وانظر أيضاً للمصادر السابقة: ومع ذلك، وكما دت في الكتابات التاريخية والأدبية واللغوية، فقد أكد للمهندس صلاح سعدالله بأن معرفته حول الآلان لا تتعدى مجرد التخمين. انظر: عمى آلان، بقلم جيروك نفيس، ترجمة المهندس صلاح سعدالله. (بغداد، ١٩٧١)، ص ١٣. وقد اعتمد هذا المترجم في ايجاد أصل هذه القصة على أقوال أوردها للورخ الداليماركى آرثر كرمستن ووقع في إعطاء مقصودة، وهذا ما يعرف عنه. فمثلاً حدد المواقع الجغرافية في القصة، فغير اسم نهر تانايس (الدون) إلى نهر دجلة وهذا ما لم يورد في أقوال كرمستن التي نقلها هو:

أن كاتباً يونانياً اسمه شاريس ميتاني

Charles de Mitylene, Fragment in F. Jacoby. Die Fragmente Der Griechischen Historiker (Berlin, 1921). I. II B, p. 660.

قد وضع قصة عائلة قبل الميلاد بخمسة قرون ونقلها كرمستن كما يلي: «كان يوجد شقيقان اسم الكبير هيسامبي واسم الصغير زاربادريس ويقال أنهما كانا من»

إذا كان الفولكلور الأرمني قد حفظ ذكرى هذه العلاقات في أسطورة الحب بين أنداشيز (والأصح أرتاشيز) وساتانيك أميرة الألان كما ذكر، فإن المصادر التاريخية قد حفظت حقيقة تلك الأحداث. ففي العصر الهليني حاول أنطيوخوس الثالث بن سلوقس الثاني والملقب بالكبير إنشاء إمبراطورية جديدة على غرار إمبراطورية الاسكندر المقدوني يكون هو حاكمها. وهكذا حاول فتح جوف سوريا ولكن بطليموس الرابع ملك مصر، أقصد خطته وهزمه في معركة رفع عام ٢١٧ قبل الميلاد،

= أبناء أودائيس وأثروديت. وكان الأخ الكبير يسيطر على مدينا والمناطق التي أسفلها (تحتها)، بينما كان زرياديس يحكم الأقليم الواقع في أعالي ميناء قزوين إلى نهر تانايس، في حين كان الملك هوماريس Homarites يحكم في مناطق ماراثيس Marathies فيما وراء ذلك النهر وكانت له ابنة تدعى أودائيس Odatis. يرى أن أودائيس رأت زرياديس في حلمها وأحبته، وحلم زرياديس بأودائيس وعشقها في حلمه، ووقع الاثنان في حب عميق وبقيا مخلصين لحلمهما. كانت أودائيس أجمل نساء آسيا وكان زرياديس مشهوراً بوسامته. بعث زرياديس رسالة إلى الملك هوماريس وألده الفتاة طالباً يدها، إلا أن الملك لم يوافق ورفض الطلب، فلم يكن له وريث للعرش وأراد أن يزوج ابنته من أحد أفراد آقاريه. وذات يوم، دعا هوماريس أقربائه من أمراء مملكته وأصدقائه وأقربائه وزعماء البلاد إلى اجتماع كبير بقصد تزويجها ولكن دون أن يفصح عن الشخص الذي اختاره زوجاً لابنته، وبعد انتهاء الضيوف من الأكل والشرب نادى الملك ابنته وقال لها بحضور الضيوف: ابنتي أودائيس، نحن نحفل بزواجك الليلة فانظري إلى الضيوف جيداً فسمعي في جميع الحاضرين، ثم علي كاساً ذهبياً وأملئيه شراباً وتولايها إلى الشخص الذي تختارينه زوجاً لك. تأملت أودائيس في جميع الحاضرين، ثم انسحبت خائفة في البكاء. كانت صمق شوقاً لرؤية زرياديس وكانت قد أعلمته بأن زواجها قد اقترب، لذلك صكر زرياديس في شاطئ تانايس. وفي الليل غادر مغيبه خلسة برقعة حوزة فقط فوجه بسرعة نحو حبيته متذكراً حيث رأى أودائيس واقفة أمام الضيوف تملأ الكأس بدمع وتبكي فاقرب منها وهمس لها: أودائيس، جميلتي ها أنا قد جئت طالباً يلك، أنا زرياديس. وروية هذا الغريب البهي الطلمة الذي فيه ملايح الرجل الذي رآه في حلمها طفت على الفتاة موجة من الفرح ثم ابتسمت وقدمت له كأس الشراب يسرو عظيم، فبأخذ زرياديس الكأس ويرشف من شرابها ثم أمسك بلحاح الفتاة وبخرجها من القصر وبضمها في عرقته وبطلق. والضيوف والحلم الذين كانوا على علم بالحب بين هذين العاشقين تظاهروا بعدم المعرفة، وقد أجابوا على استجواب وألده الفتاة بالنفي عن وجهة هروب الحبيبتين انظر:

A. Christensen, Les Gestes des Rois dans les Traditions de l'Iran Antique (Paris, 1936).

فيتم وجهه شطر الشرق والشمال، وقام بحملة عسكرية واسعة احتوت السنوات ٢١٢ - ٢٠٦ قبل الميلاد أعاد خلالها فتح أرمينيا وألحقها من جديد بالدولة السلوقية بعد أن أجرى مصاهرة مع ملكها أكسر كسيس Xerxes (خسرو) الذي تزوج بأخت أنطيوخوس الثالث نفسه وهو ينتمي إلى الأسرة البيرواتية. وقد وصل حكم هذه الأسرة إلى نهايته إثر مقتل ملكها الأخير يروانت الرابع، فإن أنطيوخوس نصب أرداشيس الأول حاكماً على أرمينيا الكبرى كخليفة للملك القتيل - مناطق شرقي نهر الفرات ومنها مدن أرضروم وموش ووان وإربوان (يريفان) - كما عين زاريادريس حاكماً على مملكة سوفيني - المناطق التي تشمل مدن سيواس وأرزنجان وملاطية - ويشمل قسم كبير من هذه المناطق الآن بلاد الكرد. وعندما هُزم أنطيوخوس الثالث في معركتي ترموبيل ثم ماجنيسيا عام ١٩٠ (أو ١٨٩ قبل الميلاد)، أعلن أرداشيس الأول استقلال بلاده ونصب نفسه ملكاً عليها، وهو ما فعله زاريادريس أيضاً، حيث اعترفت روما بهذين الإعلانين. ورغم أن محاولة الملك أرداشيس (أرتاشين) الأول (١٨٩ - ١٦٠ ق.م) محاصرة المناطق الكردية التي اشتهرت في التاريخ بأرمينيا الصغرى وضمها إلى أملاكه، قد بدت غير موفقة، إلا أنه نجح من جهة أخرى، في جعل دولته تغطي كافة المرتفعات الأرمينية - الكردية التي تمتد من الفرات غرباً إلى بحر قزوين شرقاً، ومن القفقاس شمالاً، وحتى جنوب طوروس جنوباً بالإضافة إلى قسم من بلاد الكرج (جورجيا). وقد أجرى أرداشيس (أرتاشين) تقسيمات إدارية، داخل دولته، ساعدت على تنظيمها وإعمارها. ثم ما عزم أن اهتم بالثقافة الهلينية فعمد إلى نشرها وتعميمها بين مختلف الأوساط، بالإضافة إلى نشاطه في المجال الاقتصادي حيث بنى الجسور والطرق، واعتنى بالزراعة وتنشيطها. كما صد غزوات قبائل الآلان التي هاجمت بلاده، وانتهى الأمر بينه وبينهم إلى زواجه من ابنة ملكهم^(٢٥).

(٢٥) راجع تفاصيل هذا الموضوع في كتاب: الأرمن في التاريخ، مؤلفه مروان للمور (بيروت، ١٩٨٢).

وهكذا فالواقع أن الأحداث المرتبطة بين قصة م الألبان وقصة ميتليني وشخصياتهما قد حدثت في البلاد الأرمنية والكردية، والمصاهرة حصلت فعلاً بين أرتاشيز والأميرة الآلانية، وإذا لم يكن التأريخ قد حفظ لنا خيراً عن زواج زاربادريس بأميرة آلانية فإن هذه القضية لم تكن مستحيلة في الحدوث آنذا، إلا أن الأجيال اللاحقة وضعت فصول تلك الأحداث التاريخية ضمن قالب تراثي أسطوري تداولتها شعوب المنطقة فيما بعد على مر العصور.

ويتبين مما ذكر أن أصل القصة يرجع إلى العصر الهليني، وبالتحديد القرن الثاني قبل الميلاد وليس كما ذهب إليه كل من د. عزالدين مصطفى رسول ود. بدرخان السندي والمهندس صلاح سعدالله وجيروك نفيس (نورالدين زازا) على أنه لا يمكن تحديد زمن القصة، الكلام المقتبس من ليسكو نفسه. وقد أشار د. عزالدين مصطفى رسول إلى موضوع القصة على أنه أقدم من زمن الشاعر أحمد الجزيري الذي عاش فيما بين ١٤٠٧م - ١٤٨١م الذي ذكر في أشعاره اسمي م وزين قائلاً:

Muyaky Ay J Ta Na Dam B Du Sad Zyn u
Shiryryn Ch Dibit Gar Tu Hiseb Kay Ma B Far-
had u Mame.

أنا لن أبذل شعرة منك بماتي زين وشيرين
ما الذي يحدث إن اعتبرتي فرهاداً أم ماً^(٢٦).
أو

شعرة منك توازي ماتي زين وشيرين
مثل فرهاد أو م ما الضير لو حسبتني^(٢٧).

(٢٦) البيت الأول من القيد الجوهري في شرح ديوان الشيخ الجزيري، الجزء الثاني (القاشلي، ١٩٥٩م) ص ٦٨٦، الهامش رقم ٥.
ولقد ترجم الدكتور عزالدين مصطفى رسول في كتابه: م الألبان، ملحمة فولكلورية كردية، ص ١٩ هذا البيت إلى العربية كالآتي:

لن أبذل شعرة منك بماتي زين وشيرين
فما لو حسبتني مثل فرهاد أو م

(٢٧) ترجمة المهندس صلاح سعدالله، لمى آلان، ص ٨.

والدكتور عز الدين يعيد في هذا المجال آراء ليسكو التي استندت على أقوال كريستسن مفادها أن قصة شبيهة بم الآلان قد انتشرت بين الأمم الآرية قبل المسيح بألف عام، وهذا ما نراه في مؤلفات نور الدين زازا وبدرخان السندي وصلاح سعدالله ولم يضيفوا رأياً جديداً على ما قدمه ليسكو من قبلهم.

أما الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي فقد استطاع عام ١٩٥٧م وكذلك في ١٩٥٨م أن يترجم قصائد موزين نثراً إلى العربية في يوم كانت النزعة الأدبية تفيض في كيانها، حسب تعبيره، وقد أعاد طبع هذه الترجمة عام ١٩٧٧م وأبدع في عمله^(٢٨).

أصبحت هذه القصة الآلانية تشغل جزءاً من الفولكلور الكردي بعد نزوح قسم من الشعب الآلاني واستيطانه في كردستان في أواخر العصر الساساني وبداية العصر الإسلامي، ولكن القرابة التي تظهر بين فحوى هذه القصة وقصة رومي وجروليت في الأدب الانكليزي تأتي لتؤكد أصالة القصة عند قبائل الآلان ثم انتقالها عن طريقهم إلى الجزر البريطانية بعد أن ساقتهم الامبراطورية الرومانية إلى هناك في بداية العصر المسيحي، وانتشرت فيها كقصة فولكلورية إلى أن صاغها شكسبير (١٥٨٣-١٦١٦م) في قالب شعري قصصي تماماً كما فعل أحمد خاني (١٦٥٠-١٧٠٦م) ذلك في المرحلة نفسها تقريباً.

وإذا جرت حادثة من هذا القبيل في المجتمع الكردي فلا بد أن البطل كان شاباً آلانياً اسمه (م) الشائع في البلاد القفقاسية وشمال إيران وانتشر بين الكرد والديلم، إما بالصيغة نفسها أو بصيغة مملان المركبة (م + لان). ويظهر أن أجداد بطل قصة م الآلان قد نزحوا من قفقاسيا إلى الديار الكردية وخاصة في الوقت الذي كان اللان موالين لبزنطة سياسياً وللكنيسة الجيورجية مذهباً. وكما كانت قارة أوروبا،

(٢٨) أسد الخاني، موزين: قصة حب بنت في الأرض وأبنت في السماء، نقلها إلى العربية وأقام بيانها القصصي الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي (دمشق) ١٩٧٧.

في أوائل العصر المسيحي، مسرحاً لنشاط القبائل البربرية ومنها القبائل اللاتية فإن الجبهة القفقاسية كانت لا تقل في هذه الآونة نشاطاً بهجرة هؤلاء نحو الجنوب. ولا يخفى على أحد من أن مدينة بايزيد، موطن الشاعر الكردي أحمد خاني صاحب القصة الشعرية (م وزن) كانت ولا تزال تقع على التخوم القفقاسية.

وإذا أردنا أن نكون أكثر دقة، فيجب أن نقول إن الاسم (مملان) هو غير متطور من اسم (محمد) ولا هو تحوير له، وإنما هو من الأسماء المحلية الشائعة في العصر الساساني مثل ييرم (ير + م). وقد اشتهر أحد أمراء الدولة الروادية الكردية في تبريز (أذربيجان) خلال القرن الحادي عشر الميلادي باسم مملان بن وهسوزان ٤٥٤هـ/١٠٦٢م. وما ذهب إليه الأستاذ أحمد كسروي تبريزي في ربط الاسم بمحمد وتبناه كل من مينورسكي والمؤرخ الكردي حسين حزني الموكرياني نتيجة لا يستند إلى الواقع^(٢٩) لأن (محو) أو (حمو) أو (مو) هي

(٢٩) راجع هذه الآراء في:

أحمد كسروي تبريزي، شهرپاران كمنام (تهران، ١٩٢٨ - ١٩٣٠)، الجزء الثالث، ص ٩. وانظر كذلك الجزء الثاني من هذا الكتاب الصفحات ٤٤٤، ٤٤٥، باللغة الفارسية.

ف. مينورسكي، دراسات حول تاريخ قفقاسيا (لندن، ١٩٥٣)، ص ١٦٩ بالانكليزية.

وحسين حزني موكرياني، كردستان موكرياني يا آروپاتين (رواندرز، ١٩٣٨)، ص ٢٤٣ باللغة الكردية.

لقد أعاد الدكتور حسام الدين علي غالب التفتيشي في رسالته المقدمة إلى كلية الآداب بجامعة بغداد للحصول على شهادة الدكتوراه والتي اطّعت عليها في حينه عندما كنت مدرساً للتاريخ القديم بقسم التاريخ في الكلية ذاتها الآراء نفسها الواردة في المصادر السابقة، وبالرغم من أنه استقى معلومات جيدة من الأجزاء الثلاثة لكتاب: شهرپاران كمنام، لكنه لم يسطر لصاحبه حقّه حينما يشير إلى أن كسروي تبريزي لم يفصل هذا التاريخ (ويقصد تأريخ الروادية والأحمدلية في أذربيجان) وذلك لقلة المصادر التي اعتمد عليها أولاً، حسب تعبيره، بعكس تقييم مينورسكي لهذا المصدر الذي لورده في بداية كتابه: دراسات حول تاريخ قفقاسيا. والواقع تشير أعمال الجليل المرحوم كسروي تبريزي ولحد الآن من أبرز الدراسات التأريخية العلمية الحديثة في إيران وأبلدها.

الصيغ الكردية لمحمد، وإذا كان (محمد) أو (مهمت) هو الصيغة التركية للاسم فظهور (مملان) في المنطقة يسبق هجرة الترك إليها. قد استند السيد حسام على غالب النقشبندی في رسالته المقدمة إلى مجلس كلية الآداب في جامعة بغداد لتليل شهادة الدكتوراه والموسومة بـ (أذربيجان ٤٢٠ - ١٠٢٩/هـ ٦٥٤ - ١٢٥٦ م)^(٣٠)، على أقوال حسين حزني دون ذكر مرجعه فترجم العبارة الكردية إلى العربية كما يلي:

وويسمى محمد في أذربيجان (قهي) وأحياناً (ممل) على وزن (عمل) فالألف والنون في آخر الاسم (مملان) مزاده وكان شائعاً مثل هذا الأسم بين الإيرانيين آنذاك، ومن جملة ذلك: فيروزان، روزيهان، مهران، سهلان، فضلان... والأصل هي: فيروز، روزيه، مهر... إلخ ومن المحتمل أن جستان ووهسدان أيضاً يعتبران في عداد ذلك. وهكذا فمملان (يفتح للميم) محرف عن (محمد)...

وهذا ما لا يجب أن يؤخذ به لأن محمداً لا يتحول إلى (قهي) ولا إلى (ممل) في التركية بتاتاً ولا (ال) مزاد لـ (مملان). ولكن الأستاذ أحمد كسروي تبريزي كان قد ذكر هذه العبارة بالفارسية في الجزء الثاني من كتابه شهرپاران كمنام^(٣١)، وكذلك في (الجزء الثالث)^(٣٢)، الخاص بتاريخ السلالة الشدادية الكردية التي حكمت في القفقاس قائلًا:

«ان محمدن كان والد كل من مرزيان وفضلون سمي به ممي (Mame) لأن في أذربيجان يقال لمحمد (ممي)، وان هذا الاسم دُون في الملونات الأرمنية بصيغة (مامي) وقد اختلط معنى هذا الاسم عند المؤرخ الأرمني وارتان Vartan (عاش في القرن الرابع عشر... ج. د) وغيره فقصدوا به والدة كل من مرزيان وفضلون، لأن (مام) في الفارسية تعني الأم».

(٣٠) دراسة في أحوالها السياسية والحضارية، بغداد، ١٩٨٤، ص ١٣٩.

(٣١) الحكام للصويون، ص ٤٤، ٤٥.

(٣٢) المصدر نفسه، الجزء الثالث، ص ٩.

وفي الكردية تعني العم. ولكن كل هذا لا ينفي كون (مملان) اسم علم مركب من مم وآلان في اللغة الكردية. وهذه الحقيقة تؤكد كون قصة (ممي آلان) ترجع أصولها إلى عصر ما قبل الإسلام وقبل انتشار اسم محمد في كردستان وقفقاسيا. وهذا ما تؤكد آيات هذه القصة التي تتعلق التسمية بالبطل ودوره فيها حيث يقول الراوي:

Ikhtyarak Hat, Go Hun Ch J Vy Kurke Dikhwa-
zin? Nave Wy Danen Mame Alan.

جاء الشيخ وقال ماذا تطلبون من هذا الطفل، لنسقه ممي آلان.

وإذا كانت الأسماء العربية قد دخلت إلى الكردية من الجنوب في العصر الإسلامي فإن أسماء قفقاسية قد دخلتها من الشمال سواء قبل الإسلام أو بعد ظهوره، وأبقت علاقات الجوار بين الكرد وأقوام أخرى تسميات قومية كأسماء علم عند هؤلاء مثل (عرب شمو) و(جر كس بكاييف) و(ججان وكورج وغيرها، وهذه الظاهرة نشاهدها في العربية كأسماء (كردي وتركي وأرناؤطي) وغيرها وتعبّر عن دور كل هؤلاء، وفي وقت من الأوقات في التأثير على الأحداث التي مرت بالشعب الكردي في تأريخه الطويل.

تترسخ الأحداث التاريخية في عقول ووجدان أبناء الشعوب المختلفة والأجيال المتوالية لتظهر فيما بعد كجانب أو ركن من أركان القومية، ويمكن تلمسها في أدبهم أو لغتهم أو فنونهم الشعبية. وبناء على ما جاء فليس من الغريب أن يستشعر الكرد بصورة أو أخرى نوعاً من العلاقات التاريخية مع اللان. وقد كان المؤرخ الكردي الأمير شرف خان البديلي قد أشار في حينه، ولأول مرة، في كتابه (الشرفنامه) الذي ألفه في أواخر عام ١٠٠٥هـ/١٥٩٧م إلى هذا الموضوع، وصنف حكام وأمراء الكرد في جميع أنحاء كردستان وخصص فصلاً لذكر أمراء إيلرون، وهي تسمية إحدى لهجات اللغة اللانية (الأوسيتية) قائلاً:

«شعبة دوم در ذکر إيلرون بالفعل مير ملك بن مير حسن از
أولاد مير شمس الدين بن مير حسن است كه قلعة إيلرون را
يادر درهنكام قسمت ولايت موروئي بمير شمس الدين

أرزاتي داشته بود بطريق زعامت منصرفت وأو جوانيست در
ما بين كردستان بسمت شجاعت ومساخات
معروف...^(٣٣).

وقد نقل الدكتور فريخ في أواخر العهد العثماني هذا النص ودونه في
كتابه (كردلر) باللغة التركية خلال حديثه عن أمراء شروان ويقول:
«مير حسنك أوغللرندن ديكر برهسي أولان مير شمس الدين
الدينك حصنه (إيرون Iron) ناحية سي أصابت ايتمش
ايدي...»

ويضيف: ان ما يتعلق بهذه الناحية من أخبار ليس له أية معلومات
حولها^(٣٤)، وفي الواقع فإن فصول هذا الكتاب ما هي إلا ترجمة
تركية لكتاب الشرفنامه مع مقدمة مختصرة حول منشأ الكرد ولغتهم
وأدبهم وتحليل تاريخي لأصل كلمة الكرد، وقد ترجم الأستاذ للملا
جميل بندي روزياني ذلك النص من الشرفنامه الى العربية كما يلي:

«الشعبة الثانية في ذكر إيرون

الأمير ملك بن الأمير حسن

ان الأمير ملك هذا من سلالة الأمير شمس الدين بن الأمير
حسن الذي منحه أبوه قلعة إيرون حين تقسيم ولايته الوراثية
بين أولاده، ويقوم الآن بتصرف هذه القلعة كزعامة، وهو
شاب جميل، اشتهر في جميع أنحاء كردستان بالشجاعة
والكرم الى جانب الزهد والتقوى وكثرة العبادة^(٣٥).

ويحتمل أن قلعة إيرون التي قصدها الأمير شرف خان البديلي هي

(٣٣) راجع كتاب: الشرفنامه، تحقيق وليامينوف زرنوف:

Scherf - Namah, ou Histoire des Kourdes par Scheref, Prince de Bidlis,
Publiée Pour la Première fois traduite et annotée par V. Vellaminof -
Zernof. Tom I, (st. Petersburg, 1860). Commissionnaires de l'Académie
Impériale des Sciences A St. Petersburg a Riga a Leipzig.

(٣٤) فريخ كردلر، تاريخي واجتماعي لتطبيقات (استانبول، ١٣٣٤)، ص ٢٨، من
منشورات أكاديمية الشرق في برلين.

(٣٥) راجع كتاب: الشرفنامه، ترجمة وتعليق ملا جميل بندي روزياني (بغداد،
١٣٧٧هـ/١٩٥٣م)، ص ٢٤٣ بالعربية.

(ايرون Iroon) نفسها التي تتصلب بـ(سي كوره) و(جوقور) التي ذكرها ريج Rich في رحلته عام ١٨٢٠م^(٣٦).

وأهم ظاهرة تاريخية ملفتة للنظر حول علاقة اللان بالكرد هي أن أولى الولايات لإقليم كردستان في التاريخ الذي نظم إدارياً زمن السلطان السلجوقي سنجر في القرن الثاني عشر الميلادي (توفي في سنة ١١٥٧م) كما دونها حمدالله المستوفي القزويني في كتابه (نزهة القلوب) كانت ولاية آلاني وبالشكل التالي:

«آلاني، أليشتر، بهار [قلعة بهار]، خفتيان، درند تاج خاتون، درند زنكي (زنكه نه)، دزبيل، دينور، سلطان آباد ججممال، شهرزور، كرمنشاه، كرتلوغوشان، كنكور [قصر اللصوص]، ماينشت، هرسين، وسطام»^(٣٧).

■ ب - اللقاء على المستوى القبلي في عصر ما قبل الميلاد

ومع ما ذكرنا من حقائق فإن العلاقة اللانية - الكردية لم تبدأ في العصر الاسلامي، وإنما ترجع جذور هذه العلاقة الى بداية الألف الأول قبل الميلاد عندما بدأ أسلاف اللان وطلاتهم يلتقون باسم السكيث والكميريين بالميديين في البلاد الكردية ويضعون مع السكان القدماء لهذه البلاد البوادر القومية للشعب الكردي. والواقع إن هذه المسألة تنوزع إلى مرحلتين متميزتين، ولكل مرحلة ظروفها الخاصة. فالمرحلة الأولى تسبق حالة استقرار القبائل المهاجرة الى غرب آسيا وتأثيرها على السكان المحليين والتحويلات التي تشهدها المنطقة لغوياً ودينياً. ثم المرحلة الثانية التي تتعلق بظهور القوميات واستقرارها في بلادها المحدودة أثوغرافياً وديموغرافياً والصراعات التي تظهر بين

(٣٦) رحلة ريج Rich، الجزء الأول، (بغداد، ١٩٥١)، ص ٣١٠ الترجمة العربية.

(٣٧) وقد أنهى القزويني كتابه في ٧٤٤هـ/١٣٤٠م. راجع القزويني (حمدالله مستوفي) نزهة القلوب، المقالة الثالثة. تحقيق كاتي لستراخ (طبعة لندن، ١٩١٣م)، ص ١٠٨ وما بعدها. بالفارسية.

هذه القوميات على أساس الانتماء الديني الذي سيتوضح في الفصل التالي من هذا الكتاب.

لقد اتخذت مجموعة من الاتحادات القبلية ذات اللهجات المتقاربة التي عرفت بالقبائل الميدية (ماد) من البلاد الواقعة حوالى بحر قزوين ومن جهة الجنوب والجنوب الغربي ثم غرب وشمال غربي إيران الحالية وطناً لها ومنتجعاً ومراعي لمواشيها في نهاية الألف الثاني قبل الميلاد. وعاش هؤلاء، فيما بين القرنين التاسع والسابع قبل الميلاد في أعالي نهر (فيزل أوزن) لحد دشت كافير. وقد قسم الآشوريون هؤلاء إلى صنفين، منهم الميديون الأقوياء (ماداي دانتوتي)، ومنهم الميديون البعيثون (ماداي روقوتي)، وجاءت أخبارهم لأول مرة في السجلات الآشورية أيام شلما نصر الثالث^(٢٨).

توجهت القبائل الميدية من المناطق المذكورة نحو الجهات الشرقية لآسيا الصغرى من خلال مرورها في جبال زاكروس منذ النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد، واشتدت حدة ذلك التوجه أثناء المعارك النهائية مع دولة آشور وسقوطها في نهاية القرن السابع قبل الميلاد بعد أن كانت دولة أورارتو سبقت آشور في السقوط ببعض الوقت. وزالت هاتان الدولتان لا بسبب هجرات الميديين والسكيث والكميريين وقيام الحروب بين هؤلاء جميعاً فحسب، وإنما كان الصراع الطويل الموجود بين الدولتين لأجل السيطرة على البلاد الكردية قبل وصول تلك القبائل هو من الأسباب الرئيسية لزوال الدولتين بيد هؤلاء.

سجل ملوك آشور منذ القرنين الثالث عشر والثاني عشر قبل الميلاد أخباراً عن عدد من الملوك المتحالفين لبلاد نايري (أورارتو) في جنوب

(٢٨) انظر حول هذا الموضوع إلى المصادر التالية:

T. Cuyler. Young, Jr., «The Iranian Migration in to the Zagros» Iran. Journal of British Inst. of Persian Studies. vol. v, (1967), pp. 11-34;
I. M. Diyakonov, Istoriya Midi. M. (1956), p. 225;
O. Vilchevsky, Kardi, M-L (1961). P. 49, and
Herodotus., The History. I, 103, 104, 106.

بحيرة وان الحالية، وغدا هذا التحالف يعرف فيما بعد بدولة ملوك (ببانيا) واشتهرت عند الآشوريين بمملكة (أوروثاتري = أورارتو) وكانت حدودها تمتد إلى جبال قفقاسيا شمالاً - جبال أرارات ووديان نهر أراكس (آراس) وبحيرة سيفان - كما امتدت غرباً نحو ميليتين (ملاطية حالياً). وفي الجنوب وصل نفوذ هذه الدولة إلى (موساسير) مركز عبادة الههم الكبير (خالد) شمال شرق أربيل الحالية، قرب رواتندز. ثم تدخل النفوذ الأوراثري في مصالح دولة (ماننا) المحلية التي ظهرت في جنوب بحيرة أورميا بکردستان/اليران. وفي نهاية القرن الثامن قبل الميلاد عصى حكام الأقاليم الأوراثرية ضد الملك رومسا الأول الأوراثري ٧٣٠ - ٧١٢ ق.م مما أدى إلى ضعف سلطته، وفي هذا الوقت كانت آشور قد استرجعت قواها، وقام سرجون الثاني الآشوري بحملة قوية إلى هذه البلاد عام ٧١٤ ق.م حيث قضى على الجيش الأوراثري قضاءً مبرماً، لكن الملكية الأوراثرية ظلت إلى زمن رومسا الرابع ٩٥٩ - ٩٥٨ ق.م، لذلك فقد ورد في العهد القديم من الكتاب المقدس (٣٩) خبر عن بابل يقول:

«قدسوا عليها الأمم نادوا عليها ممالك أرارات ومنى وأشكناز..
وقدسوا عليها الشعوب ملوك مادي».

ويعني ممالك الأوراثريين والمانيين والسكيث والميديين.

وبعد زوال الأوراثريين والآشوريين أصبحت لهجات القبائل المادية متشرة في أراضي الدولتين عن طريق الهيمنة السياسية والتسلط الديني مما فتح طريقاً للهجرة المباشرة لهذه القبائل واستيطانها في أذربيجان وكردستان وذلك على حساب السكان المحليين القدماء بالقضاء على لغاتهم تدريجياً وانصهار هؤلاء في المجتمع الجديد بتدخل مصالحهم الاقتصادية والسياسية في صفوف مصالح المهاجرين الجدد.

لقد صاحب توجه الميديين من الشرق إلى جبال زاكروس وكردستان

هجرة السكيث والكميريين إليها من الشمال والغرب وخاصة محور غربي قزوين وطريق باب الأبواب (الدرند) الذي يؤدي إلى أذربيجان وكردستان.

استطاع كل من الزعيمين السكيثيين (بارتاتوا) وابنه (ماديس) أن يحكما المناطق الواقعة جنوب بحيرة أورميا (موكران) في كردستان/ إيران وتوسعت رقعة سلطتهما السياسية لحد نهر هاليس (قرل ايرمز حاليا) في أواسط آسيا الصغرى، وجعلتا مدينة (سقز) الكردية في إيران عاصمة لهما^(٤٠). وقد أشار مينورسكي في تقريره المقدم إلى المؤتمر العالمي العشرين للاستشراق عام ١٩٣٨م في بروكسل^(٤١) إلى:

«أن المصادر القديمة توضح ظهور الكميريين والسكيث في بلاد الميديين والمائنا، وخاصة أثناء سقوط نينوى وآشور».

وأضاف على قوله موضوع الاصطلاح الآشوري العام (أومان ماندا) الذي قصدوا منه قبائل الكميريين والسكيث^(٤٢). وقد دلت الآثار التي استخرجت في منطقة (كوبان) بقفقاسيا على تواجد السكيث هنا ومرورهم منها نحو المناطق الجنوبية.

■ حالة البلاد الكردية خلال هجرة الميديين والسكيث إليها

لو غَضِضْنَا النظر عن المستوى السياسي والعسكري والاقتصادي

(٤٠) انظر كل من: دائرة المعارف البريطانية الحديثة، ١٩٧٣، مادة سكيثا، و

Horodotus, op. cit.

(٤١) V. Minorsky, «Les Origines des Kurdes». Travaux du XX^e Congrès des Orientalistes. (Bruxelles, 1938).

(٤٢) كان اصطلاح (أولمان ماندا) يعني عند العراقيين القدماء مفهوم (ناس بهدون أو غير معروفين) وقصدوا منهم البدو الشماليين من السكيث والكميريين، قد ظل المفهوم نفسه يطلق على أحوالهم من اللان من قبل العراقيين بصيغة (المان والفلتان). ومن جهة أخرى فقد ذكر هؤلاء في سفر التكوين (الاصحاح العاشر) من الكتاب المقدس: باسم جومر وأشكنار مطلقا إشتهروا عند الآشوريين كزكميري وشكوزاي).

الذي وصلت اليه الامبراطورية الآشورية خلال النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد، والدور الذي بدأت تلعبه القبائل الميديّة سياسياً وعسكرياً في القرون الأخيرة من حياة تلك الامبراطورية، بالإضافة الى الضغوط التي كانت تمارسها مملكة أورارتو على الآشوريين وغيرهم، فإن مملكة الـ(ماننا) اتخذت المكانة البارزة من بين جميع الممالك المحلية القديمة في بلاد الكرد من النواحي السياسية والحضارية، واقفة تصارع تلك الحالة غير الطبيعية بهجرة القبائل الرعوية الميديّة والسكيثية الى أراضيها. وفي أواخر القرن الثامن قبل الميلاد اتخذ قسم من بلاد زاموا القديمة (موطن اللولويين) الواقعة في منطقة السليمانية ولحد جنوب بحيرة أورميا تسمية (ماننا) سياسياً، ووقفت قبائل ماننية على رأس اتحادات قبلية قوية أخرى في تركيب اشتمل على عشائر السونديين والتغوليين والداليين والكومورديين والميسيين، وكلهم سكان محليون ينتمون إما الى الكوتيين أو اللولويين القدماء.

كانت الزراعة في هذه البلاد متطورة اضافة الى تربية الماشية والخيول. وفي حملة الآشوريين على أورارتو عام ٧١٤ ق.م مؤن الماننيون جيش الآشوريين بالطحين والشراب. هذا بالإضافة الى تطور الحرف هناك الذي تشهد عليه مكتشفات سقز وزويوه بكرديستان/إيران وهي نتاج صنّاع ماننيين محليين مهرة. وكانت الحضارة المادية في دولة ماننا بمستوى حضارة أورارتو. وكنوز زويوه التي ترجع الى القرنين ٩ - ٨ ق.م يقرب منها وأشكالها من فنون أورارتو وآشور، وتشابه كذلك مع الكنوز السكيثية وخاصة القسم الذي يرجع زمنه الى القرن السادس قبل الميلاد والتي استخرجت منها في منطقة كوبانيا والبحر الأسود، ولا يزال بعض المتخصصين مهتمين بالتفتيش عن آثار دولة ماننا وأخصهم بالذكر الأخ م. يدرام المسؤول عن دائرة الثقافة والتراث بمدينة مهاباد الكردية في إيران وقد أسمعني بعض ملاحظاته المدونة والمنشورة بالفارسية عن اكتشافاته وآرائه الخاصة في شهر مايس من عام ١٩٩١م.

لقد رفض فلجيفسكي في حينه أقوال دياكونوف كلياً التي تدعي بوجود مجتمع عبودي متطور في بلاد الماننا، لأن المعلومات والمصادر تؤكد على أن نظام هذا البلد، وخلال القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد، كان بشكل يمكن وصفه بنظام قبلي، ولم يكن قد ظهر فيه النظام العبودي. ومن ذلك النظام القبلي تأسست الدولة الماننية، وكان يشبه النظام السائد في المملكة الحثية في الأناضول، ويمكن تعريفه بالأوليكركية الطبقية المبكرة، يحكم الملك مع أقربائه من الشيوخ المعروفين مع إمكانية إعطاء الحرية للسكان في نشاطهم ونضالهم مع الطبقة الحاكمة ضد الآشوريين^(٤٣).

ظهر اسم هذه المملكة في الكتابة المسمارية بصيغة (مانا، ماننا، موننا ومانناش) وفي العهد القديم من الكتاب المقدس بصيغة (مينني) واعتبرت إحدى الممالك القوية التي ظهرت في جنوب بحيرة أورميا. ويمكن اعتبار الدور الذي اضطلع به سكان هذه المملكة في تأريخ الشعب الكردي كدور الأورارتيين في تأريخ الشعب الأرمني. وكانت دولة الماننا تضم في البداية المقاطعات التي تشكل الآن حوض نهر (جغتو) وعاصمتها كانت مدينة إيزرتو (زيرتة) بكرديستان/إيران.

ذكر الآشوريون بعض الأخبار عن هذه البلاد لأول مرة عام ٨٤٣ ق.م أثناء حملاتهم العسكرية نحوها. وفي خلال الحروب التي دارت بينهم وبين الأورارتيين، لأجل السيطرة على ممتلكات تلك البلاد، استطاعت المملكة الماننية المحافظة على شخصيتها الرسمية رغم محاولة الامبراطوريتين التوسع على حسابها مراراً. وقد دخلت هذه المملكة الحرب مع آشور وأورارتو عدة مرات في القرنين التاسع والثامن قبل الميلاد ولم تهزم مع أية دولة منهما، وإن كانت أقل شهرة من الدول الكبرى في ذلك العصر، لكنها أصبحت فيما بعد عماد

(٤٣) ف. فلجيفسكي، المصدر نفسه، ص ٥٤، ٥٥ باللغة الروسية. راجع أيضاً دائرة المعارف التاريخية السوفياتية، مادة ماننا. بالإضافة إلى هذين المرجعين، فقد استقيت أغلب المعلومات المتعلقة بتاريخ (الماننا) من كتابي: دياكونوف، تأريخ المدين بالروسية وكريشمان (إيران؛ لندن، ١٩٥٤) بالانكليزية.

الامبراطورية الميديّة من الناحيتين الحضاريّة والاقتصاديّة في القرن السابع قبل الميلاد.

ان العلاقات الاقتصاديّة والبناء الاجتماعي في دولة الماننا، كانا لا يزالان قليين وفي طريقهما نحو التطور، والمجتمع المانني واجه أثناء هذا التطور وفي باكورة تنظيم نفسه سياسياً وحضارياً ضغوطاً قويّة من أربع جهات. آشور وأورارتو والميديون والسكيث، وكل الصراع كان في نقطة واحدة وهي المنطقة الكرديّة التي كانت دولة الماننا تتمركز فيها. ففي القرن التاسع قبل الميلاد مرق آشور ناصر بال ثلاثاً من ممالك زاموا الصغار، وهي دكارا التي كان يحكمها نور. أداد (في دريند بازيان) وبونايس التي كان يحكمها الملك موساسينا ولاربوسا التي حكمها الملك كيريتارا، وقد نهب جميع الأنعام فيها وفرض على سكانها الكثير من الضرائب كالأحصنة والمعادن من الذهب والفضة.

أما شالماناصار فقد أناط قيادة قواته بكل من نورتان ودايان آشور لمهاجمة المناطق الكرديّة ونهبها. فتوجه دايان آشور الى غوبوشكيا عن طريق سواحل نهر الزاب الكبير، وكانت هذه البلاد تقع جنوب بحيرة وان الحالية، وبعد أن عبر أراضي مأكدوبو - مالخيس اتجه نحو الجنوب الشرقي ودخل أراضي (أوتالكي) ملك ماننا والتجأ هذا الى الجبال مع قبائله، ولكن الآشوريين نهبوا مواشي كثيرة كانت تعود للماننيين، وقد احتل المهاجمون مركز هذه البلاد الذي كان يسمى (انزيرتو أو زيرتو) الحصن. ثم عبروا مملكة (خارون) التي كان يحكمها (شولوسونو) وكانت إحدى القواعد السياسيّة الماننيّة، وقد استطاع ملكها أن يتفق مع المحتلين بدفع الجزية لهم سنوياً وكانت عبارة عن أعداد كبيرة من الأحصنة الجيدة لجر العربات. وأخيراً دخلت القوات الآشوريّة بلاد (شوردورا) على السواحل العليا لنهر الزاب الصغير (مناطق سردشت وقلعة دزه) وكان يحكمها (أرتاسه ري) الذي دفع لهم ضرائب باهظة وهدايا ثمينة.

لقد كرر دايان آشور حملاته على هذه البلاد وجعل الآشوريون هذه المناطق على مر السنين بحيرة من دماء البشر. وبسبب معارك ٨٣٤ -

٨٢٧ق.م غدت الأراضي والممتلكات الواقعة جنوب بحيرة أورميا تحت هيمنة ملوك محليين أقوياء مثل أوبو وكيلزان وأوثالكلي وشولوسونو وأرتاسه رى وغيرهم. وقد تجمعت ممالك بنك ديارا وبنك ديمنا وبنيني وأريدو مع الممالك الأخرى في تجمع سياسي اشتهر بمملكة ماننا التي ظلت تصارع الأطماع الآشورية في بلادها لأكثر من قرن.

ومن جهة أخرى، تحالف حكام أقاليم زيكورتو (وسكانها من القبائل الميدية البدوية) في أعوام ٧١٩ - ٧١٤ق.م مع أورارتو ووقفوا بوجه ملوك الماننا، إلا أن هؤلاء الملوك استطاعوا في هذه الآونة جعل الآشوريين حلفاء لهم، وتمكنوا من القضاء على أعدائهم. وغداة الانتصار على أورارتو وعلى قبائل زيكورتو الميدية علا شأن مملكة الماننا منذ عام ٧١٤ق.م. وقد ضم الماننيون المقاطعات الواقعة بين شرقي بحيرة أورميا لحد نهر أراكس شمالاً إلى دولتهم. وفي النصف الأول من القرن السابع امتد حكم الماننا إلى الغرب ووصل إلى نهر الزاب الكبير، ومن جهة الشمال لحد المناطق الجنوبية الشرقية لقفقاسيا، وبذلك شملت أغلب البلاد الكردية الحالية.

بجانب مملكة الماننا، ومع بداية القرن الثامن قبل الميلاد وأثناء توسيع مملكة أورارتو لفتوحاتها على حساب آشور داخل المناطق الجبلية الكردية، ظهر فيها (أي في مملكة أورارتو) أسيا د جدد لعبوا دوراً بارزاً في المجالين السياسي والعسكري. فبالرغم من ندرة المصادر التي تطرقت إلى أخبارهم، أشارت الكتابات الأورارتية والآشورية اليهم وإلى قوتهم السياسية التي نورتها لوحة (كيله شين) التي نصبت في كردستان وعلى الحدود العراقية - الإيرانية قرب شنو (اشنوبه)، والمدونة من قبل الملك الخلدني (أشوبيني) وابنه (مينوا) الذي اشترك مع والده على العرش الأورارتي في حكم مملكة اشتهرت بمملكة الإله (خلدني)^(٤٤) عام ٨١٠ق.م.

(٤٤) خلد (خلدني) هو اسم كبير الآلهة عند الأورارتيين، وكان يمثل على صورة رجل-

استطاع الملك (مينو) الشاب أن يحتل جميع المناطق الواقعة على الجرى العلوي لنهر دجلة والزاب الكبير، وكذلك الأراضي التي كانت ضمن نفوذ المانتا في جنوب بحيرة أورميا. ثم بدأ ببناء مجموعة من الحصون والقلاع والمدن كحصن (موساسير) التي اعتبرت مركزاً سياسياً ودينياً رئيسياً مهماً في المنطقة الكردية الجنوبية آنذاك. واستمراراً مع فتوحاتهم في الجنوب، وكما كان في الشمال، فقد أسس كل من اشويني ومينو مملكة احتوت مساحة توازي مساحة الامبراطورية الآشورية وحتى أنها تجاوزتها في الحدود على حد قول المؤرخ كريشمان^(٤٥). وقد خلدا دولتهما بشق الطرق

=
 دلحية يقف على ظهر أسد أسطوري، واعتقد الناس بأن زوجته هي الإلهة أرواني (باكرتي). وكان لهذا الإله معابد منتشرة في أرجاء مختلفة من الامبراطورية الأورارتية وأشهرها كان المعبد العظيم في موساسير الذي زاره ورمه الملك مينو ووالده أشويني. وبشكل عام فإن الكتابات الأورارتية تتحدث غالباً عن الإله خلدي، ثم إن السكان في الامبراطورية عرفوا في التاريخ باسم الخلديين.
 من هذا الموضوع انظر:

دائرة المعارف السوفياتية الكبرى، مادة خلدي.

Bolshaya Sovetskaya Entsiklopediya, Khakdi.

R. Chrisman, (Iran, London, 1954), p. 93.

(٤٥)

تحمّل مسلة (كيلة شين) التي كانت قائمة على الحدود الأيرانية - العراقية في منطقة شنو (أشنوب) الكردية، وقد أقيمت من مكانها ورميت ياب متحف مدينة أورميا في السنين الأخيرة والمصنوعة من حجر البازلت الأسود وعلى وجهها كتابة مسمارية باللغتين الأورارتية والآشورية (منها ٤١ سطراً بالأورارتية و٤٢ سطراً بالآشورية). أما طول المسلة فيقرب من مترين وعرضها ٦٠ سم ومسكها ٣٠ سم وقد ارتكزت على قاعدة مربعة الشكل كانت تقع في الفجوة الواقعة بين جبال سيكار والمرتفعات الأيرانية وكانت منصوبة عند مدخل جبلي الذي يحجر ببلدية وادي طويل للسلسلة الجبلية الممتدة نحو الشمال الغربي وقد أقيمت أغلب جدرانها بسبب أصابها بطلاقات نارية أثناء الحرب الكردية - العراقية.

كان البروفيسور م. شولتز M. Schütz هو أول من تحدث حول هذه المسلة في المحافل العلمية، وقد كان مؤلفاً من قبل الحكومة الفرنسية للتحقيقات العلمية في إيران ودراسة الماديات القديمة فيها، حيث وصل تبرير عام ١٨٢٩م لكنه قتل أثناء مجاوله في منطقة هيكايري الكردية داخل حدود الامبراطورية العثمانية.

= لقد كتب الميجر سير هنري ويلوك Major Sir Henry Willok إلى الكاهن

والقنوتات وتحويل مساحات واسعة من الأراضي الصخرية الى مناطق زراعية مثمرة في هذه البلاد الجبلية.

كانت موسامير من أقدم المراكز المقدسة لدى الأورارتين ومقرًا لعبادة الإله (خلدي) الذي كان يسمى محلياً (ألدي) وزوجته الإلهة (آروباني؟) التي اشتهرت فيما بعد باسمها الايراني (باكارتو) مع اللاحة الآشورية والذي استعمله قسم من الأورارتين في لهجتهم المحلية، وموسامير تشتهر الآن في الكردية بصيغة (موجيسير) وهي قصبة تقع على بعد ١٨ كيلومتراً شمال روانلز وإلى غرب قرية طويزاوه. وخلف كل من اشبويني وابنه مينوا حوالي هذه المنطقة مجموعة من اللوحات الكتابية مؤكدين فيها أعمالهما الحربية وتوسيع رقعة مملكة الإله خلدي التي جاء اسمها في النصوص الآشورية كمملكة نايري وفي النصوص الخلدية مملكة بياينا. وذكرنا الاصلاحات الدينية التي قاما بها من ترميم المعابد وزخرفتها برسوم الحيوانات والمزهريات والأعمدة النحاسية وخاصة معبدي الاله الكبير خلدي في موسامير ومدينة أردني، أي مدينة الإله (أردي)

= هاركيس Captain Harkness خبر هذه الحادثة ثم ظهر كمقال (رقم ١٦) في مجلة الجمعية الملكية الآشورية البريطانية عام ١٨٢٤م (J.R.A.S.) بهم كاتب المقال السكان المحليين في قديم هذا الحدث ويقول:

فاستطعت الذهاب الى كردستان إثر مقتل هيسي Hesse في خريف من عام ١٨٢٩م ولم ير ثمرة جهوده حيث لم يطبع كتابه، وكان يعمل في المجلة الملكية الآشورية نفسها وكان له معلومات ولغة عن آسيا... وعين شولتز من قبل الحكومة الفرنسية للتفتيش العلمية في إيران ووصل تبريز في ١٨٢٩م وفي منطقة أوروبا أوصاه الحاكم الرسمي عسكريان بأن لا يتق مواطنيه (كتمان) الذي يحكمه الأمير الأعظم ولكنه دخل الى كردستان بالرغم من ذلك. ومع أن الكاتب يشهد بالاستقبال الحيد الذي لاقاه هذا من قبل أهالي هيكاري لكنه يشير الى مقتله من قبل هؤلاء الذين وصفهم بـ(الوحوش). ومع الأسف فالكاتب لا يلفت أنظار القارئ الى الغرض الحقيقي الذي دفع هؤلاء بالتجوال في تلك المناطق، وكان في حقيقة الأمر دراسة الأضلاع السياسية والقومية والدينية في شرق الامبراطورية العثمانية والدخول اليها بطريقة غير رسمية من جهة إيران. حول هذا الموضوع انظر: المجلة الآشورية الملكية البريطانية (١٨٣٨م).

الذي كان معبوداً بجانب الآلهة شيفيني وخطلي وتيشيا في المجموع الإلهي الأورارتي. وبالإضافة إلى هذه الأعمال خلف هذا الملكان بعض الأخبار على صخرة (ميهو كابوسو) على جبل زم زم داغ بتركيا الحالية ويوردان فيها موضوع عبادة ٦٩ إلها في بلاد أورارتو. ثم بنى معبداً للإله خلدي في (أرناور تيه) شمال بحيرة وان، إضافة إلى بناء بعض القلاع في (زفستان) في جنوب شرق البحيرة نفسها، وفي (أنزني) على طريق مدينة خوي Khoy في غرب إيران. وهناك بعض الكتابات ترجع لهذين الملكين وجدت في منطقة (قلعة كاه) في جنوب بحيرة أورميا وكذلك في ميانداوا (ميان دوآب) بجانب المنحوتات التي صنعها في (قره كوندوز) قرب بحيرة (أرجك). شرقي وان. وبهذه الصورة كان الخلديون في صراع مع المانيين والآشوريين معاً.

وفي بداية القرن الثامن قبل الميلاد، وبالضبط أيام حكم الملك الأورارتي (أركيشتي) بن (مينوا) أغار هذا الملك ثلاث مرات على بلاد ماننا ودخل مناطق ئارسيتا ومديتي يوشو وباروتا في سنين ٧٧٥، ٧٧٤، ٧٧٣ ق.م واحتلها لبعض الوقت، ولم يمر وقت طويل إلا وانفصلت ماننا عن أورارتو واستطاعت أن تحكم كافة المناطق الواقعة حوالى بحيرة أورميا عدا الغربية والشمالية منها، ودخل المانيون في معارك شديدة مع الأورارتيين ووقفوا بوجههم بحزم بحيث لم يتمكن الأورارتيون بعد هذا التاريخ من إخضاع المانيين وجباية الضرائب منهم.

أما الملك ساردور بن أركيشتي فقد حاول خلال الأعوام ٧٥٠ - ٧٤٤ ق.م الانتفاض على الميديين عن طريق بلاد ماننا، فبذلك التقى في معركة بقوة الماننا وقد توقفت الحملات الأورارتيية ضد ماننا بسبب النكسة التي أصابت الدولة الأورارتيية من قبل تجملات بلاسر الثالث الآشوري عام ٧٤٣ قبل الميلاد. وهكذا أحرز المانيون سلسلة من الانتصارات على الآشوريين في بداية القرن السابع قبل الميلاد، لكن تحالف السكيث مع الآشوريين حوالى عام ٦٧١ - ٦٧٠ ق.م

عقد الظروف السياسية في البلاد الكردية، وخاصة عندما بدأت القبائل السكيثية تعادي المانيين وتعرض لهم بالهجرة إلى أراضيهم.

وفي خلال عامي ٦٦٠ - ٦٥٩ ق.م تعقدت الأمور إلى درجة كبيرة أدت إلى قيام انتفاضة شعبية ضد السلطة الحاكمة في بلاد الماننا وكان من نتائجها مقتل الملك المانني (أخشيري)، كما التجأ ابنه (أواللي) إلى الآشوريين لمساعدته في الرجوع إلى السلطة مقابل دفعه لأتاوة محددة لهم. وبهذه الصورة غدت الماننا حليفة لآشور واشتركت معها في معاداة الدولة الكلدانية في بابل، هذا بالإضافة إلى مواجهتها للمشاكل الداخلية وضغوط الميديين حلفاء البابليين من الشرق ومن الجنوب.

اندحرت قوات الماننا عام ٦١٦ ق.م بتحالفها السياسي والعسكري مع قوات آشور أمام قوات العاهل البابلي نابو بولاصر في معركة (كابلينا) على نهر الفرات. وخلال أعوام ٦١٥ - ٦١٠ ق.م سيطر الميديون على جميع بلاد الماننا ونهبوها، ثم خضعت لهم سياسياً. وخلال أعوام ٥٩٠ - ٥٨٠ ق.م أصبحت هذه البلاد تشكل جزءاً من الامبراطورية الميديّة.

أما بالنسبة لسكان وأهالي دولة الماننا فقد درست أوضاعهم وتأريخهم نادر. وكانت مجموعات بشرية ذات لغات متباينة بعض الشيء تسكن في المناطق التي احتوتها الدولة الماننية على ما يظهر، وكان أغلبها ينحدر من الأقوام المحلية القديمة كالكويتيين واللؤلؤيين وحتى الحوريين الذين خضعوا فيما بعد إلى تحولات لغوية وحضارية بتأثير القبائل الميديّة والسكيثية المحاربة التي طغت عليهم من الشمال والشرق وكونت لها مراكز تجمع سياسية في كل من سقر وهمدان وهما مستوطنتان ذواتا واقع مختلط يقول دياكونوف إن:

«الماننيين والكويتيين يرجعون إلى المجموعة (الكاسبية أو

القروينية) من ناحية اللغة، كما كانت لهم صلات لغوية مع
الخوريين^(٤٦).

ولكن هذا الرأي لا يزال غير مؤكد في الواقع العملي وإنما هو نظرية
مطروحة لا غير.

أما من ناحية البناء الاقتصادي القومي، فكان يمثل الاقتصاد المائني
في تربية الحيوانات والرعي وهما من الأمور التي كانت متطورة في
بلاد المائنا، ومن ضمنها تربية الخيول. هذا بجانب إدارة المزارع
والحقول المتطورة التي يشهد لها نوع القمح الذي اشتهر في ذلك
الزمن بالحنطة المائنية^(٤٧). واكتشفت كذلك الآثار المعدنية التي
كانت تعبر عن مدى رقي الصناعة في المدن المائنية وأظهرت مستوى
جيداً لما وصله الفن هنا وهو يضاهي مثيله في بلاد آشور وأورارتو.
ولعل ما اكتشف في مدينتي سقز وزوييه في كردستان/إيران من
مخلفات المائنيين هو من أجمل ما تحتويه متاحف العالم من الآثار
التابعة لهذه البلاد. وعلى بعد ٤٢ كيلومتراً من مدينة سقز شرقاً،
كانت تقع مدن مائنية كبيرة، وكان سكانها يتمتعون مختلف
الحرف، حيث أصبحت تلك المدن بعد سقوط الدولة المائنية مراكز
اقتصادية مهمة للدولة الميديّة. ونتيجة لهذا التطور في العلاقات
الاقتصادية داخل المدن المائنية، ظهرت في زمن الملكية المائنية طبقة
أرستقراطية غنية إلى جانب الطبقات الاجتماعية الأخرى التي
ساعدت على تفاقم التناقضات بينها من خلال الصراع الداخلي بين
الطبقة الحاكمة والكتل الرئيسية والسكان الأحرار، وتدل على ذلك
انتفاضة عامي ٦٦٠ - ٦٥٩ ق.م.

I. M. Dyakonov, «Narody Drevney Pordney Azii» Porednochnazitskiy (٤٦)
Etnograficheskiy Sbornik I, M. 1958, Str. 23-38.

وراجع الفصل الثالث من رسالة دكتوراه جمال رشيد أحمد باللغة البلغارية للموسومة
بـ(دراسات حول تاريخ كردستان قديماً) المجمع العلمي البلغاري، (صوفيا،
١٩٧٣م).

(٤٧) راجع الكتاب المقدس، الاصحاحات السابقة نفسها.

ومن مظاهر الحضارة عند المانيين الكتابة التي كانت من الأمور المعروفة في هذه البلاد، وتشبه ملامحها عند ظهورها مثيلتها في بلاد أورارتو وأشور بالإضافة الى تواجد صنف من الكتابة الرمزية (الهيروغلوفية المحلية) التي اكتشف قسم منها ضمن آثار وكنوز مدينة سقر الكردية بإيران. وهنا يمكن القول ان الفنون الميديّة والإخمينيّة والسكيثيّة فيما بعد مدينة بشكل أو بآخر لفن بلاد ماننا (أي فن كردستان الشرقية). وهكذا يظهر أن هذه البلاد كان يشع منها بريق حضارة مختلطة ومتأثرة بحضارة وادي الرافدين مع تمتعها بالسيادة المحلية. وكانت هذه الوضعية تميز بلاد الماننا عن المناطق الأخرى من كردستان وشمال بلاد ما بين النهرين التي ظهرت فيها أقوام كالميتانيين والخلديين والكردوخيين وغيرهم. ويتعبّر آخر ان الواقع التاريخي للطبيعة القومية واللغوية والحضارية لسكان مناطق جنوب بحيرة أورميا (كردستان الشرقية) وسكان غرب هذه البحيرة (كردستان الوسطى) وكذلك سكان كردستان الجنوبية، ومع بداية النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد، لم يكن ذا ارتباط قوي ومتجانس مثلما جرى ذلك الارتباط والتفاعل بعد سقوط دولة آشور في نهاية القرن السابع قبل الميلاد (عام ٦١٢ ق.م). وبالرغم من ذلك التفكك السياسي الذي جاء نتيجة لأطماع الطبقات السائدة والحاكمة في الامبراطوريات والممالك المحلية لشمال وادي الرافدين المتباينة، فإن الواقع الجغرافي والظروف الطبوغرافية التي تكون الجبال والوديان الوعرة طابعها الخاص حالت دون تحقيق اتصال بين هذه المناطق في الأزمنة القديمة، أو بالأحرى بين المنظومات الحكومية المحلية الصغيرة التي ظهرت في تلك المناطق. ومن جهة أخرى فقد حدد هذا الواقع محاور تحرك قوات آشور وأورارتو، ثم القبائل الرعوية القوية للميديين، عند توجههم نحو غرب إيران وجبال زاكروس. فبالإضافة الى كون بحيرة أورميا عارضاً طبيعياً فقد حددت توجه جموع الميديين نحو الغرب، وشكلت دولة الماننا من نفسها ساتراً قوياً ولعدة

قرون أمام هؤلاء لحساب آشور، كما شكلت مملكة أورارتو سائراً آخر أمام قبائل السكيث والكيمايريين لصالح آشور أيضاً.

بناءً على ما جاء فإن الواقع يشير إلى أن الاتجاه الذي اتخذته قبائل اللان القدماء من السكيث والكيمايريين والآس نحو شمال بلاد ما بين النهرين منذ العصر الآشوري، كان من جهة الشمال (مروراً بقفقاسيا) نحو الجنوب، بينما اتجهت القبائل الميديّة من الشرق (مروراً بجنوب بحر قزوين) نحو الغرب إلى جبال زاكروس كما أشار إليه ملوك آشور في سجلاتهم. إن هذه المحاور لاتجاهات الهجرة حددتها الظروف الجغرافية الطبيعية، من بحر قزوين وصحراء لوط (دشت لوت) لتندفع قبائل بلاد الصفد وخوارزم باتجاه جبال زاكروس كما أكد تلك العلاقة بين سكان هذه المناطق البعيدة بعضها عن بعض العالم الإسلامي البيروني عبدالرحمن أيضاً^(٤٨).

إن أول خبر مدون عن وجود أسلاف اللان من السكيث في شمال وادي الرافدين وكردستان كان على لوحة الملك آشور ناصر بال الثاني في الربع الثاني من القرن التاسع قبل الميلاد^(٤٩). ومن بعد ذلك فقد تعرف الآشوريون على هذه القبائل باسم إشكوزاي وكيمايري، أي السكيث والكيماير. ويعتقد المؤرخ كريشمان أن هؤلاء وصلوا هنا من القرم Crimea، ويضيف أن:

«هذين القومين كانا متلازمين وكان الناس يفرهم يتكلمون بلغة مشتركة واحدة وفي زمن الملك أسرحنون الثاني الآشوري، كانت بلاد أورارتو أولى البلدان التي عانت من غزوات الكيمايريين. وقد آلت البلاد إلى درجة من الظروف

W.B. Henning, «Mitteliranische», in: B. Spuler, et Al., *Handbuch der* (٤٨) *Orientalistik*, BD. 4, AB. I, (Leiden, 1958), pp. 105 - 108.

T. Cuyler. Young, JR., op. cit. p. 20.

(٤٩)

وانظر أيضاً:

T. Sulimirski, «Skythian Antiquities in Western Asia», 17, (1954), pp. 290 - 293.

السيف، أدت بالنهاية إلى انتحار الملك الأورارتي روساس الأول^(٥٠).

يظهر أن السكيث، بعدما اخترقوا ممرات قفقاسيا، توجهوا إلى جبهتين ضمن مجموعتين من الاتحادات القبلية. توجهت المجموعة الأولى، حسب أقوال كريشمان، نحو سواحل بحيرة أورميا، واحتكوا بالنفوذ الميدي مباشرة. أما المجموعة الثانية الكبيرة فقد استمرت في الهجرة في آسيا الصغرى نحو الغرب. ويعتقد كريشمان أنهم:

«استقروا في الجهات الجنوبية من البحر الأسود بجوار (سينوب) على مصب نهر هاليس لحقبة من الزمن».

ثم يضيف:

«بأنهم وضعوا النهاية للحكم الفريكي هناك وانتحر على إثره ملكهم (ميداس)، ولم تكن بلاد ليديا أكثر حظاً، فالرغم من دعم المدن اليونانية لها، فقد قتل ملكها كيكيس، لكن الملك الآشوري آشور بانيال استطاع أن يهزمهم في مضائق قيليقيا والتحقّت شراذمهم الباقية بالوحدات السكيثية الأخرى»^(٥١).

مما جاء أعلاه يجب الاقرار بحقيقة منطقية وهي أن السكيث جميعاً اتخلوا ممرات قفقاسيا محوراً لعبورهم إلى آسيا الصغرى وشمال وادي الرافدين ولكن هذا المحور لم يكن خلال ممر واحد. فقد اتخذت المجموعة الأولى لفرسانهم الكيميريين زمن الملك الآشوري أسرحدون محور طريق همدان في غرب إيران واستقروا في حدود بلاد الماننا، كما جاءت أخبارهم بجانب أخبار الميديين والمانيين في حوليات ملوك آشور. وقد أشار كريشمان إلى أن:

«الملوك ذكروا هؤلاء حينما غزوا مناطق سكناهم لجلب الخيول منها وكانوا تحت راية ملكهم (بارتاتوا Partatua الذي سجل هيرودوت اسمه بصيغة (بروتوثيس Protothyes) وكانت ملكته تشمل القسم الأكبر من مقاطعة أتروباتيني

(٥٠) ر. كريشمان، المصدر نفسه.

(٥١) المصدر نفسه.

(کردستان/إيران) وكان مركزها يقع جنوب بحيرة أورميا (مقاطعة موكرهان) وقد اعترف الملك الماني بسيادته^(٥٢).

وبكل تأكيد فإن السكيث المتواجدين هنا لابد وقد سلكوا الممر الواقع غربي بحر قزوين^(٥٣)، عابرين بلاد السريز، سالكين الدريند والدريال مخترفين نهري سامور (سمور) وقاسم كند وبلاد مسقط (مساكيت القديمة) نحو شروان وموكان، ومن خلال الطريق الرئيسي المديتي خوى - أورميا متجهين نحو بلاد الماننا من جهة غربي بحيرة أورميا. وقد أشار هيرودوت إلى هذا المجرى بقوله:

إن المسافة بين (بالوس مايبوتيس) إلى نهري قاسيس وإلى كولخيس هي ثلاثون يوماً من المشي نهراً. ومن كولخيس إلى ميديا لا يستغرق أكثر من هذا، ويخترق العابر أرض قوم واحد وهم (الساسير) ثم يجد نفسه في ميديا^(٥٤).

ويقصد بالساسير الجيورجيون حالياً. ثم يتحدث هيرودوت بأسهاب عن مواطن المساكيت (وهم قسم من اللان سمي باسمهم مدينة مسقط) في شمال نهر أراكس (أراس) وغرب بحر قزوين وعلاقاتهم السياسية أيام ملكتهم (توميريس) مع الميديين ثم مع كورش الإخميني حوالي نهر أراكس^(٥٥). ومن الجدير بالذكر هنا هو أن قيام مملكة في أربيل وكرجوك خلال القرنين الثاني والأول قبل الميلاد التي أسستها عائلة سكيثية عائلة كل من (مونوبازوس وليندين) واشتهر أفرادها بإيمانهم باليهودية ثم المسيحية عند أوائل عهدها، ما هو إلا امتداد لنفوذ القبائل السكيثية التي سكنت قبل هذا الوقت في جنوب أورميا

(٥٢) المصدر نفسه، ص ٩٨.

والواقع فإن الاسم عند هيرودوت ملون بصيغة (Protolhyon).

انظر هيرودوت، التأريخ، الكتاب الأول، الفصل ١٠٣.

كما أشار الآشوريون إلى (بارتاتو Partatum) بلقب (شارو) أي الملك. انظر: دياكونوف، تأريخ الميديين، ص ٢٨٠ باللغة الروسية.

(٥٣) وهذا ما يراه دياكونوف أيضاً. انظر: المصدر نفسه، ص ٢٣٠.

(٥٤) هيرودوت، الكتاب الأول، الفصل ١٠٤.

(٥٥) حول تفصيلات هذا الموضوع انظر: المصدر نفسه، الفقرة ٢٠١ وما بعدها.

(منطقة موكران الحالية) التي تؤدي مسالكها مباشرة إلى سهل أريل في الجنوب الغربي، أي محور شنو-رواندز-أريل ثم كركوك. أما الباقيون من السكيث فقد سلكوا ممر شرق بحيرة أورميا فأدى بهم الطريق إلى مناطق همدان مركز القبائل الميديّة الرئيسي آنذاك.

وهكذا فليس من الغريب أن يعتبر كتاب اليونان بلاد (سكاسيني) أي بلاد السكس (السكيث)، الاسم الذي تحول إلى شاكي (شكتي في المؤلفات العربية الإسلامية) وهي المنطقة التي كانت عاصمة الشداديين الكرد مدينة كنج (جنزه) واقعة فيها، من إحدى المقاطعات المتواجدة جنوب غرب بحر قزوين. ويقول أريانوس أن هؤلاء السكاسيني كانوا بالإضافة إلى الكادوسيين والألبان متحالفين مع الميديين^(٥٦). ولكن لنا أن نسأل لماذا لم تنحرف هذه المجموعة مع القبائل السكيثية التي هاجرت نحو آسيا الصغرى عبر طريق خوى-قوتور-وان-الأناضول الحالية بعد أن عبروا ممرات قفقاسيا؟ ثم كيف استطاعت الدخول إلى أراضي دولة الماننا واستقرت داخل حدودها مستقلة وأنشأت نظاماً ملكياً فيها لمدة قصيرة قبل سقوط نينوى عام ٦١٢ ق.م؟ هنا يمكن القول أن دولة أورارتو كانت قد وسعت آنفذا نفوذها في شمال آشور (وسط كردستان) منذ القرن الثامن قبل الميلاد، وهي مرحلة هجرة هذه القبائل ووصولها إلى هذه المناطق، وأصبحت أورارتو سائراً قوياً أمام هجرة هؤلاء نحو الغرب، لأن طريق خوى-قوتور كان يؤدي مباشرة إلى عاصمة أورارتو توشيه (وان الحالية).

أما بلاد الماننا فأصبح من المعروف قضية تشابهك الوضع السياسي فيها خلال القرن السابع قبل الميلاد إلى درجة كبيرة أدى إلى قيام انتفاضة شعبية ضد السلطة الحاكمة، وكان من نتائجها مقتل الملك المانني (أخشيري) كما ذكر- وفي هذه الحالة، ويتصاعد نفوذ السكيث لم يجدد الملك الآشوري بدأ من أن يزوج ابنته من ملك السكيث ليتقي

(٥٦) أريانوس، أناباسي، الكتاب الثالث، الفصل ٤، ٤٨

Art., num. III, 2, 4.

شهرهم وأن يحولهم إلى حليف له، في مرحلة كانت امبراطوريته في بداية انهيارها، هذا بالرغم من وقوف الماننا بجانيهم بثبات لكي تصارع السكيث لمدة طويلة. ويأخذاق الهدايا الجزية على السكيث استطاع أسرحدون الابقاء على الامبراطورية الآشورية سالمة لمدة طويلة معينة ويستشهد هيرودوت على ذلك بقوله:

«ان السكيث سلبوا جميع آسيا وأخذوا من شعوبها كل ما يملكون»^(٥٧).

ولا ريب أن هذين السلب والنهب شمالا حتى بلاد فلسطين.

وفي هذا الصدد يخبرنا أسرحدون (٦٨١ - ٦٦٩ ق.م) حوالى عام ٦٧٩ ق.م عندما حارب الكيميريين بالبحر التالي:

«تيوشب الكيميري الذي وطنه بعيد، قتلته ودمرت عسكره».

ثم يسأل فيما بعد من الإله شمش أن يدعمه في أعماله ضد الكيمير (وفي الأصل كيميرا) الذين تحالفوا مع السكيث. وعلى حد قول كاتب سجلات الملك آشور بانيبال (٦٦٨ - ٦٢٨ ق.م) فإن أجداده «لم يخافوا ولم يتقاعسوا» ثم استمر هو في النضال ضد الكيميريين. وحاربهم في الوقت نفسه ملك ليديا المدعو كيكيس (وفي النص الآشوري كيك) عام ٦٦٠ ق.م، وحتى انه أسر زعيمين كيميريين وأرسلهما إلى آشور بانيبال، إلا أن كيكيس قتل في المعارك التي جرت معهم واستولى الكيميريون على عاصمتهم (سارد). وفي زمن ابن كيكيس المدعو (أرديس) ٦٥٠ - ٦٢٥ ق.م دخلت ليديا تحت ضغط الكيميريين واستولوا على مدينة سارد مرة ثانية، ولكنهم واجهوا معركة قاسية في قيليقيا. وقد أشار كل من سترابو وبلوتارخ إلى وصول هؤلاء إلى آسيا الصغرى بقيادة ملكهم (ليكدام) ويحتمل أن الترافقين رافقوا هؤلاء إلى قارة آسيا بعد أن عبروا هلسبونتس (البرديزل) وقد وقف أمامهم الملك الليدي أليات (٦١٥ - ٥٦٥ ق.م).

(٥٧) هيرودوت، التاريخ، الفصل الأول، ص ١٠٦.

في خضم هذه الأحداث، ومن خلال الوضع السياسي السائد في المنطقة، كان نجم الميديين قد سطع أكثر من أي شعب آخر على حساب الممالك القديمة، وقد وافق اندحار القوات العسكرية المانيّة عام ٦١٦ ق.م جنباً إلى جنب مع قوات آشور أمام قوات نابو بولاصر البابلي على نهر الفرات، أعقبت دخول القبائل الميديّة في بلاد ماننا لكي تسيطر عليها كلياً، وفي هذا الوقت بالذات لم تكن هناك في بلاد الماننا أية سلطة محلية لها القدرة على وقف زحف السكيث إليها، أو نظام مستقر ليوقف حائلاً دون وصولهم إليها. لذلك ففي هذه المناطق الكردية (ساوج بولاك - سابلاخ - وسقر وزويو) وفي الأراضي التي تتاخم الحدود العراقية الإيرانية من جهات (نغده - شنو)، رشح السكيث قاعدة بسيطة لنظام سياسي بعد زوال الحكم الماني فيها، دامت أكثر من ربع قرن كما ذكر سابقاً. ولكن هذا النظام سقط أمام قوة الميديين على حد قول هيرودوت:

«عندما دها كي أكسارس زعماء السكيث إلى وليمة، أكلوا وشربوا حتى سكروا، ثم قتلهم جميعاً، وبذا حفظ الميديون مملكتهم، ورجع الباقون من السكيث إلى بلادهم في السهول المتاخمة للبحر الأسود من الشمال»^(٥٨).

وظهروا بعد ذلك في المنطقة المحصورة بين كوبان وجنوب روسيا واستقر قسم منهم بين أُرّان وبحر قزوين. وفي شرق القزوين اشتهر قسم من هؤلاء باسم البرث حوالي القرن الرابع قبل الميلاد حيث نزحوا إلى الهند وشكلوا مملكة فيها^(٥٩). وباعتقادنا فإن بعضاً من هؤلاء السكيث ظلوا في المنطقة الكردية من إيران ولم يرجعوا نحو

(٥٨) المصدر نفسه. يرى دياكونوف بأن حدود مملكة السكيث في هذه المناطق غير معروفة. وعلى كل حال فإنها لم تكن تتأخر عن حدود مملكة آشور. ويحتمل أن تلك الدولة كانت قد تأسست في منطقة أوسع، أي من نهر الكر إلى مناطق في شمال بحيرة أوراسيا مثل منطقة قرداغ وسيلان داغ وفي المناطق التي عاش فيها أقوام مثل أوثي والألبان والكاسيين، وكان هؤلاء سكان مملكة السكيث.

حول هذا الموضوع راجع دياكونوف، تاريخ الميديين، ص ٢٨٠، ٢٨١.

(٥٩) دافرة المعارف البريطانية الحديثة، مادة سكيثا.

قفقاسيا ثم نزحوا أمام قبائل أسكارتيا (زيكروتو أو زاكروتي) المدينة فاستقروا في مناطق أرييل وكركوك وحتى جبال حميرين، اشتهرت منهم العوائل الملكية لهيلينا وايزاتيس (عزة) ومونوباس وبيت يزدين في العهد السلوقي. وهناك مناطق لا تزال تحتفظ بأسماء جغرافية سكيثية في المناطق المذكورة.

بالإضافة الى ما جاء، فإن الآثار والكنوز التي استخرجت خصوصاً في منطقة سقر تؤكد بأن هؤلاء ظلوا هنا فترة تزيد بكثير عن مدة حكمهم لها، وقد صنفت هذه الكنوز في أربع وحدات فيما بعد وهي:

١ - كنوز ترجع جذورها الى أصول فنية آشورية.

٢ - كنوز سكيثية بحتة.

٣ - كنوز ذات مزيج من الفن الآشوري والسكيثي.

٤ - كنوز ذات أصل محلي وعلى أغلب الاحتمال مائنة.

وبناء على هذه الظاهرة فقد أكد كريشمان:

وبأن الشواهد تؤدي بنا الى التصديق على كون سقر عاصمة السكيث وأن اسم المدينة مشتق من الصيغة الشرقية لاسمهم (سكس) لأن أسماء العواصم كانت من أسماء الأقوام آنذاك^(٦٠).

وبالمقابل فقد نقل السكيث الذين رجعوا الى بلادهم بعض مظاهر حضارة غرب آسيا وخاصة من الشعب الأورارتي، شوهدت آثارها في القبور القديمة التي اكتشفت في المناطق الواقعة بين مدينة كريف وقريني أوليني ودونباس وأوكرانيا، وشوهدت أيضاً تأثيرات سكيثية في شمال قفقاسيا.

وبعكس ما جاء أعلاه، فقد ذكر فلجيفسكي في كتابه (الكرد) باللغة الروسية^(٦١):

(٦٠) كريشمان، المصدر نفسه، ص ١٠٧.

O. Vilchevsky, Kurdi, M-L (1961), Str. 80, 81.

(٦١)

وبأنه من الصعوبة مشاهدة آثار سكيتية أو كيميرية في شمال وادي الرافدين».

ويضيف:

«إن الآراء التي تشير، حسب أقوال بعض المتخصصين، إلى دور السكيت والكميريين في ظهور ملامح القومية الكردية شيء غير مقنع، لذلك يجب أن ينظر إلى تلك الظاهرة من خلال وصول الهجرات الإيرانية من ميديا إلى شمال وادي الرافدين وليس من خلال وصول السكس (السكيت) إليها.

ويستمر فلجيفسكي في حديثه طارحاً رأياً مناقضاً لرأيه السابق مفاده: «إن السكس انتشروا بين الكرد عن طريق الترك».

وفي هذا يعتمد على نظرية نيكولاي مار في مضمون (جمعجانه) الأسطورة الأرمنية التي تتحدث عن منشأ الكرد مشيرة إلى:

«أنه في القرن العاشر الميلادي عندما ظهرت السلطة العربية في المناطق المذكورة فإن أمراء بلاد عديدة قتلوا، وشمل هذا الأمر كذلك السكس في تركمانيا ومناطق فارس وميديا، وقد أسلم كثيرون منهم. أما الذين كانوا أقرباء الأمراء للميدين فقد هربوا والتجأوا إلى (كوردوخ Kordukh) و (موك Mok) في أرمينية وسكنوا فيها، وأصبحوا يعرفون فيما بعد بال(كرد) وانتشروا بعد ذلك في بلاد ما بين النهرين وأرمينيا وسوريا حيث قبلوا النصرانية ديناً».

مما يؤخذ على قصة وأحداث هذه الأسطورة هو أنها تحدد مرحلة نشوء الكرد بعد القرن العاشر الميلادي، في حين كان الكرد هم الذين يمثلون القوة الإسلامية في كل من أذربيجان وأرمينيا وجورجيا آنذاك. ثم جاء ذكر الكرد في الكتب الساسانية من القرن الثالث الميلادي (وبالأخص كتاب كارنامك أردشير بابكان) وكذلك الآرامية من القرن الخامس، ثم العربية الإسلامية من القرنين التاسع والعاشر الميلاديين. وعلى كل حال، فإذا كان بين الميدين والسكيت صراع سياسي في القديم إلا أن هذا لا ينفي انتماءهم اللغوي الواحد ورجوعهم أصلاً إلى الموطن المشترك القديم حيث تركوه لفترات منذ

نهاية الألف الثالث قبل الميلاد. وكان الجغرافي اليوناني سترابو قد أشار في حينه إلى تقارب لغات الميديين والفرس والصغد^(٦٢)، الرأي الذي اعتمد عليه المؤرخ السوفياتي دياكونوف قائلاً:

«إن هناك دلائل على تقارب لغة السكيت مع لغة الميديين»^(٦٣).

لأن سكان مملكتي ميديا والسكيت كانوا يتفاهمون معاً بكل سهولة. كما أشار إلى تلك العلاقة أو القرابة كل من المؤرخين الرومانيين ديودور الصقلي^(٦٤) وبلينيوس^(٦٥). وقد تعلم الميديون من السكيت فنوناً حربية وقلدوا بعض أنماط أسلحتهم، وكانوا يرسلون أتباعهم إلى السكيت لتعلم استعمال القوس والسهم حتى بعد سقوط دولتهم. ومن الجدير بالذكر إن الميديين كانوا قد اتخذوا محور شرق بحر قزوين في النزوح نحو إيران، أما السكيت فكانوا يسلكون طريق الممرات القفقاسية، أي غرب قزوين. وبما أن الديانتين المزدية والزرادشتية لم تظهرتا في القبايل السكيتية في أوطانها، وإنما بدأتا تنتشران بيد الميديين، لذلك يمكننا الإشارة هنا إلى أن هاتين الديانتين ظهرتتا أو نظمت مبادئهما في غرب إيران (في كردستان بالذات) بعد أن تشبعت أصولهما بالأفكار الميثولوجية المحلية ذات الجذور القديمة في التاريخ، حيث لم تظهر آثارهما في بلاد سكيثيا شمال البحر الأسود، لكن الواقع إن اسم قبائل السرمات (الذي يتكون من سثيرما + آريا + تورا) قد ورد في كتاب الأفيستا^(٦٦). الكتاب المقدس لزرادشت.

(٦٢) سترابو، الجغرافية، الكتاب العاشر، الفصول ٢، ٨، ١٤.

(٦٣) دياكونوف، المصدر السابق، ص ١٧٧.

(٦٤) ديودور الصقلي، الكتاب الثاني، الفقرة ٤٣.

(٦٥) بلينيوس، الكتاب السادس، الفقرة ١٩.

(٦٦) J. Marquart, Untersuchungen Zur Geschichte Von Iran (Leipzig, 1948), p. 78.

وقد ظهر هذا الاسم في الملاحم الأثرية بصيغة سالم. انظر:

C. P. Tolstov, Drevnii Khorezm. M. 1948, Str. 222.

بالرغم من أقوال هيرودوت وإشاراته إلى دولة السكيث في آسيا التي دامت ٢٨ عاماً، لكن هذا الحكم لم يكن إلا مجرد مركز أو مجموعة من المستوطنات ينطلق منها السكيث للاعتداء على الممالك المجاورة وأخذ الجزية منها فاستغلّتهم آشور لصالحها، وبعد ظهور قوة الميديين وسيطرتها على بلاد آشور قفل قسم كبير من السكيث راجعاً إلى بلاده الأصلية، لكن الدلائل أشارت إلى أنهم لعبوا دوراً سياسياً في آسيا حتى بعد عصر هيرودوت نفسه عقب سقوط الامبراطوريتين الميديّة والإخمينيّة، وأصبح تأريخهم السياسي جانباً من التأريخ الحضاري ليهود ومسيحي كردستان. وما حملة داريوش بن هيستاسبس الإخميني المشهورة عليهم في آسيا الصغرى خلال نهاية القرن السادس قبل الميلاد (٥١٢ ق.م) وتعبه لهم بسبعمئة ألف رجل، حسب قول هيرودوت^(٦٧)، إلا دليل على كثرة وقوة السكيث في آسيا، على الرغم من أن تلك الحملة كانت أشدّ ضربة لحقت بقبائلهم طوال تأريخهم الطويل. ومع ذلك لم يستطع دارا تحقيق مأربه في الانتصار عليهم بالمفهوم التعبوي للجيش المنظمة بالرغم من عبوره نهر الدانوب ووصوله إلى بلاد سكيثيا شمال البحر الأسود. وبشهادة هيرودوت فإن السكيث كانوا يستعملون خطط حرب العصابات ويجرون قوات الإخمينيين إلى حلقة فارغة إلى أن أوصولهم إلى سهولهم الواسعة جداً في سكيثيا، وهي لحد أولروس Oarus (ويحتمل أنه نهر الفولغا) حسب قول هيرودوت؛ ثم رجعوا إلى إستر (نهر الدانوب) في ستين يوماً مجبرين على التراجع يائسين، ثم أرسلوا لداريوس طيراً وفأرة وضمفدعة مع خمسة سهام، وكان كل هذا يعني: أنكم أيها الفرس إذا لم تطيروا مثل هذا الطير في السماء، وإذا لم تختفوا مثل هذه الفأرة تحت الأرض، وإذا لم تقفروا إلى البحيرات مثل هذه الضفدعة، فإن هذه السهام تنتظركم إن لم ترجعوا إلى بلادكم^(٦٨).

(٦٧) هيرودوت، الكتاب الأول، الفصول ١، ٢.

(٦٨) المصدر نفسه.

وبعد فقد له عدد كثير من رجاله، قفل داربوس راجعاً إلى بلاده، وكان الأغريق (الإيونيون) يستعدون على نهر الدانوب للملاقاة قواته، ولكنه لم يعبر نهر تيراس (دنيستر) حيث كان السكيت هنا مختطفين بالأغريق وكانت التجارة بينهم في جميع منطقة أولبيا نشطة.

كان ملك السكيت أيام داربوس هو ايدانتيرسوس والد الملك أريابيثيس الذي تزوج من ثلاث نساء، إحداهن كانت يونانية من استروس وأخرى سكيتية والثالثة تراقية، وقد انتشر أبنائه في مناطق عديدة كل حسب انتماء والدته. ومات أحد أبنائه المدعو (أوكتاما ساديس) أيام هيرودوت في القرن الخامس قبل الميلاد وكان من زوجته الثالثة الذي حكم في ستيد Stead.

لقد حاول ملوك السكيت التعاون مع اليونان ضد الفرس الاخمينيين، لذلك قام الملك أريانتاس ببعض الإصلاحات في جمع رجال الجيش واستحداث أسلحة من البرونز، ثم بدأ الملوك من بعده التعاون مع الملك الاسبارطي كليومينيس الأول على أن يهاجموا الفرس من جهة فاسيس Phasis والاسبارطيون من جهة أفسوس Ephesus. وبمرور الزمن وقع السكيت في حروب مع قوى مختلفة عبر التاريخ، حيث وقع الملك أتيي السكيتي في حرب مع فيليب الثاني المقدوني، وهاجم زويريون، نائب الاسكندر المقدوني في تراقيا، عام ٣٣١ ق.م. السكيت الأوليفي إلا أن هؤلاء أبادوا جيشه. وفي النهاية تمزج هؤلاء مع السمرات في وقت متأخر، وفي الواقع لم يكن هؤلاء السمرات غرباء عنهم، لأنهم كانوا طائفة نصف سكيتية من ناحية اللغة ذات عرق هجين وعادات خاصة بها كتحكم النساء في السلطة ومشاركتهم في الأعمال الحرة وعدم زواجهن من الرجال الذين لم يقتلوا الأعداء. وقد ادعى بلينيوس أنهم انحدروا من الميديين^(٦٩) رغم ما ادعاه هيرودوت بأن السمرات ظهروا نتيجة زواج السكيت بالنساء الأمزونيوات الألاتي جلبوهن في القوارب عبر نهر الدون^(٧٠).

(٦٩) دائرة المعارف التاريخية السوفياتية، مادة السكيت.

(٧٠) هيرودوت، الكتاب الأول، الفصل ١٤٣.

من كل ما جاء يتبين أن أسلاف اللان، وإن تراجع أغلبهم أمام قوات داريوس الإخميني إلى بلاد سكيثيا، إلا أن اللقاء بينهم وبين الميديين في بلاد الكرد الحالية كان الأساس في التغييرات القومية التي حصلت داخل حدود ممالك آشور وأورارتو وماننا وكانت حصيلة نشوء بوادر القومية الكردية.

تقابل الأحفاد والولدان أو لقاء الكرد والآلان

توفرت الشروط الذاتية والموضوعية لتكامل القومية الكردية في شمال وادي الرافدين وغرب إيران قبل ميلاد السيد المسيح ببعض القرون، لعب أبنائها دوراً رئيسياً في تأريخ المنطقة المذكورة التي كانت دائماً العارض الطبيعي لنزوح الأقوام البدوية من إيران أو قفقاسيا نحو بلاد الرافدين على مر العصور. وقد اشتد هذا النزوح منذ انهيار الحكم الإخميني وبداية العصر الهليني في الشرق. وكان اللان (الآلان) من أوائل العناصر البدوية، قبل ظهور الترك، التي حاولت النزوح إلى كردستان عن طريق أذربيجان وأرمينيا، ودونت أخبارها في العصر الروماني بشكل جيد. دَوّن بعض كتاب الدولة الرومانية في أواخر الألف الأول قبل الميلاد، أخباراً عن الحالة السياسية في آسيا الصغرى وجهات قفقاسيا وذلك باشتراكهم في الأحداث التي تتعلق بالصراع الروماني - الفرثي، أو بالأخص أثناء حروب ميثادات السادس للمشهور بملك البتطس (١٣٢ - ٦٣ ق.م) وحملاته على السكيث والسرمرات والآلان. وقد توسع مجال تدوين أخبار هذه البلاد عند وصول كل من القائد الرومانيين لوكولوس Lucullus وبومبي Pompeyus مع القوات الرومانية إلى مشارف بحر قزوين والتخوم القفقاسية بعد أن أخضعوا آسيا الصغرى.

كان لوكولوس (نحو ١٠٩ - ٥٧ ق.م) قائداً لجيش روماني حارب ميثادات السادس في آسيا الصغرى وأرمينيا، كما تعقب الملك

الأرميني تيكران الكبير، وحالف الملوك المحليين ومنهم ملك بلاد الكرد (كورديوني). ثم خلفه بومبي (١٠٦ - ٤٦ ق.م) في قيادة ذلك الجيش لمحاربة ميثرادات، وكان في الأصل أحد السياسيين والعسكريين المتميزين الرومان الذين وصلوا إلى مرتبة القنصل في روما^(١). وقد سجل المؤرخ والفيلسوف اليوناني بلوتارخوس (٥٠ م -

(١) هناك عدد من الملوك حملوا اسم ميثرادات (وهني في اللغات الآرية عطاء ميثرا). فميثرادات الأول، ويعرف بعض المرات بالأساكيس السادس هو ملك اليرث الذي حكم بين ١٧١ - ١٣٨ ق.م وخلف أساءه فراهات الأول واستطاع استرجاع مقاطعة ميديا من يد القائد السلوقي تيمارخوس قبل عام ١٦٠ ق.م. أما في الشرق فقد استولى على تبوريا وتراكسيانا وسيطر كذلك على عيلا وساحل بابل في ١٤٢ أو ١٤١ ق.م، لكن ديمتريوس الثاني نيكاتور الملك السلوقي استعاد منه بابل. وقد اشتهر بعبه للهلينية أي الحضارة اليونانية، لذلك اشتهر باسم هيلينين.

وميثرادات الثاني (توفي في ٨٨ ق.م) حكم الامبراطورية البرتية فيما بين ١٢٣ - ٨٨ ق.م وكان ابن وخليفة أرتبان الثاني. وقد استطاع ان يستعيد البلاد التي هيمن عليها السكيت (الساكا) في الحدود الشرقية لامبراطوريته البرتية. وغلب الملك أرفاندس الذي أصبح ابنه تيكران الأول ملك الأرمن فريه عن طريق الزواج بعدما تنازل الأول عن مقاطعة هفتادول (الوديان السيمون) للملك البرتي. ومن أشهر انتصارات ميثرادات الثاني هي حروبه ضد روما عام ٩٢ ق.م.

أما ميثرادات السادس الملقب ب(أوباتور) فقد حكم بلاد البنتس Pontic فيما بين ١٢٠ - ٦٣ ق.م حوالي البحر الأسود (في باتيكابوم وهي منطقة كرج المعاصرة في أوكرانيا الحالية) أي سكيبا القديمة. عزل ميثرادات أمه التي حكمت محل والده بعد موته، ثم استولى على مقاطعات حوالي البحر الأسود، واشتهر كمحارب شديد وقف أمام الزحف الروماني في آسيا الصغرى. واستولى عام ٩٠ ق.م على بيبيا الواقعة بين بلاده ومناطق النفوذ الروماني في الأناضول الحالية. ثم استولى على كيدوكيا وتجمع تحت لوائه كثير من المدن الأخرى في غرب وجنوب الأناضول. وعاض عدة معارك مع القوات الرومانية لكنه تراجع أخيراً إلى بلاده أمام قوات نيكوميدس الثالث ملك بيبيا المتحالفة مع الجيش الروماني. وبعد ثورة جنوده عليه أمرهم بأن يقتلوه. لقد كان ميثرادات السادس حماً للملك الأرميني تيكران الكبير للأول الذكر. وعاش هذا الأخير فيما بين ١٤٠ - ٥٥ ق.م واشتهر كذلك بتيكران الأول بعدما أصبح ملكاً على الأرمن عام ٩٥ أو ٩٤ ق.م ووصلت للملكة الأرمينية في زمانه إلى عز قوتها لمدة قصيرة بعدما تحرر ورجع إلى بلاده مقابل مقاطعة هفتادول للمرة الذكر التي كانت تقع على حدود ميديا، وبعد مدة قام تيكران بهجمات على بلاد سوزيني (الواقعة على شرق نهر الفرات) وعقد حلفاً مع ميثرادات السادس ملك البنتس وتزوج ابنته المسماة كليوباترا وهاجما معاً بلاد كيدوكيا في آسيا

١٢٥م) الذي جال في الشرق أخباراً طريفة عن دور الكرد في منطقة آميد (ديار بكر الحالية) مركز بلاد كورديني (كوردوني) في ذلك الصراع الروماني - الفارسي - الأرمني - البندقيسي؛ ويشير في كتاباته بإسهاب إلى اشتراك عدد آخر من السكان المحليين في شرق آسيا الصغرى وجنوب قفقاسيا المغلوبين على أمرهم من قبل الملك الأرمني تيكران وحمله ميثرادات السادس في جميع المعارك التي دارت بين هؤلاء جميعاً ويقول أنه:

«اعتقد هؤلاء عندما قهر تيكران آنذاك بعض المدن في فينيقية، وقد كسب أهله زعماء كثيرين إلى جانبه، وذلك بانضمامهم قسراً لمملكة أرمينية بدون أن يرغبوا في ذلك. ومن بين هؤلاء الزعماء كان (زاربيون Zarbienus) ملك الكورد Gordyenian، ووقفت إضافة على ذلك كل مدينة محتلة مع تيكران على حدة».

وبعد انتصار لوكولوس على تيكران، يضيف بلوتارخوس أنه:

«ذهب إلى تيكرانوكرتا (المدينة الكردية الحالية ميفارقين التي بناها تيكران في الأصل... ج.ر) وحاصرها، وكان فيها عدد كبير من اليونانيين الذين رحلوا إليها من فينيقية. ولتفسي السبب كان فيها البرابرة (غير اليونان... ج.ر) والكيدوكيون الذين دمروا مدنها الأصلية».

ويستمر بلوتارخوس في كلامه قائلاً أن:

«الصفري» ثم دخل في حرب مع البرت في جنوب بحر قزوين. وبعد موت ميثرادات الثاني البرتي استرجع مقاطعة هفتادول واستولى على مقاطعات كبيرة في ميديا وسمى نفسه ملك الملوك واحترف به كل من ملوك البيريا وألبانيا وانضم على السلوقيين بسوريا وبني مدينة تيكرانوكرتا (ميفارقين الحالية).

أما لوكولوس Lucullus (تحو ١٠٩ - ٥٧ ق.م) فكان قائداً رومانياً حارب ميثرادات وتمقب تيكران، لكن يومي (١٠٦ - ٤٨ ق.م) أخذ مكانه بأمر من مجلس الشيوخ الروماني، فأصبح هذا أحد القناصل الثلاثة الذين اشتهروا في التاريخ بالتحالف الثلاثي وحكموا الامبراطورية الرومانية. وقد حدث خلافات شديدة بين هؤلاء السياسيين والعسكريين وخاصة بعدما استولى يومي على سوريا ودخل مصر، ثم رجع إلى روما حيث استقبل استقبالاً حافلاً بما أزعج منافسيه من السياسيين.

«كثيرين من الأرمن والكورد وجميع قوات الميديين وأهل الخدياب أقوا تحت قيادة ملوكهم إليه في حين وصل الرب عنده من جهات البحر الواقعة فيما وراء بابل. ومن جهات بحر قزوين جاء الأكراد والابيريون (الداخستانيون والجهورجيون... ج.ر) وما يجاورهم من الأقوام المستقلة التي تميش حوالى نهر أراكس دون ملوكهم، وتوسلوا أن يستخدمهم كمرتقة»^(١).

ثم يقول بلوتارخوس أن الكورد:

«فصلوا ترك مواطنهم مع نسايتهم وأطفالهم ليتبعوا لوكولوس، وكان صبر ملك الكورد زاريون قد نفذ من ظلم وطفان الملك الأرمني تيكران، لذلك اتصل سراً برابيوس (Apius) لكي يتحالف مع لوكولوس؛ إلا أنه اكتشف أمره عند تيكران، وقضى هذا عليه وعلى زوجته وأطفاله قبل وصول الرومان إلى أرمينية. وهكذا لم ينس لوكولوس هذا الحدث، فأقام بين الكورد احتفالاً مهيباً لشرف مراسيم دفن زاريون، وزين المآتم بأكليل من الألبسة والكسوة الملكية والذهب والفضة وأسلاب تيكران، وقد أوقد نار الاحتفال بنفسه، وشهد في قصر ملك الكورد كنوز هائلة من الذهب والفضة وغلال لا يقل عن ثلاثة ملايين وزنة من الحنطة والشعير»^(٢).

وفي نهاية هذه الحروب التي جرت في شرق آسيا الصغرى وفي بلاد الكورد لم يكن أمراً غريباً أن يوجد بين الأسرى الذين قبض عليهم بومبي بالإضافة إلى ابن تيكران وزوجه وابنته وزوسيم زوجة تيكران نفسه وكذلك شقيقة الامبراطور ميثرادات الفرثي مع أبنائها الخمسة، مجموعة من نساء السكيت (الألان القدماء)^(٣) الذين كانوا يشكلون جزءاً من القوات الفرثية والأرمينية في تلك البلاد.

مهما يكن من أمر، فعندما حل بومبي مكان لوكولوس في قيادة

(١) Plutarch, The Life of The Noble Grecians and Romans, «Lucullus», (٢) Encyclopaedia Britannica, Inc. P. 409, 412, 414.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه، ص ٥٢٠.

القوات الرومانية في آسيا، تقدم الأول بهذه القوات نحو بحر قزوين بعد ان استطاع قطع مسافة طويلة خلال ثلاثة أيام لكنه رجع إلى أرمينيا بسبب انتشار ثعابين سامة في طريقه. وبينما كان هناك، أرسل كل من ملك العيلاميين وملك الميديين سفراءهم إليه حيث استقبلهم بترحاب. وكان ملك الفرث في هذا الوقت يغزو بلاد الكرد (كوردويني) كما نهب حاجيات تيكران، وقد لحقته قوة عسكرية بقيادة (أفران Afranius) ثم هزمه وطارده يومي بعيداً لحد مقاطعة أريلا (أرييل).

في الواقع ان مقاطعة كوردويني كان قد حكمها خلال القرن الأول قبل الميلاد ملوك مستقلون. وأثناء الحرب الثالثة لميثرادات ملك البنتس، وعندما قاد لوكولوس عساكر الروم إلى هذه البلاد، كان يحكم هذه المقاطعة الملك زاريون كما ذكر، ثم تبعه الملك باسيلوس. ومن بعد تلك الحروب سلم الحكم هنا إلى أريوبارزان Ariobarzanes الأول الكيدوكي. وقد هاجم فرهاد الثالث الفرثي هذه المقاطعة، وأمر من يومي طرد أفران الذي بعث لتولي الحكم في هذه البلاد الكردية عام ٦٥ ق.م^(٥).

ومن جهة أخرى؛ ففي حوالي بداية العصر المسيحي غدا اسم اللان معروفاً في شرق آسيا الصغرى، ويعتقد ان ظهورهم هنا كان انعكاساً لتحرك الكوشان من موطنهم في أواسط آسيا حينما انقسم السمرات إلى مجموعات، اللازكيون الذين سكنوا في الوديان السفلى لغرب نهر دنيبر، والروخسلانيون (روخس آلان) الذين عاشوا بين نهري الدنيبر والدون وظل الباقون باسم الآلان الذين توغلوا في القرن الأول إلى جبال قفقاسيا^(٦). وبشهادة كل من المؤرخين الرومانيين ديون

(٥) حول هذا الموضوع انظر المصدر نفسه، ص ١٦ وما بعدها؛ انظر كذلك د. جمال رشيد أحمد، دراسات كردية في بلاد موبارنو (بغداد، ١٩٨٤)، ص ٧٦، وحوّل الكردوخين انظر:

F.H. Weissbach, «Kardukhote» Paulys R.E. X 2, (Stuttgart, 1919).
Colin MC Evedy, Op. Cit. p.68, 78.

(٦)

كاسيوس ويوسيفوس فلافيوس^(٧) وغيرهما، كانت القبائل الآلانية قد انتشرت من هنا في ميديا وآسيا الصغرى إلى داخل حدود الامبراطورية الرومانية. وقد يّثّق بلينيوس (٢٣ - ٧٩م)^(٨) بوضوح أن الآلان المساكيت كانوا سكان مدينة مساكيت (مسقط العصر الاسلامي) الواقعة في السواحل الغربية لبحر قزوين.

لقد استمر انتشار اللان في هذه المناطق حتى في العصرين الفرثي والساساني. وقد وصل الأمر بالملك الساساني (خسر) إلى أن يعقد اتفاقاً مع الامبراطور البيزنطي جوستنيان يتقدمه بند يلتزم الفرس بموجبه بـ:

«عدم السماح لقبائل الهون والآلان بالتوغل في الامبراطورية الرومانية خلال عمرات الخزر»^(٩).

وان الرحلات الرعوية التي قامت بها القبائل الآلانية بشكل عام في المناطق المختلفة صورتهم المراجع المختلفة التي ترجع إلى القرون ١ - ٣ الميلادية كـ:

(٧) ديون كاسيوس، تاريخ روما، Dio. Cas. LXX, 15، تاريخ يوسيف الفلاري، الحرب اليهودية، Jus. Ant. VII, 4, 7.

انظر كذلك:

N.S. Debevoise, Political History of Parthia. (Chicago, 1983), p. 20FF; F. Smirnov, Savromat. M. 1964, Str.3.

وانظر أيضاً: موسى الحوري، الكتاب الثاني، الفصل ٥.

(٨) بليني، التاريخ الطبيعي، N.H.، الكتاب الثاني، الفصل ١٧. يثير بليني (بلينيوس) ٢٢٣ - ٧٩م من علماء الطبيعة الرومان كاتباً وإدراياً معروفاً، ألف مجموعة من الكتب ضمن فيها ألبار قبائل مختلفة في أوروبا، ولكن لم يبق منها إلا مؤلفه الوحيد (التاريخ الطبيعي) وهو يتألف من ٣٧ جزءاً. اقرب من بركان فيزوف عند انفجاره ليتمله من كذب فلتحقق.

(٩) أحمد عبدالقادر اليوسف، الامبراطورية البيزنطية، دائرة المعارف التاريخية السوفياتية، مادة الآلان، الدكتور جمال رشيد أحمد، دراسات كردية في بلاد سوراقو، ص ٩٩، ٩٨ هـ. سانت ب. موس، ميلاد العصور الوسطى ٣٩٥ - ٨١٤م، (القاهرة، ١٩٦٨) الترجمة العربية: الدكتور محمود سعيد عمران، معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى (بيروت، ١٩٨٢)، والدكتور محمود سعيد عمران، معالم تاريخ الامبراطورية البيزنطية (بيروت، ١٩٨١).

وسكان سهول شمال قفقاسيا سواء كان هؤلاء قد ارتحلوا إلى
أواسط آسيا أو إلى أماكن أخرى^(١٠).

وفي القرن الرابع الميلادي وصفهم أميانوس مركلينوس^(١١) على أنهم
قوم لا يعرفون الزراعة ولا العبودية وكانوا يعيشون في العربات التي
كانت تنقلهم من مرعى إلى آخر تجرها الخيول التي امتازوا بها، وأن
هذا النوع من الحياة الاقتصادية أدى إلى فقدان الاستقرار لديهم
داخل المدن الكبيرة أو بجانب المراكز المقدسة أو المعابد الدينية. ويقول
أقرار عليليف:

إن اللغة في أوروباتنا (أذربيجان... ج.ر) كانت في هذه
المرحلة قريبة من اللغة الأيبيرية. وفي نفس هذه المنطقة
تواجدت القبائل السرماتية - الآلانية في وقت متأخر نوعاً ما.
والمواد التي اكتشفت هنا تؤدي بنا إلى الاعتقاد بأنه خلال
القرنين الأول والثاني الميلاديين ظهر هؤلاء في أذربيجان ثم
اتجهوا نحو إيران، وأكدت هذه الحقيقة لا المصادر الكتابية
فحسب، وإنما النقوش والآثار التي اكتشفت هناك بالإضافة
إلى الآثار الملموسة التي ترجع إلى القرنين الثاني والثالث
الميلاديين أبقتها هذه القبائل في مناطق قفقاسيا. واستمر

I. De Guignes, Op. Cit. p. 279.

(١٠)

(١١) أميانوس مركلينوس مؤرخ روماني شهير، وهو يوناني للنشأ، ولد في اسطاكيا، وشارك
في الحروب التي وقعت بين الرومان والإمبراطورية الساسانية ثم انتقل إلى روما حيث
كتب مؤلفه (مأثر Res Gestae). وهناك نظرية تنسب إليه مفادها أن اسم الآلان
ينحدر من اسم جبل في ألباني. انظر كتابه: الفلاتون، الفصل ٢٢، الفقرة ١٢.

كان أميانوس أسير مؤرخ روماني رصين ذا تفكير عميق وحاد، رغم أنه عاش في فترة بلغت
ليها الثقافة درجة بالغة من الانحطاط. لقد امتحن الحياة العسكرية واشترك في عدة
حملات إلى جانب الإمبراطور يوليانيوس، وأطلع هكذا على أمور عديدة أثناء
تنقلاته، وكان قد بلغ الستين من عمره عندما بدأ بتدوين مؤلفه (التاريخ) الذي ضم
٣١ جزءاً، وقد بدأ بتدوين الأحداث حيث كان قد توقف متقدماً للمؤرخ تاسيتوس.
حاول أميانوس أن يظل حيادياً وأميناً للحقيقة، ولا تقتصر مهمة التاريخ بالنسبة إليه
على تملد الوقائع بل يجب العمل على جمعها وربطها بالأحداث الكبرى، وحاول
أن يهتدي إلى تفسير متطقي للتاريخ.

استيطان قبائل السمرات ومن بعدهم الآلان في هذه المناطق خلال القرون التي تلت هذه المرحلة^(١٣).

ثم انحدرت قبائل (ماتشاك - آلان) من خلال الدريند (مدينة الباب) في القرن الأول الميلادي إلى المناطق المحيطة ببحر قزوين وإلى أذربيجان. وتحدث كتاب الأرمن والعرب عن (مزكوت Mazkut) كشعب يعيش حوالى بحر قزوين بجانب الألبان^(١٤). ويشير المؤرخ الأرمني موسى الخوريني إلى وصول هؤلاء إلى شمال غرب أذربيجان وعبورهم إلى ما وراء القفقاس عام ٧٢ الميلادي حينما أصبحوا حلفاء الملوك الأيبيريين مخترقين عمر الدربال بمجموعات هائلة نحو ميديا وأرمينيا^(١٥). ولاشك أنهم أثروا على سكان أذربيجان القدماء الذين كان أغلبهم ميديين وغيرهم يتداولون لغات تنتمي إلى العالم الأيراني الذي هو عالم اللغة الآلانية، وقد اشتهرت منطقة (كامبيسي Kambisene) التي دون اسمها من قبل المؤلفين القدامى على أنها مركز تجمع الآلان منذ السبعينات من القرن الأول الميلادي كما كان الحال مع منطقة سكاسيني (شاكى) بالنسبة لأسلافهم السكيث. وقد أدت هذه الحقيقة بطوليحي (بطليموس) إلى أن يفهم من (السمرات الآسيوي) كل المناطق الواقعة على بحر قزوين بدءاً من نهر فولغا إلى نهر الكر^(١٥). وفي بداية السبعينات من القرن العشرين، وجدت بعثة الآثار اليابانية في منطقة (ديلماني) بعض المدافن التي كانت تحتوي مواد تشير إلى تقاليد سمراتية - آلانية لمراسيم الدفن.

وبمرور الزمن أصبح الآلان يشكلون خطراً يهدد مصالح الفرث والرومان في جهات قفقاسيا التي كانت تمثل نقطة الصراع بين

Igar Aliov, *Interyn Iranakoga Gosudarstva I Kulturni M.* (1971), Str. 199, (١٢) 200.

(١٣) ميورسكي، فصول من تاريخ الباب وشيروان، ص ٦٤.

(١٤) موسى الخوريني، للمصدر نفسه.

(١٥) إقرار عليف، تاريخ الدول والحضارات الإيرانية، ص ٢٠٥.

الامبراطوريتين الشرقية والغربية. وكانت كل منهما تحاول ان تستغلهم لصالحها في القضاء على النفوذ السياسي للجانب الآخر هناك. وقد ظل هذا الصراع قائماً بين الامبراطوريتين إلى أواخر عهدهما، واستمر في العصر الساساني البيزنطي، لكن حدث تغيير في موقف اللان عندما مالوا نحو المسيحية بتأثير الكنيسة الجيورجية في القرن السابع الميلادي^(١٦). وغدت بلاد الثغور (الاصطلاح العربي الاسلامي لقفقاسيا) وارمينيا وحتى جيورجيا موضع خلاف دائم بين ملوك آل ساسان وأباطرة بيزنطة. وقد اشتد ذلك الصراع بعد انتشار المسيحية في تلك البلدان واتخاذ قياصرة القسطنطينية من الدفاع عن الأقوام المسيحية هناك حجة لتحقيق مقاصدهم الأخرى. وكانت الخلافات بين القوتين تؤدي أحياناً إلى نزوح بعض الأقوام نحو الجنوب من خلال الممرات القفقاسية. لذلك أغضى كسرى أنوشروان على ما كان من أعمال، حسب قول الطبري الذي يشير إلى ان:

وأمة أبخر وأمة يقال لها غور وأمة يقال لها اللان حينما تماقروا على غزو بلاده وأقبلوا على أرمينيا ليغيروا على أهلها... وحتى إذا تمكنوا في بلاده وجه إليهم جنوداً فقاتلهم واصطلموهم ما عدا عشرة آلاف رجل منهم أسروا فأسكنوا في افريجان ومادالاه^(١٧).

وعلى هذا الأساس:

وفي مدينة الشاهبران ومسقط، وفي مدينة باب الأبواب (دريند) الحصينة، أسكن كسرى قوماً سماهم

(١٦) دائرة المعارف التاريخية السوفياتية، مادة الألان.

(١٧) راجع الطبري، تحقيق نولدكه، ص ٨٩٥، ١٥٧ وما بعدها. وجاء القول نفسه في النسخة العربية لكتاب آرثر كريستس، إيران في عهد الساسانيين (القاهرة، ١٩٥٧)، ص ٣٥٤، كذلك انظر: فروح البلدان للبلخاري، نشر دي كريب، ص ١٩٤ - ١٩٥ طبعة شوتكلارت ١٩٢٣م.

السياسيين^(١٨)، وأقام من هؤلاء القوم حاميات في مناطق عديدة من البلاد الأرمنية التي أخذها من الرومان. وبني بأرض جرجان (جيجورجيا... ج.ر) مدينة يقال لها صفديل وأنزلها قوماً من الصفد وأبناء فارس وجعلها مملكة^(١٩).

وكان:

ومبعوثو بلاد الخزر والآني ينتظرون في مدينة باب الأبواب (حريند) عند قدمهم إلى بلاط الملك الساساني.

على حد قول آرثر كريستنسن المتخصص الدانماركي في التاريخ الساساني. وقد ذكر هذا القول في حينه ابن خردادبه أيضاً بقوله:

وكان كسرى يحجب من غمسة وجوه يحجب عنه من قدم من الشام من حيث ومن قدم من الحجاز من العذيب ومن قدم من فارس من حريقين؛ ومن قدم من الترك من حلوان، ومن

(١٨) أشار ابن خردادبه إلى هنا الاسم بصيغة سيجان كمنطقة جغرافية (انظر: ابن خردادبه، للمالك والمالك (لیدن: برلن، ١٨٨٩، ص ١٢٢). وقد ذكر ابن الأثير غيراً عن السياسيين حينما أشار إلى أن حبيب بن مسلمة نزل على نهر ديل وأبى السيجان فحاربه أهلها فوهمهم وسار إلى جرجان... الخ. انظر: ابن الأثير، الكامل في التاريخ، الجزء الثالث (لیدن: برلن، ١٨٦٨)، ص ٦٦. ومن جهة أخرى فقد أشار إليهم ابن الفقيه أثناء حديثه عن ثوران وإرمينيا بصيغة السياسيين (وهم في الواقع السياسيين) ويقول: وجعل أنوشروان في القرامقس السبعة سبعة مسالك. على كل ملك منها مدينة قد وثب فيها قوم من المقاتلة الفرس يقال لهم السياسيين. انظر: ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان (لیدن: برلن، ١٣٠٢/١٨٨٥)، ص ٣٩١، كما احتج ابن رسته سيجان إحدى كور المرومجان. انظر: ابن رسته، الأعلام الفقهية (لیدن، ١٨٩١)، ص ١٠٦. وراجع بعض التوضيحات لهذا الاسم عند منورسكي، فصول من تاريخ الباب وشيرون (موسكو، ١٩٦٣)، ص ٣١، النسخة الروسية.

لما البلاذري فيقول في هذا الصدد ما يلي:

فأنوشروان كسرى بن قباد لبني مدينة الشايران ومدينة مسقط ثم بنى مدينة الباب والأبواب، ولما سميت أبواباً لأنها بنيت على طريق في الجبل وأسكن ما بنى من هذه المواضع قوماً سماهم السياسيين ثم يضيف قائلاً: وأنه بنى قلاعاً بأرض السيجان منها قلعة الكلاب وساهيونس وأسكن هذه الحصون والقلاع ذوي الرأس والرجل من سياسيين انظر: البلاذري، فوح البلدان (القاهرة، ١٩٥٩)، ص ١٩٨.

(١٩) الطبري، المصدر نفسه، كذلك البلاذري، المصدر نفسه.

قدم من الخزر واللان من الباب والأبواب ويكتب بأخبارهم
ويقومون إلى أن يرد أمره فيهم^(٢٠).

ثم أدى الصراع الساساني - البيزنطي في النهاية إلى أن:

ويوقف هرقل الزحف الذي قامت به جيوش الفرس فاستعاد
أسيا الصغرى، وتقدم طارداً جيوش كسرى في أرمينيا
واذربيجان واستولى سنة ٦٢٣ وسنة ٦٢٤م على مدينة
جنزك Ganzak (وهي كنجك أو جنزك عاصمة الدولة
الشنادية الكردية في القرن العاشر الميلادي... ج. ر). وفي
السنوات التالية استولى الخزر على دربند ومخالفاً مع
الامبراطور، ثم غزا هذا وادي دجلة واستولى سنة ٦٢٨م
على قصر الملك الساساني في دستكرد واستعد لحصار
المدائن^(٢١).

ومع اطلالة القرن السابع ولحد القرن العاشر الميلاديين دخل اللان
الساكسون في داغستان إلى كوبان (وهي الآن تابعة إلى مقاطعة
كراسنودار في شرق بحر آزوف وعلى مشارف قفقاسيا من جهة
الشمال الغربي في روسيا الاتحادية... ج. ر) ضمن السلطة الخاقانية
الخرزية، ثم بدأوا يحاربون الخلافة الإسلامية العربية والامبراطورية
البيزنطية والسلطة الخاقانية الخزرية. وقد اكتشفت آثار تخص هؤلاء
وترجع إلى القرون ٨ - ١١ الميلادية في مدن مثل أرخيزيسكو
وجولات العليا والسفلى وتلال أرخون بالتا وجيم وغيرها. وخلال
القرنين الثامن والتاسع الميلاديين ساد بين آلانتي قفقاسيا النظام
الاقطاعي ونضج هذا النظام حتى غدا عند تطوره خطراً على الخزر
والأنظمة الإسلامية التي ظهرت على تخوم البلاد القفقاسية ومنها
الدولة الشنادية الكردية، وخاصة عندما اتحدت القبائل اللانية في
وحدات قوية كبيرة خلال القرن العاشر ولحد الثاني عشر الميلاديين

(٢٠) ابن خردادبه، المصدر نفسه، ص ١٧٣، وانظر كذلك: أ. كرمستن، المصدر نفسه،
الصفحات ٣٥٤، ٣٩٩، ٤٣١.

(٢١) كرمستن، المصدر نفسه.

حيث ظهرت هذه الوحدات بمظهر دولة^(٢٢)، وقد سرد ابن رسته في هذا الوقت (٩١٢/٣٠٠م) بعض جوانب نظامهم قائلا:

«تخرج عن يسار ملك السمرقند في جبال وروج مسيرة ثلاثة أيام فتصير إلى ملك اللان. وملك اللان في نفسه نصراني، وعامة أهل مملكته كفار يعبدون الأصنام، ثم تسير مسيرة عشرة أيام بين أنهار وأشجار حتى تنتهي إلى قلعة يقال لها باب اللان وهي على رأس جبل وأسفل الجبل طريق وحواليه جبال شاهقة ويحرس سور هذه القلعة كل يوم ألف رجل من أهلها مرتبون بالليل والنهار، واللان أربع قبائل، فالشرف، الملك منهم في قبيلة يقال لها دحساس (الخطأ من النسخ، والصحيح هو روخساس أي الأس الأبيض... ج.ر) وملك اللان يقال له بغاير اسم لكل من ملك عليهم، ومدينة الباب والأبواب ممدودة من رأس جبل القيق أي بحر الخزر ويدخل في البحر ثلاثة أميال»^(٢٣).

وعلى ما يظهر من أقوال ابن رسته وغيره من البلدانين المسلمين فإن

(٢٢) يقول الدكتور حسين قاسم العزيز بأن «العبودية كانت تسود بلاد أذربيجان ورمينيا حتى القرن الرابع الميلادي وقد عانت بلاد القفقاس من الاستغلال الطبقي في عهد الصوبية بالإضافة إلى أنها كانت مسرحاً للحروب الرومانية - الآرية وكان أهل البلاد من جراء ذلك عرضة للقتل والسلب والنهب وكانوا تحت قبضة السادة ملاك المبيد والمقتضين الأجانب، غير أن تطور الزراعة واستخدام المعادن بكثرة ونمو التجارة في القفقاس أوجدت الامكانيات للانتقال إلى العهد الجديد - عهد الانقطاع - وذلك بخلق الأزمة لمجتمع المبيد، عندما أصبح هناك تناقض بين القوى للنتيجة وبين العلاقات الانتاجية، ولقد اختلق في رحم مجتمع المبيد - نواة النظام الجديد - المجتمع الانتاعي، بنشوء السادة ملاك الأرمني - الانتاعيين - ويظهر الفلاحين الفقائدين لحريتهم وأراضيهم وذلك لتطور الزراعة وخاصة زراعة الكروم في أذربيجان (ألبانيا) وتطور الحرف وانتشار التجارة في أرمينيا خلق الظروف لنشوء المجتمع الانتاعي... وكان الأحرار في أرمينيا وألبانيا يطلق عليهم (آزاتي) وغير الأحرار يطلق عليهم (آنازاتي)». حول تفصيلات هذا الموضوع انظر:

حسين قاسم العزيز، البابكية أو انتفاضة الشعب الأذربيجاني ضد الخلافة العباسية (رسالة دكتوراه من جامعة موسكو عام ١٩٦٦. بيروت، ١٩٧٤)، ص ٤٦، ٤٧ الترجمة العربية.

(٢٣) ابن رسته، الأخلاق الفيسية، ص ١٤٨.

المسيحية كانت في هذه المرحلة هي الديانة الرسمية للتطبيقات الحاكمة للآلان، ويرجع الفضل إليها في انتشار الكتابة بينهم والتي استندت في الأصل على الخط اليوناني، كما تطور عندهم الفن بمختلف مجالاته، وأسسوا المعابد والكنائس ونحتوا تماثيل جميلة، كما كان لهم أيضاً شأن في الأدب والملاحم، وغدا هذا جزءاً من تراث الأوسيتين اليوم في قفقاسيا.

كان للآلان، فيما بين القرون ١٠-١٣ الميلادية، علاقات سياسية مع الجورجيين والروس وبيزنطة، لكن القومية الآلانية - الأوسكية (الأوسيتية) ومقوماتها تكاملت في الواقع فيما بين القرون ٨-١٢ الميلادية^(٢٤). أما بعد القرن الثاني عشر فظهرت عندهم الحياة الحضارية وأصبحوا شعباً معروفاً، بدأ بتدوين ملحمة بطولية متفوقة، ثم دامت مظاهر تلك الحضارة المتطورة لهذا الشعب إلى حد الغزو التركي - المغولي وفترحتهم في جهات قفقاسيا عام ١٢٢٢م. ومع انطلاق القرن الرابع عشر انتشر بين الآلان الدين الإسلامي وأصبح اسمهم لحد القرن التاسع عشر يعني الصديقي أو الجار عند شعوب شمال قفقاسيا^(٢٥). وقبل أفول نجم اللان في العالم القفقيسي بسبب تلك الغزوات، كان أغلب هؤلاء يتمتعون الرعي وقليلاً من الزراعة والصناعة البسيطة وكانوا في علاقات اجتماعية تستند على نوع من الاتحادات القبلية التي يقف على رأسها زعماء قبليون، يجاورون الكرد على مشارف قفقاسيا من جهة الجنوب، وكان الكرد في هذه المرحلة يعيشون داخل نظام سياسي كردي إسلامي يمثلهم بالدرجة الأولى أمراء الأسرة الشدادية ثم الروادية في كل من كنجه وتبريز، وكان هذان الشعبان مرتبطين ببعض الروابط اللغوية في الأصل قبل أية رابطة أخرى، مما سهّل عليهما سبل اللقاء المباشر، وخاصة بين مجتمعاتهما البدوية قبل استقرار القبائل وظهور التشكيلات السياسية

(٢٤) دائرة المعارف التاريخية السوفياتية، مادة الآلان.

(٢٥) للمصدر نفسه.

والتنظيم الاجتماعي والاقتصادي للشعبين. وفي خلال القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديين تصبّر اللقاء المباشر بين الاتحادات القبلية ذات النظام الانتاجي المتشابه في القاعدة الاقتصادية للشعبين تبين في قواهما السياسية، وأصبح الكرد يشكلون الطبقات السائدة في اذربيجان وقفقاسيا وبلاد أخرى. فبالإضافة إلى الحكم الأيوبي الكردي في كل من سوريا ومصر وشمال وادي الرافدين، فقد ظهرت الدولة المروانية الكردية في ميفارقين (تيكرانوكرتا القديمة) وأميد (ديار بكر الحالية)، كما سيطر الرواديون الكرد على مناطق واسعة من اذربيجان وتمركزوا في تبريز، ثم علا شأن الشداديين الكرد في مدينة كنجة (جنزه) وحواليها ثم سيطروا على أقسام كبيرة من أرمينيا و جيورجيا حيث نقلوا عاصمتهم فيما بعد إلى (آني) بـجيورجيا الحالية، وقد تضاعفت هذه السيادة الكردية على هذه المناطق، إضافة إلى مقاومة النصارى المحليين، بسبب ظهور قوة القبائل البدوية التركية من الشرق بعد قرن وربع القرن من الحكم الكردي في هذه البلاد.

ومع اطلالة القرن العاشر الميلادي؛ بدأت حركات سياسية واسعة في مناطق جيلان (كيلان) و الديلم (طبرستان) وما يحيطها من البلاد الواقعة إلى جنوب بحر قزوين إثر قيام أنظمة سياسية محلية مستقلة عن نفوذ الحكام المسلمين التاهمين للخليفة العباسي ببغداد. وتبعهم في ذلك الحدث وكلاء العباسيين في ارمينيا، حيث انضموا إلى تلك الأنظمة التي ظهرت في اذربيجان وأزبان وبلاد الجزر (الكرج). وقد توسعت هذه الظاهرة في زمن انتفاضة بابك الخرمي (٢٠١هـ/٨١٦م - ٢٢٣هـ/٨٣٧م) في الأقسام الشرقية من اذربيجان، وخلف ترمده من بعده مجموعة من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والقومية بين الطبقات السائدة من العباسيين والسكان المحليين، ويشير الدكتور حسين قاسم العزيز إلى هذه المشاكل قائلاً:

«ان الانتفاضة البابكية لم تمر كسحابة عابرة في سماء الخلافة العباسية دون ان تحدث تأثيراً بلياً انها تركت أثراً جسيماً في النظام الاجتماعي والسياسي معاً، إذ انها زعزعت كيان الخلافة وكبدتها الخسائر الفادحة في الأموال والأرواح... مما أضعف

معنويتها وأهبط سمعتها ونقرضها ثقافتها المركزية على الأطراف مما شجع الأمراء الأرستقراطيين على الاستقلال المحلي كالمطاهرين كما شجع الأتراك، فيما بعد، على التطاول على شخص الخليفة، بل إن المتصم نخشي من زعماء الأتراك وكان قد نخشي الأفشين^(٢٦).

كانت في هذا الوقت قواعد ومساكن الكرد تقع إلى جنوب أرمينيا (السوفياتية سابقاً) وكانوا يتبعون المذهب السني وقسم منهم من الخوارج، لكن الديلم كانوا من الشيعة، وقد ترك هؤلاء الديهاتيين الزرادشتية والمسيحية تدريجياً منذ القرن الثامن الميلادي واشتهروا كفرسان محاربين اعتمدوا على الخيول بالدرجة الأولى في تنقلاتهم. وتوجه هؤلاء إلى غرب أذربيجان منذ زمن قديم يسبق العصر الإسلامي وعبروا نهر آراس بعد أن سكنوا تدريجياً في أذربيجان وتوزعوا فيها قبل ظهور الإسلام. وأصبحوا يشكلون القوات المدافعة في هذه البلدان زمناً طويلاً أمام غارات مختلف الأقوام والقبائل التي كانت تحاول الإغارة من مقاطعات قزوین المختلفة نحو الجنوب. وقبل ظهور الإسلام، أشار المؤرخ الأرمني موسى الخوريني (عاش في القرن الخامس وبداية القرن السادس الميلادي)^(٢٧) إلى وجود المار (وهي الصيغة الأرمينية لاسم ماد (أي الميديين، حوالى نهر آراكس منذ زمن الملك الأرمني تيكران الكبير (١٤٠ - ٥٥٥ ق.م) في الوقت الذي حاول هذا المؤرخ الأرمني أن يربط في تأريخه المشهور (الكتاب الأول، الفصل ٣٠) بين مختلف الأساطير الأرمينية والایرانية. فهو

(٢٦) حسين قاسم العزيز، المصدر نفسه، ص ٢٦١.

وحول أحوال قبائل الترك في بلادهم الأصلية انظر:

جمال رشيد أحمد، مع بحث ابن فضلان إلى مدن البغداد والتوران تشع بفلك معالم حضارتها إلى مختلف البلدان. بحث قدم في الندوة العلمية الأولى لكلية التربية الأولى دأبن رشدة بجامعة بغداد فيما بين ٥ - ٧ أيار ١٩٩٠.

(٢٧) عاش موسى الخوريني، المؤرخ الأرمني المشهور، فيما بين القرنين الخامس والسادس للميلاديين ودون أخبار المراحل القديمة لتأريخ أرمينيا. انظر:

Moses of Khoren, I, Ch. 30. Trans. to Russian by N.O. Emin, (Moscow, 1893).

يجعل من تيكران ملك ارمينيا، بدافع التعصب، حليفاً لكورش الاخميني في انتصاره على ملك المار (الميديين) رغم التفاوت الزمني بينهما بخمسة قرون تقريباً. ويضيف ان تيكران أعاد إلى الدار؛ بعد الانتصار، شقيقته (تيكرانوهي) التي كانت زوج الملك الميدي، كما أخذ معه زوجه الثانية (أنوش) مع عشرة آلاف من أسرى المار (الميديين) لإسكانهم على جانبي نهر أراكس خلف السلسلة الشرقية للجبل العظيم (ويعني به جبل آارات). ثم يصف كبير مؤرخي الأرمن هنا وتفصيل المنطقة التي أسكن فيها هؤلاء الأسرى من الميديين فيحددها بالأراضي الممتدة من القسم الشرقي من الجبل العظيم آارات وإلى نخجوان وجولفه ثم إلى أوردوباد على ما يبدو. وكذلك أسكن قسم منهم في حدود كولتغن وتبات وأوسكيول ودازكونيك وفي مناطق أخرى قرب ضفاف نهر أراكس حيث يسمى أحد روافده بـ(فراجهونيك) مقابل حصن نخجوان، كما خصص لهم ثلاث مناطق وهي خرام وجوله وخوشه كونيك المقابلة للسهل الممتد بين أزدناكان جنوباً نحو نخجوان. والواقع إن كولتغن تقابل البقعة الواقعة بين جولفه وأوردوباد، أما أزدنكان (أزدناكان) فتقع على رأس السهل الذي من المفروض انه كان الأرض التي ينبع منها نهر كارني (وهو نهر الأكراد في المصادر الاسلامية المبكرة) أي بجوار دوين (دفين).

تخلل القصة الكاملة للملك تيكران وأنوش الأرمينية أساطير، لكنها لا تخلو من بعض الحقائق الجغرافية، ولحد ما التاريخية كتحديد موقع مدينة (أزدناكان Ajdanakan) في منطقة بين آارات ودوين وأوردوباد حيث عاش هناك مجموعات كردية منذ أزمنة قديمة أكثر مما يخيل للمرء عادة حسب قول و. مينورسكي^(٢٨). وإن التسمية الجغرافية أزدناكان لها علاقة مع اسم آخر ملك من ملوك الميديين الذي دونه موسى الخوريني بصيغة (أزدهاك Ajdahak) وهو مشتق

V. Minorsky, *Studies on Caucasian History* (London, 1953), p. 125, 126. (٢٨)

في الأصل من الصيغة الأفستية (آزي دهاكه Ajy Dahaka) وهو الاسم نفسه الذي نوه به الفردوسي في كتاب الشاهنامه. وحقيقة الأمر هي أن هذا الاسم هو غير مشتق من الاسم (أستياك Astyages) الذي دونه هيرودوت وظهر في النصوص السامرية البابلية بصيغة (إشتوفيكو) وهو آخر ملك حكم الامبراطورية الميديّة، وإنما التبس الأمر عند موسى الخوريني، فجمع بين الكلمة (مار) التي تعني في الكردية وفي اللغات الإيرانية الأخرى (الحية) وهي الصيغة الأرمنية لاسم الماد (الميديين) ومرادفها (أزدهاك) الذي يعني (التنين) فأصبح اسم آخر ملك ميدي قضى عليه كورش الأخميني حيث عاونه في ذلك الملك الأرمني تيكران حسب اعتقاده، وبذلك اضطربت الحقائق التاريخية في القصة. وقد استند هذا المؤرخ الأرمني في الواقع على أغاني تاريخية أنشئت في زمانه يبلده كولتسن التي تسرد احداها القصة التالية:

«عندما شوهد أرتاشاد، ذهب أرتافازد ابن أرتاشيس صاعداً إلى عند المار (الميديين) وبني ماركرت (أي مدينة الميديين... ج.د) في السهل المسمى شُرو»^(٢٩).

إن هذا النص جدير بالاهتمام وذلك لدلالته الجغرافية المعينة بالنسبة لبلاد الكرد. إذ إن الحندق الكبير الواقع على الوجه الشمالي لجبل آرارات يسمى (أنخوري)، وتامبات هو وادٍ من وديان آرارات العالية الذي ينخفض هنا تدريجياً واكتشفت فيه عام ١٩٠٥ م مدينة قديمة. أما (جوله) فهي التخوم المعروفة لبلدة (جولقه). وكانت شُرو تقع على الضفة الشمالية لنهر آراكس أي في الشمال الغربي لـ(نخجوان).

(٢٩) للمصدر نفسه.

وقد ترجم الدكتور كمال مظهر أحمد هذا النص بالصورة التالية: «ويستد موسى الخوريني إلى أغاني تاريخية تشير إلى قيام أرتواز لجبل أردشير، فيما بعد، ببناء مدينة ماراكرت في شاورز بين المارين هولاه. انظر مقال:

ف. مينورسكي، «الأكراد أحفاد الميديين»، المنشور في: مجلة المجمع العلمي الكردي، المجلد الأول من القسم الأول (بغداد، ١٩٧٣)، ص ٥٦١، ترجمة د. كمال مظهر أحمد.

وبذلك فإن انتقال المار (الميديين) إلى الضفة الشمالية لنهر آراكس كان من الأمور الطبيعية في الأزمنة القديمة. ويقول مينورسكي في هذا الصدد أنه:

«من الجدير بالذكر الإشارة إلى أن في أيام موسى الخوريني كانت قد مضت فترة طويلة على زوال الميديين القدماء، لكن مما يجلب الانتباه هو أن المؤرخ الأرمني يطلق مع ذلك اسمهم على معاصريه من الكرد في تلك الأنحاء. ومن هنا فإنه يحفظ بالتقليد القديم حول اعتبار الكرد أحفاداً للميديين»^(٣٠).

لقد أكد مينورسكي هذه النظرية في المؤتمر العشرين للمستشرقين الذي عقد في بروكسل ببلجيكا عام ١٩٣٨م^(٣١)، كما ذكر في كتابه (دراسات حول تاريخ قفقاسيا، لندن ١٩٥٣) ما يوضح نظريته قائلاً أنه:

«في زمن موسى الخوريني لم يكن هناك ميديون في الوجود وإنما كان الكرد يحلون سفوح جبل آرارات، كذلك تضمنت مخطوطة أرمنية غربية نموذجاً من ألفباء ولغة دونت في وقت يسبق عام ١٤٤٦م، وهي دعاء برموز كردية تمثل لغة الميديين (مار) مع استعمال لفظ لا يزال يشاهد في القواميس»^(٣٢).

ومهما يكن من أمر فإن المعلومات الجغرافية لموسى الخوريني تتطابق تماماً مع المعلومات الواردة في عديد من المصادر العربية الإسلامية التي تشير إلى وجود مستوطنات كردية في شمال نهر آراكس. ويقول مينورسكي:

(٣٠) المصدر نفسه.

V. Minorsky, *et/Origine des Kurdes*, p. 143-152.

(٣١) انظر:

(٣٢) مينورسكي، دراسات حول تاريخ قفقاسيا، ص ١٢٧. وقد استند مينورسكي في ذلك على آراء شانيذزه:

A. Shandize, *The Newly Discovered Alphabet of the Caucasian Albanians*, (Tbilisi, 1938).

وقد قابل شانيذزه كلمة مار (كرد) بالاستناد على قواميس أكتيكيان وسورميان وأفكيريان (طبعة البنديق، ١٨٣٧م). حول هذا الموضوع انظر بالروسية:

N.O. Bnin's *Izslodvaniya*. M. 1896, pp. 122-132.

«إن أهم وأدق إشارة في المصادر العربية هي ذكر قرية أجندقان (ربما أجندقان) عند بوابة مدينة دفين (دوين)، أي قرية (الأجندقان) بين ما تطرق إليه موسى الخوريني^(٣٣). وكانت دفين وبالمرية ديبيل أو دوين وباليونانية دوبيوس أو تيبسون) إحدى العواصم الأرمنية التي أنشئت في القرن الرابع من قبل خسرو الأرشاكسي الثاني الأرمني، وسكن الكرد بجوار هذه المدينة منذ أزمنة مبكرة^(٣٤).

وأصبحت المدينة في العصر الإسلامي مفتاحاً للفتوحات الإسلامية في قفقاسيا. وعلى كل حال فإن موقعها يجب ان يعرّف على الضفة اليسرى من نهر كارني (آزات القديم أو نهر الأكراد في العصر الإسلامي المبكر) وكانت تحيطها ثلاث قرى أشهرها كانت دفين - كورد كه ند Divin-Kurda kend. وكان نهر آزات يصب في نهر آراكس شرق نهر زنكه zanga (هرازدان) في المكان الذي تقع عليه مدينة برهان الحالية عاصمة أرمينيا (السوفياتية سابقاً). وقد أشار ابن خلكان إلى ان المؤرخين يوافقون على كون أبوي صلاح الدين الأبوي من دفين (دوين)، المدينة الصغيرة التي تقع على الحدود البعيدة لأذربيجان وكانت تتصل بأزان وبلاد الكرج (جيجورجيا) مباشرة. وكانت هناك بقرب هذه المدينة قرية تسمى (أجندقان) وسكانها قاطبة كانوا من كرد الروادية، وولد فيها والد صلاح الدين. ويوضح مينورسكي نقطة في هذا الصدد مفادها هو انه من غير الصواب القول بأن قرية (أجندقان) تتطابق مع (أزداناكان) التي ذكرها موسى الخوريني قبل ميلاد صلاح الدين الأبوي بأربعة قرون. ومن المعلوم ان القسم الجنوبي الرئيسي من بلاد أذربيجان كان موطن

(٣٣) مينورسكي، الأكراد أساطير المؤمنين، ص ٥٦١.

ويذكر ابن خلكان ما يلي:

«قال لي رجل قتيه عارف بما يقول وهو من أهل دوين: إن على باب دوين قرية يقال لها أجندقان وجميع أهلها أكراد روادية. انظر: ابن خلكان، ولغات الأكراد، الجزء ٧، ص ١٣٩.

(٣٤) مينورسكي، دراسات حول تاريخ قفقاسيا، ص ١١٧.

المبدين وسكنته الكرد منذ أزمنة قديمة، لذلك يشير مينورسكي إلى أن:

«القسم الغربي من منطقة (ماكو) بآران، وبالتحديد منطقة (دامبات) التي يذكرها موسى الخوري، مسكونة لحد الآن من قبل الكرد. وإذا جاء التعبير عن اسم (مادا) (Mada) القديم بشكل (مار) (Mar) في اللغة الأرمنية فإن التعبير عنه بالفارسية جاء بشكل (ماه) (Mah). وهكذا فإن الشكل القديم لإسم ماكو (ماهكو) (Mah-Kuh) يؤيد أيضاً وبدة علاقة الكرد بالمبدين. وبالإمكان الإشارة إلى جبلي منطقة بحر الخزر (قزوين) على أنهم من بين هجرات القبائل الإيرانية المتأخرة التي توجهت نحو الغرب في القرن العاشر الميلادي. وعند وصول هؤلاء وجدوا في أذربيجان الجنوبية كرداً متمركزين»^(٣٥).

(ويقصد مينورسكي بها الرقعة الممتدة بين جبال تاليش ونهر آراكس وبحيرة أورميا... ج.ر). ويضيف قائلاً:

«إن العرب للمسلمين عندما بسطوا نفوذهم بصورة غير مباشرة على تلك المناطق كانوا في الواقع يتزعمون العنصر الكردي في جهادهم»^(٣٦).

أي كانت القوات الإسلامية تتألف من أغلبية كردية. وبعد الضعف الذي دب إلى سيطرة العباسيين تدريجياً بتأثير تسلط (الساسانية) لم يملأ ذلك الفراغ السياسي في جنوب بحر قزوين غير الديلم والكرد. وكانت نخيم الكرد تقع جنوب أرمينيا واشتهروا هناك كفرسان محاربين توغلوا إلى غرب أذربيجان وعبروا نهر آراكس منذ أزمنة قديمة كما ذكر، لكنهم كانوا موجودين في أذربيجان باستمرار وشكلوا دائماً قوة تحمي هذه البلاد من الغزاة الشماليين القادمين من

(٣٥) مينورسكي، المصدران السابقان نفسهما.

(٣٦) لقد استعمل العباسيون مثلاً نظام الحكم غير المباشر على أرمينيا من خلال أمراء الأسرة البكرانية (٨٠٦ - ٤٥٠ م) وقد استعمل هنا لقب (الملك) منذ عام ٨٨٥ م.

مينورسكي، دراسات حول تاريخ لقوقاسيا، ص ١١٠.

المناطق القزوينية. وبعد سقوط (الساجدية)، كافح قائدهم ديسم بن ابراهيم ليتسلم السلطة في اذربيجان (٣٢٧-٥٣٤٥/٩٣٨-٩٥٦م) التي دامت بيده ١٨ عاماً، وكان هذا خارجياً، ولد من أب عربي وأم كردية وكانت قواته تتألف من العنصر الكردي بشكل رئيسي. ومهما يكن فإن الكرد كانوا عنصراً من عناصر بلاد قفقاسيا منذ الألف الأول قبل الميلاد، وتميزوا سياسياً هناك في بداية العصر الاسلامي. لذلك فعندما وصل حبيب بن مسلمة الفهري إلى أرمينية (أرتاشات) عام ٥٢٢/٦٤٣م - عبر نهر الأكراد - وانحدر مباشرة إلى سهل ديل (دفين) وأن هذا المجرى ما هو إلا نهر كارني المار المذكور. ويقول البلاذري في هذا الصدد ما يلي:

«ثم سار حبيب وأتى أزدساط (والأصبح أزدساط... ج.د) وهي قرية القرمز وأجاز (والأصبح اجزاز... ج.د) نهر الأكراد ونزل مرج ديل فسرب الخيول إليها»^(٣٨).

وما كان على الجغرافي العربي المقدسي في نهاية القرن العاشر الميلادي إلا أن يشير إلى كون النصارى:

«يشكلون العنصر الغالب في دفين، لكن المدينة كانت يسطها الأكراد»^(٣٨).

أما اليعقوبي فقد أشار إلى أن:

«عثمان قد وجه حبيب بن مسلمة الفهري إلى أرمينية ثم أردنه سلمان بن الباهلي ملحاً له فلما قدم عليه تافرا وقتل عثمان وهم على تلك المنارة وقد كان حبيب بن مسلمة فتح بعض أرمينية وكتب عثمان إلى سلمان بإمرته على أرمينية فسار حتى أتى البيلقان فخرج إليه أهلها فصالحوه ومضى حتى أتى برذهه فصالحه أهلها على شيء معلوم وقيل أن حبيب بن مسلمة افتتح جرزان ثم نقل سلمان إلى شروان فصالحه ملكها ثم سار حتى أتى أرض مسقط فصالح أهلها وفعل مثل ذلك

(٣٧) البلاذري، فوح البلدان، ص ٢٠٣ (القاهرة، ١٩٥٩).

(٣٨) المقدسي، ص ٣٧٧، ميترسكي، المصدر نفسه ص ١٢٨.

ملك الذكر وأهل الشاويان وأهل فيلان ولقيه خاقان ملك الخزر في جيشه (على؟) نهر البلتجر في خلق عظيم...»^(٣٩).

ومن جهة أخرى فقد دوت أخبار المناطق الكردية في أذربيجان أثناء الفتوحات الإسلامية في صدر الاسلام. ففي إشارة إلى هذا الموضوع يقول البلاذري أن:

«المغيرة بن شعبة قدم الكوفة واليا من قبل عمر بن الخطاب ومعه كتاب إلى حليفة بن اليمان بولاية أذربيجان فأفله إليه وهو بنهاوند وقربها فسار حتى أوردل وهي مدينة أذربيجان وبها مرزبانها وإليه جباية خراجها. وكان المرزبان قد جمع إليه المقاتلة من أهل باجروان دميمذ والترير وسراة والشيز والمياخج وغيرهم، فقاتلوا للمسلمين قتالاً شديداً أياماً، ثم إن المرزبان صالح حليفة عن جميع أهل أذربيجان علي ثمانمائة ألف درهم وزن ثمانية على أن لا يقتل منهم أحداً ولا يسيبه ولا يهزم بيت نار ولا يعرض لأكراد البلاسجان (وبالكردية بلاشكان... ج.ر). وسيلان وساترودان ولا يمنع أهل الشيز خاصة من الزمن في أعيادهم وإظهار ما كانوا يظهرونه».

وقد أكد الدينوري هذا الوجود الكردي كذلك في أرمينية^(٤٠). ولكن من المفيد الإشارة هنا إلى أن الكاتب الأرمني (ليو) ذكر صيغة أرمينية للكرد قائلًا أن سكان منطقة (البد) الجبلية التي أصبحت مركزاً لثورة بابك والحركة الخرمية، كانوا يسمون بالكوردوك Kurduk. ويضيف أن هذه التسمية ترتبط بدون شك بكلمة الكرد^(٤١).

وعلى كل حال، فإن أواخر القرن التاسع الميلادي تعتبر، بالنسبة لسكان البلاد التي تحيط بحرق قزوین، بداية عصر النهضة

(٣٩) تاريخ البقوي، الجزء الثاني (لیدن: برل، ١٨٨٣)، ص ١٩٢.

(٤٠) الدينوري، الأخبار الطوال، ص ٣٤٠. وانظر أيضاً: البلاذري، فحرج البلدان، ص ٣٢١.

(٤١) ليو، تاريخ أرمينيا (بريقان، ١٩٤٧)، المجلد الثاني، ص ٤٢٦. لقد كتب الباحث الأرمني ليو مجلدات ضخمة عن تاريخ أرمينيا وسرد فيها روايات مؤرخي القرون الوسطى.

(الرينسانس) الذي بدأ في خراسان أيام حكم السامانيين وأثر فيما بعد على نواح أخرى من آسيا وخاصة شرقي الأناضول، المناطق المتاخمة مباشرة للامبراطورية البيزنطية. وتألفت في هذا العصر أسماء سلالات كردية لعب أصحابها أدواراً سياسية متميزة في هذه المناطق، ومنها سلالة الرواديين التي هي بطن من بطون الهذبانية الكردية المشهورة، وظهر من بينهم زعماء قديرون أمثال صلاح الدين الأيوبي وأدباء مشهورون كأبي الهيثم الروادي الذي كتب تاريخ أذربيجان والذي ضاع لسوء الحظ^(٤٢).

ولأجل توضيح الدور التاريخي للكرد في قفقاسيا وعلاقتهم بشعوبها يجب الإشارة إليها من خلال الرجوع إلى تاريخ دولة الرواديين والشداديين في كل من أذربيجان وأرمينيا وجورجيا. فيالنسبة للدولة الروادية فقد حكمت في أذربيجان في حين كانت السلالة الشدادية تحكم في أزان ويسيطرون نفوذهم على المقاطعات الواقعة في المثلث الذي بين نهري أراكس والكر، وكانت تقابل بلاد شروان الواقعة بين نهر الكر وسلاسل جبال قفقاسيا. ويذكر مينورسكي أن ظهور الدولة الشدادية كان منذ أن قبض على سالار مرزبان بن محمد بن مسافر الديلمي قرب (ري) عام ٣٣٧هـ/٩٤٨م. وكان أول حاكم من السلالة الشدادية هو شداد بن قرطق^(٤٣). أما في أذربيجان فقد

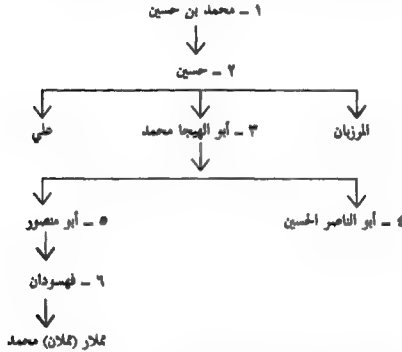
(٤٢) كانت مراكز السامانيين السابقة ما وراء النهر وبخارى وسمرقند، وهي البلاد الواقعة شرق القزوين، تمتع بهدوء نسبي في ظل حكومتهم المستترة في القرن التاسع الميلادي. وكان مؤسس هذه الدولة سامان خرواند، اعتنق الإسلام في خلافة هشام بن عبدالمك (٧٧٤ - ٧٤٣م). وحوالي عام ٨١٩م عين للأمن خفدة سامان الأرمية ولأه على سمرقند وفرغانة والشاش وهرق، ثم تقلصت رقعة نفوذهم على يد دولة الأتراك الخانية التركية في تركستان. للاستزادة من هذه المعلومات انظر: Bosvort K.E., *Musulmanskiye Dinastii. Perovod S Angliyskogo na Prinschaniya P.A. Cryaznevich, (Moskva, 1971).*

ويقول ابن خلكان: فإن الروادية بطن من الهلبانية وهي قبيلة كبيرة من الأكراد. انظر:

ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، الجزء السابع، تحقيق د.إحسان عباس (مروت)، ص ١٣٩.

(٤٣) مينورسكي، دراسات حول تاريخ قفقاسيا، ص ٨ - ٩.

انتقلت القوة إلى يد الرواديين من المسافرين الديلم^(٤٤)، أي بعد القضاء على سالار المذكور، وكانوا حكاماً على قسم من أرمينيا. وقد اكتشف مينورسكي أسماء ستة أشخاص من هذه السلالة، مع بعض المعلومات القليلة عنهم في قطعة تتعلق بتاريخ باب الأبواب، لكنه لم يستطع معرفة مؤلف تلك المعلومات^(٤٥) أما الأسماء فكانت كما يلي:



لقد امتلك الرواديون أذربيجان وتبريز عام ٩٤٣هـ/٩٥٤م وجعلوا تبريز عاصمة لهم، ثم فتحوا أغلب جهات أذربيجان عام ٩٨٣هـ/٩٨٣م. أما أقول نجمهم السياسي وسقوطهم فكان في ٤٦٣هـ/١٠٧٠م، وقد دام حكمهم هناك ١١٧ عاماً تقريباً. وكان

(٤٤) جدير بالذكر هنا أن فرع المسافرين من الديلم الذين كانوا في منطقة طرم (تاروم) اتجهوا أيضاً نحو أذربيجان وما وراء القفقاس خلال القرن العاشر واحتلوا مع الكرد. ونظراً للتقارب اللغوي بين هذين المنصرين فقد خرجت نظريات عديدة حول انتماء كرد الزوا (الظاظا) إلى الديلم.

(٤٥) مينورسكي، المصدر نفسه، ص ٨ - ٩.

محمد بن حسين الروادي أول من حكم من هذه السلالة بالإضافة إلى حكمه لبعض المقاطعات في أرمينيا، إذ أن أجزاء من مقاطعات أذربيجان وقفقاسيا كانت تسمى بأرمينيا وقتذاك. ثم توسعت رقعة سلطته بعد أن أسر سالار مرزيان الديلمي المار ذكره. وبعد وفاة الأمير الأول للدولة الروادية أصبح ابنه حسين بن محمد الروادي ورثاً له في حكم أذربيجان، واستطاع احتلال مدينة تبريز عام ٣٤٥هـ/٩٥٦م ثم بنى أسواراً لها وجعلها عام ٣٥٠هـ/٩٦١م عاصمة لدولته وغدا حكمه قوياً في أذربيجان.

خلف الأمير حسين بن محمد الروادي ابنه أبو الهيجا، حيث استطاع هذا فتح جميع مناطق أذربيجان بعد موت ابراهيم بن مرزيان في ٣٧٣هـ/٩٨٣م وأسر مرزيان بن اسماعيل بن فهسودان بن محمد ابن مسافر الديلمي حيث جعله في السجن عام ٣٧٤هـ/٩٨٤م وضم إلى حكمه البلاد التي حكمها أيضاً. ولكن مع ذلك، فقد تمرد عليه أخوه مرزيان بن حسين الذي استطاع القبض على أبي الهيجا عام ٣٨٦هـ/٩٩٦م إلا أنه توفي بعد ذلك بسنوات قليلة. عام ٣٩١هـ/١٠٠٠م. وخلفه ابن أبي الهيجا المدعو أبا ناصر حسين بن محمد الروادي عام ٤١٦هـ/١٠٢٥م وتبعه في ذلك شقيقه أبو منصور فهسودان بن محمد الذي حكم لمدة طويلة إلى أن توفي عام ٤٥١هـ/١٠٥٩م، حيث خلفه ابنه محمد بن فهسودان.

أما في أرمينية فقد سكن محمد بن شداد بن قرطق مع أهله في مدينة ديبيل (دفين) وأطاعه سكانها، وبدأ حكمه من هناك منذ عام ٣٤٠هـ/٩٥١م. وقد امتدح المؤرخون العرب المسلمون دولة الشداديين وذلك للصقات والمميزات السياسية التي اتسمت بها أعمال أبناء هذه السلالة لعدولهم واحسانهم وحسن تصرفهم مع المحكومين أيًا كانت جنسيتهم ولغتهم، وقد دوّن الكاتب العثماني أحمد بن لطف الله الملقب بـ(منجم باشي) أخباراً قيمة حول أذربيجان وأزّان وما وراء قفقاسيا في بداية العصر الاسلامي وما ساد فيها من علاقات سياسية، وله باب في تأريخ الدولة الشدادية التي حكمت أزّان وبعض أرمينيا

في شرق القفقاس بين نهري الكُر وأراس (آراكس) حيث اشتهرت من مراكزهم مدن ديبيل وجنزه (كنجه) وبرذعه استند في سرده للأخبار على كتاب تاريخي قديم ألف حوالي عام ٥٠٠ هجرية قائلًا:

«ان ابتداء ظهور بني شداد كان في سنة ٣٤٠ هـ وانقراضهم في سنة ٤٦٨ هـ، أما مدة إمارتهم فكانت ١٢٨ عامًا ابتداء من حكم محمد بن شداد بن قرطوق»^(٤٦).

في الحقيقة ان سلالة الشداديين كانت إحدى تلك الأسر الإسلامية النادرة التي درس تاريخها بشكل غير واف^(٤٧)، وكان محل إقامتهم مدينة كنجه (جنزه) ٣٥ كم جنوب مدينة بريغان الحالية ثم انتقل إلى العاصمة الأرمنية العتيقة دفين (دوين) وقد حكم فرع أحدث من هذه السلالة في عاصمة أرمنية أخرى هي أني Ani. ومن الأمور الطريفة لهؤلاء، وبحكم ولهم بالحرب ونشاطاتهم العملية في السلم، أنهم وقعوا في تماس مباشر مع جيرانهم المسيحيين من الأرمن والجيورجيين ومختلف الغزاة الشماليين، ومن ضمنهم الآلان والروس. وبشكل الشداديون الحلقة المفقودة للحوادث التاريخية التي جرت في شرق آسيا الصغرى قبل وصول الترك إليها. وفي الواقع فقد ظهر بنو شداد في عالم السياسة في الوقت الذي كان أباطرة بيزنطة يلتمسون، وعلى حساب أعصابهم، ضمان أوضاعهم في أرمنية وقفقاسيا، في الوقت الذي كان هناك في الشرق نهوض موجات عالية للغزو التركي الذي غير وجه جنوبي غرب قارة آسيا فيما بعد. لذلك يعتبر الحكم الكردي الشدادي أحد الفواصل لمصر هام رفيع المستوى وقصير الأمد بين دوري السيادة العربية الإسلامية والاحتلال التركي الطويل نسبيًا.

لقد تمخض موقف محمد بن شداد، مؤسس الأسرة الحاكمة، بعد ان دخل في خصام مع الحامية الدبلوماسية في مدينة دفين حيث عاونه الكرد

(٤٦) انظر: باب الشدادية من كتاب: منجم باشي، جامع الدول.

(٤٧) لقد تطرق ابن الأثير إلى أحد زعمائهم فقط وسماه الأمير فضلون الكردي عام ٤٢١ هـ. انظر:

ابن الأثير، الكامل في التاريخ، المجلد التاسع، ص ٢٨٩.

الساكنون بجوار مدينة كنجة التي غدت عاصمتهم فيما بعد، وكان هذا النجاح قد تحقق بعد أن حطم ديسم الكردي (ديسم بن ابراهيم) قوة لشكري بن ماردي الديلمي الذي حاربه عدة سنين^(٤٨). وبالرغم من كون محمد بن شداد زعيماً كردياً لكنه لم يكن في علاقة مباشرة مع أسرة أخرى تسمت بالروادة حكمت في تبريز وأفرادها يتحدرون من بني الأزد العرب الذين استكردوا عن طريق الزواج. وقد ظهر اسم الأمير فضل بن محمد بن شداد على مسكوكتين بصيغة «الأمير السيد المنصور فضل بن محمد شدادان» وعلى مسكوكة ابنه شافور بصيغة «الفضل بن شداد»، لذلك يعتقد بعضهم بأن اسم شداد هو في الأصل لقب الكياسة والنبيل^(٤٩).

وعلى كل حال فإن قوة محمد بن شداد كانت لا تزال غير كاملة عندما هرب مرزبان سالار زعيم المسافرين الديلم من الأسر الذين احتلوا قلعة دفين. هذا بالإضافة إلى أن محمد بن شداد واجه هجوم آشوت بن عباس على مدينة آني، وكان آشوت من الأسرة البكراتية الجيورجية الذي حكم فيما بين عامي ٩٥٢ - ٩٧٧ الميلاديين. لذلك سار محمد إلى واسبوركان، بعد أن عبر نهر آراس، وكانت الأراضي الواقعة بين مدينتي وان ونخجوان تحت سلطة ملك واسبوركان. ومع ذلك لم يكن في نية هذا الملك توسيع رقعة ملكه في هذه الآونة. وبعد وضع خطة لسلطته زار محمد بن شداد امبراطور الروم (وقد ورد اللقب ملك الروم بدلاً من امبراطور الروم في المخطوطات) أو أحد ممثليه في شرق آسيا الصغرى. وكانت سنة ٩٥٤ م مرحلة مهمة

(٤٨) حول تفاصيل هذا الموضوع انظر: كسروي تبريزي، شهرپازان كمنام، الجزء الأول (طهران، ١٣٠٧هـ/١٩٢٨م)، بالقارسية.

(٤٩) ميورسكي، دراسات حول تأريخ قفقاسيا، ص ٣٥.

جاء اسم الرواديين الكرد بصيغة روندرواندي عند شرف عنان الديلمي (كتاب الشرفنامه). وكان هؤلاء حسب قول ميورسكي، متواجدين في لرمبيا قبل عصر موسى الخوريني (أي قبل القرن الخامس للميلادي) وليس لهم علاقة مع أسرة رواد الأردى البرية التي هاجرت إلى أذربيجان. ثم إن صلاح اللعن الأيوبي يتحدر من أولئك الروند الكرد ومن بطن الهلجانية.

انظر ميورسكي، دراسات حول تأريخ قفقاسيا، ص ١٢٣، ١٢٨ - ١٢٩.

للتوسع البيزنطي في أرمينيا تحت قيادة قسطنطين بورفيرو كينيتوس ٩٤٤م - ٩٥٩م، كما يشير المؤرخ الأرمني أسوليك في الفقرة السابعة من كتابه الثالث إلى استيلاء اليونانيين على مدينة كارين (فاليقلا الحالية) وثيودوسيوبوليس التي عرفت فيما بعد بأرضروم^(٥٠). ولعل هذه الأوضاع غير المستقرة في زمن محمد بن الشداد أدت بالمؤرخ الأرمني ورتان (فاردان الذي عاش في أواسط القرن الثالث عشر الميلادي) إلى أن يعتبر أبناء محمد بن الشداد الثلاثة، مرزيان ولشكري وفضلون، كمؤسسي الدولة الشدادية، لكن التقليل من شأنهم، كقوله أنهم مع أمهم (مام) كانوا قد وصلوا من إيران إلى مدينة فاريسوس بأران أيام كريكور ثم تركوا الوالدة في ضيافة كريكور واستولوا على قلعة شميرام ومعظم مقاطعة آزو، ثم صادقوا أمير مدينة كنجه وخدعوه وبعد ذلك قتلوه ووضعوا أيديهم على كنجه، فهو نتيجة ذلك التعصب الديني الذي كان يسود عند الأرمن تجاه المسلمين في هذا العصر. وقد أكد هذه الحقيقة الأستاذ أحمد كسروي التبريزي عندما أشار إلى أنه:

ولا يمكن الاعتماد على أقوال ورتان (يعني فاردان) لأن الشداديين يتحللون بالأصل من الكرد الرواديين الذين تواجدوا في أرمينيا منذ أزمنة قديمة.

(ويعني بهم الأسرة الروادية الهذبانية الكردية وهم غير بني الرواد الذين يرجعون في نسبهم إلى قبيلة الأزد العربية كما ذكر). ويضيف كسروي أيضاً:

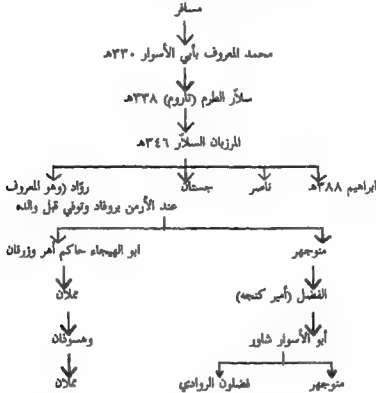
«إن ورتان لا يتطرق إلى أيهم الذي لعب دوراً مهماً هناك، وإلا كيف يستطيع أشخاص ثلاثة مع والديهم أن يستولوا على سلطة بلاد وهم غريون عنها يعلموا أمناً على والديهم عند حاكم غير مسلم، ثم تحالوا عليه وقتلوه»^(٥١).

(٥٠) وقد اشتهر الامبراطور البيزنطي قسطنطين بـ(الطاغية) في المصادر الاسلامية. حول تفصيلات الحوادث انظر: البلاغري، فتح البلقان، فتح أرمينيا.

(٥١) كسروي تبريزي، شهریاران، كطلم، الجزء الثالث، ص ٨، ومينورسكي، للمصدر نفسه، ص ٣٧ وما بعدها.

راجع كذلك النسخة الروسية لكتاب ورتان (فاردان) ترجمة ن. أمين =

(موسكو، ١٨٦١م)، وقد وردت فيها الأسماء بصيغ لرمزية مثل أشخان كريكور بدل الملك كريكور وبليوسوس بدل قاريوسوس وبرزقان بدل مرزبان ووطن بدل فضلون. الصفحات ١٢٥ - ١٢٩. وقد قدم N.F.A. عام ١٩٠٩ في مجلة: الجمعية للأكاديمية البيزنطية (J.R.A.S.) توضيحاً حول نسب الأكرتين الشنادية والروادية وروبطهم بالسلايين خطأ وحسب الجدول الآتي:



لكن يوسفورت K.B. Boevort عدل في كتابه: السلالات الإسلامية، المعلومات المتعلقة بالأكرتين الكرديين الروادية والشنادية الحاكمتين في كل من أذربيجان وإيران بعد أكثر من نصف قرن من نشر ذلك المقال وجاءت أسماء أفراد السلالتين بالتسلسل التالي:

الأسرة الروادية

الاجتلاء من القرن الرابع ٤٦٣ الهجري/بداية القرن العاشر ١٠٧١ لليلادي محمد بن حسين الروادي ... ؟
 حسين بن محمد ... حوالي ٣٤٠هـ/حوالي ٩٥١م
 أبو ناصر حسين الثاني بن علائ ... ٣٩١هـ/١٠٠٠م
 وهسودان بن علائ ... ٤١٦هـ/١٠٢٥م
 الاحلال السلجوقي لأذربيجان ... ٤٦٣هـ/١٠٧١م
 أحمد بن إبراهيم بن وهسودان ... ؟

وهذه الصفات بعيدة عن الخلق الإسلامي كلياً، وواقع الأمر أن أفراد الأسرة الشدادية الذين حكموا في كل من مدينتي كنجه وأنّي

= توفي في مدينة مراغه في

١١١٦/٥١٠م

حكم أتاكى مراغه من أسرة الأحمدية

الأسرة الشدادية

الحكم في دوين وكنجه:

محمد بن شداد (في دوين) ... حوالي ٩٥١/٥٣٤م

علي لشكري الأول بن محمد ... ٩٧١/٥٣٦م

(في كنجه)

مرزبان بن محمد ... ٩٧٨/٥٣٦٨م

فضل الأول بن محمد ... ٩٨٥/٥٣٧٥م

أبو الفتح موسى ... ١٠٣١/٥٤٢٢م

علي لشكري الثاني ... ١٠٣٤/٥٤٢٥م

أبو شروان بن لشكري ... ١٠٤٩/٥٤٤٠م

أبو الأسوار شافور الأول ... ١٠٤٩/٥٤٤١م

ابن فضل ... ١٠٤٩/٥٤٤١م حكم في دوين

... ١٠٤٩/٥٤٤١م حكم في كنجه

فضل الثاني بن شافور ... ١٠٦٧/٥٤٥٩م

فضل الثالث (فضلون) ... ١٠٧٣/٥٤٦٨م - ١٠٧٥م

ابن فضل

استيلاء سوتكين وجند السلاجقة على أوزان

الحكم في مدينة آني (عاصمة البكرانيين الأرمن):

منوچهر بن شافور الأول ... حوالي ١٠٧٢/٥٤٦٥م

أبو الأسوار شافور الأول ... حوالي ١١١٨/٥٥١٢م

دخول الجيوشين إلى المدينة ... ١١٢٤/٥٥١٨م

فضل الرابع (فضلون) ... حوالي ١١٢٥/٥٥١٩م

ابن شافور الثاني

محمود ... ؟

نورشهر ... حوالي ١١٣١/٥٥٢٥م

شداد ... ؟

فضل الخامس ... ١١٥٥/٥٥٥٠م

استيلاء الجيوشين على المدينة ... ١١٦٦/٥٥٥٦م

شاهنشاه ... ١١٦٤/٥٥٧١م - ١١٧٤م

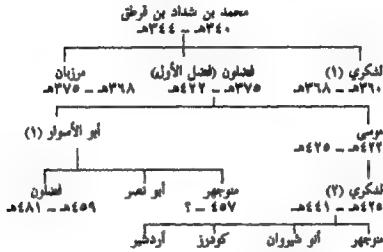
احتلال الجيوشين للمدينة نهائياً

انظر بالروسية:

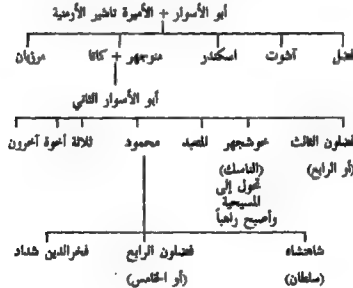
K.B. Borvort, *Mamluknaye Dinastii*. M. (1971), Str. 36, 132.

يتوزعون في جدولين لكل من الأستاذين أحمد كسروي تبريزي وفلادكير مينورسكي:

١ - الشداديون في كتبه حسب تخطيط كسروي تبريزي



٢ - الشداديون في آني حسب تخطيط مينورسكي



وفي صدد هذا الموضوع التاريخي للشعب الكردي، وبناء على آراء الثقات من المؤرخين والحقّيقين، فإننا نرى أن أغلب ما ورد في مخطوطات جامع الدول - لأحمد بن لطف الله منجم باشي عن أحوال وأخبار الدولة الشدادية يعتبر من الحقائق التي يمكن الاعتماد عليها في صياغة صورة واضحة عن تاريخ لقاء الكرد بشعوب قفقاسيا. لذلك فيعدها استنسخها وحققها البروفيسور مينورسكي ودوّن الملاحظات القيمة حولها مع وضع التعديلات اللازمة عليها وتلويح الأخطاء الواردة في النص الأصلي على هامشه، إضافة إلى قيامه بتقسيم النصوص في المخطوطة إلى فقرات بتحديد أرقام لها فإن نشرها هنا يفيد غرضنا إفادة تامة بالرغم من عدم تطرقنا إلى جميع أعمال أفراد هذه الأسرة كاملة إلا بقدر الحاجة إلى تعلق الأمر بأصل موضوعنا.

وبهذه الصورة يختتم منجم باشي أخباره عن الشدادية التي استقامها من مؤلف قديم سبق أن تحدثنا عنه في مقدمة الكتاب. وقد تخللتها أخبار تتعلق بالعلاقات الكردية اللاتينية وغير اللاتينية منذ ظهور قوة الشداديين السياسية في قفقاسيا التي يمكن توضيحها رغم التحويرات التي أجريت عليها من قبل كتاب الكنائس المسيحية. فبعد وفاة محمد بن شداد كان ابنه فضل الأول ٩٨٥م - ١٠٣١م الذي عرف بـ (فضلون) في المصادر الإسلامية و (بدلون) في المصادر الجيورجية والأرمنية هو من أشهر وجوه الأسرة الشدادية ويمكن اعتباره مؤسساً ثانياً لدولة بني شداد ليس ضمن حدود أوان فحسب وإنما استطاع أن يستولي على دوين وعلى قسم كبير من أرمينيا. وخلال حكمه الذي دام ٤٧ عاماً قام بأعمال مجيدة ومع ذلك تحامل عليه كتاب النصارى من الأرمن والجيورجيين لأنه انتصر عليهم في حروبه ووضع الجزية عليهم حسب الشريعة الإسلامية. وقد قام فضلون بهذه الأعمال في وقت كان الحمدانيون العرب في صراع مع بيزنطة، وكانت الدولة الشدادية تعاون الدولة الحمدانية بصورة غير مباشرة ضمن مشروع غير مخطط يحول دون دعم البيزنطيين لإخوانهم في

الدين الذين يجابهون الفتوحات الكردية الإسلامية في قفقاسيا، وكان هذا الأمير الكردي يتمتع في هذا الوقت بلقب حاكم اسلامي مستقل^(٥٢). وبصورة غير واقعية صاغ المؤرخ الأرمني ورتان (فاردان) مجموعة من أعمال انتقامية لصيقها بفضلون، منها ان الزعيم الكردي استضاف مرة فيليب بن كريكور حاكم بلاد بارسوس في أرتان بعد ان توفي والده، ثم وضعه في الأغلال واستولى على مقاطعتي (ششتاش وشوتك) وكانت الأخيرة مقاطعة أعطاه كريكور والد فيليب للشداديين. ثم يضيف قائلا: ان بطلون (فضلون) كان قد استدعى كاكيك أو غاغيق (ويلفظ الآن خاجيك) بن همام زعيم مقاطعة تانديزك^(٥٣) وقتله ليضم مقاطعته إلى بلاده وقد سيطر بالقوة على مقاطعات خاجين وكوروز وسيفوردك، وكانت المقاطعتان الأرتان تقعان حوالى مدينتي برذعة وييلقان بين نهري الكرو وأراكس. أما الثالثة فكانت على طريق كنجه - تغليس^(٥٤). وبخبرنا ورتان كذلك عن سقوط مدينة شمكور بيد الأمير لشكري شقيق فضل الأول وعن حروب هذا الأخير مع كل من كاكيك حاكم دزوركيت وكويريكي زعيم الفانك (الألبان) وكذلك مع بكرات الثالث ٩٧٥م - ١٠١٤م ملك جيورجيا وقد انتصر عليهم جميعاً. هذا بالإضافة إلى انه حكم مدينة دوين (دفين) وكان يقبض من الأرمن ٣٠,٠٠٠ درهم، أي ما يعادل ٣ آلاف من الدنانير، ومع ذلك فقد ظل بعض ملوك الفانك يحكمون في بعض الأراضي الألبانية شرقي مدينتي كنجه وبرذعه.

ولعل من أهم أخبار فضل الأول المعارك التي جرت بينه وبين داود المشهور بـ(داود فاقد الوطن)، وكان هذا ابن شقيق كاكيك ملك الأرمن. وبواسطة أخيه سمباد (سمباط) كان يحكم في بلاد الكرج (جيورجيا) على أغلب الاحتمال، وأضحاً بداية لأسرة حاكمة هناك،

(٥٢) مينورسكي، دراسات حول تاريخ قفقاسيا، ص ٤٢.

(٥٣) المصدر نفسه.

وقد جاءتنا هذه الأخبار من مصدر واحد وهو كتاب (تاريخ أسوليك دارونيچي) ومفادها ان فضلون أمير كنتجه استعجل في التصادم مع داود الذي حاربه بشجاعة وانتصر على فضلون في النهاية وقتل أغلب المسلمين بسيوفه وأغرق الباقيين في النهر^(٩٤) وتخلص فضلون بشق الأنفس^(٩٥). وقد دَوَّن ورتان بشكل مختصر خبر الحرب التي جرت بين فضلون وكيوركى بن داود ثم حربه مع كاكيك صاحب جوروكيدو. ويستبعد الأستاذ كسروي تبريزي وقوع مثل هذه الحروب ذلك لأن فضلون توفي قبل موت داود بمدة طويلة ولا يصح انه حارب ابنه، ثم ان كيوركى هو أحد قادة داود^(٩٥). وإذا حصلت حرب فإنها لابد هي التي وقعت مع داود والتي قاد إحدى معاركها كيوركى نفسه. ومن المؤسف جداً ان المصادر الاسلامية أهملت تدوين أخبار هذه الحروب وكذلك موضوع الاستيلاء على مدينة دوين التي فيها بدأت الأسرة الشدادية تنمي سلطتها ومنها توسع فتوحاتها التي ازدادت بمرور الزمن نحو الغرب تحت قيادة الابن الأكبر لفضل الأول الأمير أبو الأسوار.

كان البيزنطيون في بداية القرن الحادي عشر الميلادي يسعون بقوة لتضييق الخناق على المملكة الأرمنية من الجنوب. ومن جهة أخرى كانت قبائل الغز التركمان تزحف نحو أذربيجان وأرمينية معقدة الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في المناطق الواقعة على ضفاف نهري الكز و آراكس التي كانت في الأساس مركز الصراع بين العالمين الاسلامي والمسيحي وكان يمثل بالحروب الكردية الجيورجية على أملاك أمراء تفليس. ورغم الغموض الذي يكتنف الأحداث في هذا الجزء من تغور البلاد الاسلامية، فإن واحداً من مؤرخي الإسلام وهو ابن الأثير استطاع ان يشير إلى جانب ضئيل من أحداث فضلون وحروبه قائلا:

(٩٤) كسروي تبريزي، شهر يوان كتمان، الجزء الثالث، ص ١٣.

(٩٥) المصدر نفسه.

وكان فضلون الكردي هذا بيده قطعة من اذربيجان قد استولى عليها، وملكها، فاتفق ان غزا الخزر (الخطأ من التاسع والأصح الجزر... ج. ر.)، هذه السنة فقتل منهم، وسبى وغنم شيئا كثيرا، فلما عاد إلى بلده في سيره وأمل الاستظهار في أمره ظنا منه انه قد دؤخهم وشغلهم بما عمله بهم، فاتيهم مجددين، وكبسوه، وقتلوا من أصحابه والمطوعة الذين معه أكثر من عشرة آلاف قتيل، واستردوا الغنائم التي أخذت منهم وغنموا أموال المساكين الاسلامية وعادوا^(٥٦).

والواقع إن هذه الحوادث تبعث الانتصارات التي حققها فضلون عام ٤٢١ هـ. ويشير المؤرخ الجيورجي (جوانشير) إلى مساعدة الأرمن للجزان (الجيورجين) في حروبهم ضد فضلون وانتصاره عليهم، ويضيف ان بكرات ملك الجزر والأبخاز طلب الاغاثة من ملك الأرمن كاكيك وهاجما معاً بلاد الشداديين وسلبا منهم اسلاباً عظيمة^(٥٧). وكان كاكيك ينتمي إلى أسرة أرمنية اشتهرت باسم (هايفازيان) وكانت تحكم قسماً من بلاد أزان سمي بـ(باريسوس = فارسوس) ومن ملوكها سنكرم (وهو الصيغة الأرمنية لاسم سنحاريب) عاش قبل زمن فضلون وبعه في الحكم أخوه كريكور الذي توفي عام ٤٥٢ الأرمني المصادف ٣٩٤ هجرية، وهو الذي ذكره ورتان قائلاً: انه قتل بيد أبناء محمد بن شداد. وعلى حد قول أسوليك فإن كاكيك قسم بلاد فضلون فيما بينهما وقرب فضلون فيليب بن كريكور، لكن أباه كريكور حاول الهرب لذلك أسره فضلون وأغلق عليه مناطق ششقاش وشوتك (شاشواغ وشوت). لكن فيليب ابنه تحرر من الأمر أيام فضلون وأسس حكم أسرة هايفازيان مرة ثانية بالرغم من ادعاء أسوليك، الذي أنهى تأريخه عام ٤٥٢ الأرمني، قائلاً: ان حكم هذه الأسرة كان قد انتهى بموت كريكور^(٥٨).

(٥٦) ابن الأثير، الكامل، المجلد التاسع (مروت، ١٩٦٦)، ص ٤٠٩.

(٥٧) كسروي تبريزي، للمصدر نفسه، ص ٤٩.

(٥٨) للمصدر نفسه.

تشير الوقائع إلى أن سنة ٤١٧ الأرمنية (أي فيما بين ٢٢ شباط/فبراير عام ١٠٢٦ و ١٠ شباط/فبراير عام ١٠٢٧) كانت المرحلة التي شن الجيوريون فيها حملتهم على الكرد الشداديين وكانت هي آخر سنة من حكم الملك الجيورجي (كيورك) وبداية حكم ابنه بكرات الرابع ١٠٢٧ - ١٠٧٢. وتحفظ المدونات الجيورية أخباراً تشير إلى أن هؤلاء قد قاموا بحملتين على فضلون، كانت الأولى بقيادة بكرات الثالث ٩٨٠م - ١٠١٤م وقد استفاد فضلون في حينه من الخلاف القائم بين حكام مقاطعتي كارثلي وكاخيتيا وأغار على الأخيرة وأخرى باسم هيريث. وفي هذا الوقت استغاث بكرات الثالث بكايك الأول ملك الأرمن في آني (٩٨٩م - ١٠١٢م) وتصادمت القوات في زوراكيرت وحاصر الأرمن والجيوريون مدينة شمكورا واستعملوا المنجنيق لتدمير أسوارها، ثم تصالح معهم فضلون بدفع جزية سنوية لبكرات إضافة إلى تعاونه مع الجيوريين في حروبهم مع الأعداء. وقد ظل فضلون (ولقب في المصادر الجيورية بـذلون العظيم) في زمن بكرات الرابع ١٠٢٧ - ١٠٧٢ يحتفظ بأراض شاسعة أمنت له مصدراً اقتصادياً وسياسياً. لذلك كانت الحملة الثانية عليه تتكون من قوات مشتركة جيورية بقيادة (ليباريت) زعيم مقاطعة ترياليث وملك الزان وكاخيت المدعو (كويريكي العظيم) بالإضافة إلى ملك الأرمن (داود أنهولين) زعيم مقاطعة تاشير وكذلك جعفر بن علي أمير تغليس بـجيورجيا الحالية.

هاجمت هذه القوات المسيحية المتحالفة منطقة إكليتس (إليكيتس) واغتنموا أسلاباً وغنائم كثيرة عندما انسحب فضلون منها وكان في حالة مرض مميت. وفي الوقت الذي اعتلى كويريكي الثالث الحكم في كاخيت خلال الأعوام ١٠١٠ - ١٠٢٩م، وكان هذا حمى الملك داود أنهولين الأرمني، بدأت حوادث هذه البلدان تتوضح أكثر رغم التصرف في أسلوب تدوينها. فمثلاً تعظم المصادر الأرمنية كل أعمال داود أنهولين بصورة غير واضحة ويقول أسوليك المعاصر

للأحداث^(٥٩) فيما بين أعوام ٩٨٩م - ٩٩٠م إن بدلون (وجاء النص الأرمني للاسم بصيغة بتلون = الفضل) ملك كنجه، كان قد أخافه اعتلاء هذا الملك الأرمني الحكم خلال الأعوام ٩٨٩م - ١٠٤٨م. أما ماثيوس الأورفلي (وهو من مؤرخي نصارى أديسا = أورفه الحالية) فقد دون عام ١١٣٦م أخبار هذه الحوادث باضطراب ويقول إنه أثناء موت آشوت كاج (ويقصد آشوط بن سمياط) هاجم عام ١٠٣٩م الأمير الفارسي أبو الأسوار (والصحيح الأمير الكردي أبو الأسوار بن فضلون) المسيحيين إلا أن داود أنهولين صده بمساعدة القوات التي أرسلها له ملوك آني وكيان وجيورجيا. ويظهر أن هذه الحملة التي يتحدث عنها ماثيوس كانت قد وقعت بعد وفاة فضل الأول وقد اتبع ابنه أبو الأسوار سياسة مستقلة من مقر مقاطعته الخاص في دوين. ومن الأعمال المتميزة لفضل، كما يتحدث عنها منجم باشي، كان بناء قنطرة على نهر الرس (آراكس) عام ٤١٨هـ (والصحيح ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م) وهو يشير إلى دخول هذه المناطق الجنوبية ضمن حدود سلطته، إضافة إلى كون هذه القنطرة رمزاً من رموز انتعاش التجارة في هذه البلاد، ويحتمل كثيراً أنه كان من ضمن خططه الرامية للسيطرة على أذربيجان لأن أعوام ٣٦٩هـ - ٤٢٠هـ المقابلة لأعوام ٩٧٩م - ١٠٢٩م كانت مرحلة ضعف السلطة في أذربيجان وهبوط الحالة السياسية فيها. ويعتقد مينورسكي أن هذه القنطرة هي ما يسمى الآن بـ(خودافرين) التي تصل أقسام المنطقتين الجبليتين الواقعتين شمال نهر آراكس داخل الاتحاد السوفياتي سابقاً المعروفة بـ(قرجه داغ) مع جنوب ذلك النهر المعروف بـ(قرجه داغ) أيضاً في إيران^(٦٠). وقد ذكر حمدالله المستوفي القزويني عام ٧٤٠هـ/ ١٣٤٠م إحدى مناطق قرجه داغ باسم (جبلاني فضلون) وكانت تحوي على خمسين قرية وسكانها كانوا من بقايا أتباع بابك الخرمي^(٦١). ومن هنا يظهر أن

(٥٩) المصدر نفسه، الكتاب الثالث، الفقرة ٣٠.

(٦٠) مينورسكي، دراسات حول تأريخ لقوقاسيا، ص ٤٥.

(٦١) القزويني، نزهة القلوب (لبن، ١٩١٣)، تحقيق كاكي ليستراخ، ص ٨٤.

فضلون كان قد وسع دولته بحيث كانت تشمل مناطق جنوب نهر آراكس مهدداً بذلك الرواديين الذين تمركزت سلطتهم على المحور المركزي لطريق أهر - تبريز في أذربيجان. وجدير بالذكر ان ابنه المسمى عسكويه (عسكريه) انتفض في ييلقان ضد سلطة والده وكانت هذه المدينة تقع جنوب شرق الأراضي التابعة لسلطة فضل، وعلى الطريق المؤدي إلى شرق أذربيجان وموقان ولم تصلنا أخبار كافية عن هذه الانتفاضة. وفي الواقع ان جميع ما ورد من هذه الأخبار والمشاكل والأوضاع السياسية في مناطق كنجه وشيرون تبين في المدونات المحلية التي نسخها الناسخ الكردي مسعود بن نامدار في مخطوطته في حدود عام ١١١١/١١١١م. ويعتبر هذا العهد مرحلة انتهاء صفحة من تأريخ تلك البلاد لتظهر صفحة جديدة بوصول الروس إليها ليلعبوا دورهم في رسم حواذتها السياسية.

وبعد مرور ٤٧ عاماً من الحكم، توفي فضلون في سنة ٤٢٢هـ وجاء إلى السلطة من بعده ابنه أبو الفتح موسى الذي ظل لمدة ثلاث سنوات يحكم البلاد. ولا يعرف عنه شيء كثير إلا ما أورده منجم باشي من أخبار حربه مع الروس، ثم جاء لشكري أبو الحسن علي الذي حكم ١٥ عاماً. وفي الحقيقة كان لفضل الأول ورثون عديدون وهم كل من موسى وأبو الأسوار وعسكويه وبنت تزوجت من شروانشاه مينوجهر ملك بلاد شروان (١٠٢٧م - ١٠٣٤م) وقد اشتركت هذه الأميرة في قتل زوجها مع أخيه علي الذي تزوجها وحكم شروان فيما بين ٤٢٥هـ - ١٠٣٤/٤٣٥م - ١٠٤٣م. وقد أشار منجم باشي بالتفصيل في الفقرة السادسة من بابه الخاص بملوك شروان وباب الأبواب إلى هذا الموضوع قائلاً أن:

«منوجهر شروانشاه قتل سنة ٤٢٥هـ في داره غيلة، قله أخوه أبو منصور بن يزيد وكانت مدة ملكه سبع سنين. وكان سبب قتله ان أخاه أبا منصور كان متوهماً منه متوارياً، ثم دخل الزيدية ليلاً على حين غفلة من أهلها وبعت إلى زوجة أخيه منوجهر وهي الست بنت الفضل وكانت ماثلة إلى أبي منصور، وعرضها حاله وحصوله في بيت أحد غلمانها على

ما أشارت إليه به، فلما علمت المرأة ذلك وجهت إليه إحدى حواشيها مع صندوق من صندوق المطبخ حتى أجلسته فيه وأدخلته قلعة اليزيدية فلما حصل في بيتها بهشت إلى زوجها منوچهر تدعوه إليها، فرفضت عليه كتاباً ورد عليها من أخيها موسى بن الفضل صاحب لزان فكان منوچهر يقرأه وينظر فيه ويفسره لها إذ خرج عليه من آخر البيوت أخوه أبو منصور شاهراً سيفه فقال له منوچهر، من أدخلك داري، وما استتم الكلام حتى ضربه بسيفه على مؤخر رأسه فأراد أن يكرر الضرب فسقط السيف من يده من الخوف الذي دخل قلبه فأمرت الزوجة الملعونة جواربها فأثمن قتله، ثم لففته بزييلة فخرج أبو منصور من الدار وأمر بإغلاق أبواب القلعة^(٦٦).

ومهما يكن من أمر، فإن أشهر الأخوة من أبناء فضل كان أبا الأسوار الذي تزوج أخت ملك تاشير الأرمني المدعو داود أنهولين^(٦٧) وهي بنت آشوت بقراطوني (باكراتوني)^(٦٨) وقد حكم في كل من دوين وأناي بعدما انتهى حكم أخيه موسى وأبنائه. ولا تدلنا المصادر عن كيفية قتل لشكري عم كل من موسى وأبي الأسوار إلا ما جاء في قصائد الشاعر قطران التبريزي^(٦٩) الذي ألف خمس عشرة قصيدة حوله^(٧٠). ويظهر أنه كان ثمرة عائلتين نبيلتين وهما الشندادية والبهرامية لأن والدته كانت إحدى أميرات بلاد شروان، وقد تزوج هو من شاهخو سروغان أرملة جعفر بن علي أمير تغليس. ويظهر أن جعفر أمل من ابن الفضل انقاذه حينما حاصرت قوات بقراط (باكرات) وكويريكي ملك كاخيت مدينة تغليس كما تخبرنا بذلك المدونات الجيورجية التي تتحدث عن حوادث دارت بعد عام

(٦٦) منجم باشي، جامع النول، الفقرة السادسة.

(٦٧) Aristakes of Lastiverd, Ch. X, p. 69, Trans. by Prud'Homme.

(٦٨) كسروي تبريزي، شهریاران كنلم، الجزء الثالث، ص ٣٢.

(٦٩) قطران هو كنية الشاعر الحكيم شرف الزمان أبي منصور. عاش في القرن الحادي عشر الميلادي ألف قصائد في مدح حكام بني الرواد الكرد في أذربيجان وكذلك حكام بني الشنداد الكرد في لزان.

(٧٠) كسروي تبريزي، المصدر نفسه، ص ١٧ - ٣٠.

١٠٣٩م، وهي في الواقع زمن حكم لشكري بن موسى الأول، في حين مات جعفر عام ١٠٤٦م^(٦٧)، وهذا هو تأريخ زواج لشكري الثاني، وكان قد خلف من زواجه الأول كل من مينو جهر وأنوشيروان وكودرز وأردشير.

يخبرنا قطران الشاعر في قصائده عن ثار أبي الأسوار لفضلون ومملان من أعدائهما، ويقصد بذلك من الأرمن والجيورجيين، أما مملان عند قطران فهو الأمير الروادي الكردي في اذربيجان الذي حكم فيما بين ٩٩٨م - ٩٩٩م في منطقة شاسعة وصلت من مدينة تبريز إلى سواحل بحيرة وان، وهو ابن أبي الهيجاء حسين بن محمد. وقد أشار المؤرخ الأرمني أسوليك إلى أن مملان قام بحملتين على أرمينيا وذلك عندما توجه الملك الأرمني داود أنهولين إلى مدينة منازكرد (ملازكرد) شمال بحيرة وان وحاصرها، وقد عانى سكانها المسلمون الكرد من الجوع كثيراً، ثم أساء المحتلون في معاملتهم لسكانها الذين طلبوا العون من الأمير الكردي مملان الروادي. وعندما لبى مملان طلب المحاصرين، هرع داود يطلب العون بدوره من حكام أني وكاخيت والأبخاز وخاصة كل من غاغيق بقراطوني وباكرات وغيرهما، ويختتم أسوليك قصته بالرعب الذي أدخله هؤلاء إلى قلوب المسلمين وانسحاب مملان من المعركة.

أما الحملة الثانية لمملان فكانت عام ٣٨٨هـ وسار بها من تبريز إلى واسبوركان ثم مدينتي خوي وديار بكر والتقى بقوات الأرمن والجيورجيين وكان أغلبهم من الفرسان، لكن اللكز والشروانيين كانوا مشاة. وحسب ادعاء أسوليك فإن عدد المسلمين كان كثيراً جداً إلا أن الأرمن والجيورجيين قاتلوا قتالاً مستميتاً إلى أن انتصروا، فولى مملان هارباً وغنم الأرمن والجيورجيون أسلاباً كثيرة^(٦٨) وكان هؤلاء

S. Janashia, *Istoriya Gruzii*, Tiflisi, 1947, Str. 175.

(٦٧)

(٦٨) مينوسكي، دراسات حول تأريخ قفقاسيا، ص ٤٧ كسروي، المصدر نفسه، الجزء الثاني، ص ١٧٠ - ١٧٢،

وانظر كذلك تأريخ آسوليك، الكتاب الثالث، الفصل ٤١.

بقيادة كل من غاغيق (كاكيك) للملك الأرمني في آني (٩٨٩م - ١٠٢٠م) والملك الجيورجي كوركين الذي توفي عام ١٠٠٨م واستمر ابنه بكرات الثالث في القيادة (٩٨٠ - ١٠٠٨م) وانتهج نهجه من بعده، وهو النهج الذي سماه ماثيوس الأورقلي، في بداية القرن الثاني عشر الميلادي بعد وصول القوات البيزنطية إلى المنطقة بالحروب الصليبية الأولى...!

إن هذه الحروب التي قامت بين هذه القوى ما كانت إلا نتيجة للفراغ السياسي الذي تركه الأمير الكردي (باز) رئيس الدولة الدوستكية في ميافارقين الذي سقط عن فرسه فاندقت ترقوته خلال معاركه قرب الموصل عام ٣٨٠هـ/٩٩٠م. وقد وجد الأرمن في موته فرصة للثيل من سيادة الدولة الدوستكية، فزحف داود أنهولون في السنة نفسها على المدينة الكردية ملازكرد وحاصرها مدة حتى اضطر سكانها إلى الاستسلام بسبب نفاد الطعام والذخائر فيها وأجلى الأرمن منها الكرد المسلمين ونهبوا أموالهم وهدموا جامعتها الكبير، وقد أثارت أعمال داود هذه ضجة كبيرة بين أمراء الكرد وأرسلوا إليه طالبين أن يترك المدينة ويسلمها إلى أصحابها، لكن الملك الأرمني رفض ذلك فحشد الأمير الكردي مملان بن أبي الهيجاء الروادي أمير الدولة الروادية الكردية في اخريجان جيشاً كبيراً فزحف على أرمينيا بادئاً بناحية (جاغكويد) بقرب جبل آرارات ثم توجه إلى مدينة ملازكرد^(٦٩).

(٦٩) حول تفاصيل هذا الموضوع انظر: تأريخ الفارقي، تحقيق الدكتور بدري عبداللطيف (القاهرة، ١٩٥٩)، ص ٥٨ وما بعدها. انظر أيضاً: مجلة الجمعية لللكية الآسيوية البريطانية، الأعداد لعام ١٩٥٢، ص ٧٨٥ وما بعدها، ولعام ١٩٥٣، ص ١٢٣ وما بعدها. وهناك ترجمة تركية لكتاب الفارقي قام بها الباحث الكردي يوز ارسلان.

H.F. Amedroz, «The Marwanid Dynasty at Mayyafarqin in the tenth and eleventh Centuries», (J.R.A.S. (1902) p.785; 1903, p.123FF.

راجع للملاحظات حول البحثين السابقين في:

H.F.A., «Notes on two articles on Mayyafarqin», J.R.A.S. (1909).
وانظر أيضاً إلى: عبدالرشيد يوسف، الدولة الدوستكية، الجزء الأول (بغداد، ١٩٧٢)، ص ١١٧، ١٢٧.

وبما يؤسف له إن هذه المرحلة في تأريخ الشعب الكردي التي يمكن اعتبارها عهد أو عصر النهضة شهدت تحديات حاولت وقف دور الكرد في قيادة حركة تلك النهضة وواجهت الدويلات الكردية في كل من أذربيجان وأزبان وميفارقين مشاكل سياسية وعسكرية وضغطاً بشرياً هائلاً لا يمكن التصدي لها لمدة طويلة سواء كان هذا الضغط من جهة الشرق (هجرة قبائل التركمان الأوغوز والسلاجقة) أو من جهة الغرب (البيزنطيون) أو من جهة الشمال (الأرمن والجيورجيين والقبائل النصرانية من اللان والديديو) هذا بالإضافة إلى ضغط حكام الكاخيت (شككي) من الجنوب نسبة إلى الشداديين. فمن حكم لشكري للتوتر (١٠٣٤ م - ١٠٤٩ م) يطابق فترة الحملات السلجوقية نحو الغرب. ويخبرنا بعض المصادر أن قوتلمش ابن أرسلان يغزو حاصر مدينة كنج عام ٤٣٨ هـ/١٠٤٦ م - ١٠٤٧ م لمدة طويلة ولكن لشكري صده في النهاية^(٧٠)، مما يدل على الأسس القوية لحكمه وقاعدته العسكرية في عاصمته كنج وهو يدافع ضد أفراد يتصفون بصعوبة المراس في ذلك الوقت. كما أن مصدراً آخر يشير إلى المصائب التي انهالت على لشكري من خلال الحملات البيزنطية التي قادها الإمبراطور نيقفور (نيكوفوروس) وكانت في البداية ضد ابن عم لشكري أبي الأسوار الذي كان يحكم في دوين^(٧١).

وجدير بالإشارة هنا إلى أن سكيليتزيس، مدوّن أخبار هذه الحملات، غير اسم قائد الحملة إلى قسطنطين مونوماخ وقال أنه أوصل قواته إلى مكان يسمى جسر إيلرون وكنجه. ويظهر أن زمن هذه الحملة كان قبل عام ١٠٤٩ م لأن أبا الأسوار حاكم دوين كان قد استلم الحكم في هذه المدينة في هذا العام بالذات، ثم سلم أبو الأسوار إلى نيقفور

(٧٠) M. Halil Yinanç., *Selçuklar Devri*, I, (İstanbul, 1944), p. 46.

(٧١) المرجع الرئيسي لهذه الحوادث هو ما كتبه سكيليتس باليونانية: Skytines (in Cedrenus 593).

انظر: ميترسكي، دراسات حول تأريخ قفقاسيا، ص ٤٨.

الامبراطور البيزنطي شخصاً ينتمي إلى الأسرة الحاكمة رهينة حيث رافق الامبراطور إلى القسطنطينية، ويسميه سكيليتزيس بـ «أرتاشيز بن أبي الأسوار» شقيق فضلون سيد كنججه، وهو أردشير الذي ذكره قطران التبريزي في قصائده كإبن لأبي الأسوار وكفرد من سادة الأسرة الشدادية. والخطأ هنا واضح، لأن أردشير هو ابن لشكري، ويظهر أن أبا الأسوار كان قد نصح ابن أخيه لشكري في كنججه إن يسلم ابنه أردشير إلى الامبراطور البيزنطي. وظل لشكري محافظاً على ألقابه التي تشاهد في المسكوكات التي ترجع إلى عام ٤٣١هـ/ ١٠٣٩م - ١٠٤٠م بصيغة «الأمير الأجل علي بن موسى اللشكري»، لكن ابنه الرضيع أنوشيروان لم يكن بعد وفاة والده في حالة يستطيع معها التصدي للأعداء. وكان الحاجب أبو منصور مستعداً في كنججه للتنازل عن بعض القلاع للأعداء مقابل إيقاف حملاتهم، لكن الخطر الأكبر على الأسرة الحاكمة جاء من الداخل، من الطبقة الوسطى التي شملت التجار وأصحاب الحرف من أهل المدينة الذين نفذ صبرهم في التصدي لحصار النصارى لمدينتهم كنججه العاصمة، وكان هدفهم من هذا الموقف تمييز رجال كفوفين في مراكز إدارة الدولة وليس السيطرة عليها كما كانت الحالة في باب الأبواب آنفاً.

في معظم هذه الظروف الاستثنائية لعب الأمير أبو الأسوار الأول دوره في تأريخ المنطقة بأكملها (في دوين بين أعوام ١٠٢٢م - ١٠٤٩م وفي كنججه بين أعوام ١٠٤٩ - ١٠٦٧م)، وكان الاسم الشخصي لهذا الأمير هو شافور (الصيغة الكردية لشاهبهر أو سابور) وكنيته أبو الأسوار (أبو الفرسان) وظهر اسمه ولقبه في المسكوكات بالصيغة التالية: «الأمير الجليل شافور بن الفضل الشداد» كما دُون اسمه على باب حديدي يرجع تأريخه إلى ٤٥٢هـ/ ١٠٦٢م نهبه الجيوريون بعد هذا التأريخ وهو بالصيغة التالية: «مولانا الأمير السيد الأجل شافور بن الفضل أدام الله سلطانه». وبما يؤسف له أن المصادر التي تتكلم عن التأريخ المبكر لهذا الأمير الكردي هي ما دونها أعداؤه من الأرمن والجيورجيين، وكان هذا الأمير قد جاء إلى السلطة في

(كنجه) بعدما آلت الظروف فيها إلى ما أشرنا إليه بعد موت ابن أخيه موسى. وليس هناك مصدر يشير إلى دوره في كنجته قبل عام ١٠٤٩هـ/١٠٤٩م، ويظهر أنه وصل إلى هناك بعد هذا التاريخ. فقبل وصوله نسمع عن قصة مضطربة الحوادث ومتحيزة للنصرانية دونها ماثيوس الأورفلي في القرن الثاني عشر الميلادي (الفقرة العاشرة) ثم أتمها المؤرخ الأرمني ميخائيل جامجيان في القرن الثامن عشر ومفادها ان كلا من الأخوين آشوط وهوفهانيس Hovhannes (يوحنا) كانا من أسرة بقراطوني وأبني سميحاط المذكور يحكمان أرمينية وقد تأمر آشوط مع شخص يدعى أويراد للقضاء على أخيه هوفهانيس الذي كان في مدينة آني (١٠٢٠م - ١٠٤١م) وكان أويراد هذا نبيلاً أرمينياً خدم أولاً عند آشوط ملك قارص (مات في ١٠٤٠م)، ولكن عند اللقاء القبض على هوفهانيس أشفق عليه وحرره من الأسر لذلك دخل الأخير في خدمته. وقاد أويراد فيما بعد قوة أرمينية تقدر بـ ١٢ ألف فارس إلى مدينة دوين لمحاربة أبي الأسوار، لكن الأمير الكردي واجه القوة الأرمينية برباطة جأش وقتل قائدها. وقد حلد ماثيوس زمن هذه الحوادث في عامي ٩٧١م و٩٧٢م وهما يسبقان حقيقة الأحداث بنصف قرن تقريباً^(٧٢). ويورد ماثيوس قصة قتل أبي الأسوار لأويراد بتصرف ظاهر فيقول:

«إن أويراد أشفق يوحنا (هوفهانيس) فأخذه إلى آني بعكس ما أمر به آشوط ووضعه على عرشه، في حين لم يجد هو مكاناً آمناً يأوي إليه قرب قوته وأهله غير مدينة دوين عند أبي الأسوار. وعامله أبو الأسوار في البداية معاملة حسنة، لكنه قرر قتله بعد فترة وجيزة، وكان وراء هذا العمل أولئك الذين يحيطون بأبي الأسوار».

ويعتقد كسروي تيريزي بأن هذا العمل كان إما يطلب من آشوط نفسه أو لأجله، لأن أبا الأسوار كان صهراً لآشوط^(٧٣).

(٧٢) ميترسكي، للمصدر نفسه، ص ٥١.

(٧٣) كسروي تيريزي، شهر ياران كمنام، الجزء الثالث، ص ٣٥. لقد نقل جامجيان =

ولعل أهم خبر يلصق بأبي الأسوار هو علاقته بداود أنهولين الأرمني ملك تاشير وزواجه بأخته^(٧٤). لذلك فلا غرابة في أن يسمى الشاعر قطران التبريزي (فضل الثاني) بن أبي الأسوار من هذه الأميرة الأرمنية (مصباح دار البكراتية)، وحمل ابنهما الثاني اسماً أرمنياً (أشوط). ومع ذلك فإن هذه الأحداث لم تغير سياسة أبي الأسوار على كونه زعيماً كردياً مسلماً يمثل العالم الإسلامي في محيط تغمره الدويلات والقوى النصرانية ويشير إلى ذلك ماثيوس الأورفلي قائلاً:

وإن أبا الأسوار جمع فيما بين أعوام ١٠٣٩م و١٠٤١م قوة تعددها ١٥٠ ألف رجل ودخل بهم في أراضي الملك الأرمني داود أنهولين شقيق زوجته الذي التمس من أمير أبي الأمير هوفهانيس سمياط (١٠٢٠م - ١٠٤٠م أو ١٠٤١م) عوناً لنجدته، وقد أرسل هذا له قوة تقدر بثلاثة آلاف رجل، كما ساعده ملك كابان (في منطقة سيونيك) بالقي محارب، هذا بالإضافة إلى أربعة آلاف محارب أرسلهم إليه ملك جيورجيا^(٧٥).

وهكذا فقد توجه حاملو الصليب بعشرة آلاف نفس - وعند جامجيان عشرين ألفاً - لمواجهة ١٥٠ ألفاً من المسلمين - من الترك والایرانيين على حد قول ماثيوس - وقد غلبوهم رغم قلة عددهم. ويحدد جامجيان فترة هذه الوقائع في سنة ١٠٣٦م التي تصادف ٤٢٨هـ^(٧٦)، ولكنه يقع في خطأ بقوله مباشرة بعد هذا الخبر: «وإن أبا الأسوار طلب عوناً من طغرل بيك حاكم ایران» في حين لم يكن طغرل بيك في هذه الفترة قد دخل إلى ایران بعد، وقد استقى

= هذه القصة عن ماثيوس الأورفلي، ويقول أنها حدثت عام ١٠٢٠م/٤١٢هـ. وإذا صديقاً هذا التاريخ فيجب أن تستبعد الحدث عن أبي الأسوار لأنه كان صغيراً جداً في هذا الوقت، عند ذلك يمكن، إذا صح قوله، الاستنتاج أن أباه فضالون هو الذي قام بهذا العمل.

Aristakes of Lastiverd., Ibid (٧٤)

Mattew, I, Ch. 54. (٧٥)

(٧٦) انظر إلى تفصيلات هذا الموضع عند جامجيان، المجلد الثاني، ص ٩١٤، ٩١٥.

جامعيان هذا الخبر من ماثيوس دون التأكد من صحته على أغلب الاحتمال بالرغم من ان مينورسكي لا يحدد مصدر قول جامعيان، ويقول ان:

وكل ما هناك ان ماثيو Mathew, I, Ch.60 سجل خبر معركة بين كريكور بهلفوني بن فاساك وبعض الترك على نهر هورازدان (زنكي) قرب ييجني، ويحتمل ان أبا الأسوار قد عضد الترك، وبعد تراجع الأمير الكردي ظل كريكور يحارب الترك حلفاء أبي الأسوار^(٧٧).

ومن جهة أخرى كانت القوات البيزنطية منتشرة في الجهات الشرقية من آسيا الصغرى تراقب هذه الأحداث لكي تتوفر لها الظروف في ابتلاع تلك الدويلات النصرانية للأرمن والجيورجيين، وبالأخص في هذه الفترة التي كان سكان هذه المناطق فيها يفقدون روح التحرر القومي، وكان الانتماء الديني هو الدافع الوحيد لأغلبية المحاربين في الدفاع عن أوطانهم. ففي عام ١٠٢١م - ١٠٢٢م قاد الامبراطور البيزنطي باسيل الثاني جيشه إلى ان وصل إلى مدينة خوى - هير - في غرب ايران الحالية وعلى بعد ١٧٥ كيلومترا من مدينة دوين، وكان يحاول ان ينهي السلطة الملكية لأسرة أرتسروني في وان. وفي مدينة آني أوصى يوحنا سمباط (هوفهانيس) بأن تعطى أمور مملكته إلى الامبراطور البيزنطي بعد موته. لذلك فعندما مات عام ١٠٤٠م (أو ١٠٤١م) أرسل الامبراطور ميخائيل الرابع قوة بيزنطية لكي تستولي على العاصمة آني. وهنا بدأ الأرمن المونوفيسيتيون^(٧٨) لا يثقون برجال

(٧٧) مينورسكي، دواست حول تاريخ قفقاسيا، ص ٥١.

(٧٨) المونوفيسيتية هي إحدى المذاهب المسيحية داخل الامبراطورية البيزنطية. فعند اشتداد الصراع للذهبي بين للمسيحيين تطرفت مدرسة الاسكندرية اثر وفاة كيريل رئيس أساقفة كنيسة هذه للنبية عام ٤٤٤م. وقاد الحركة المظفرة كل من ديوسكورس وبوتيمس وتوصلا إلى ان الطغيان الالهية والبشرية في المسيح قد امتزجتا وكوتا طبيعة واحدة مقدسة. وقد أطلق على أصحاب ذلك المذهب اتباع الطبيعة الواحدة (المونوفيسيتيون Monophysites). وهكذا قد أكد هؤلاء الطبيعة الالهية في السيد المسيح وان تلك الطبيعة الالهية قد ابتلعت الطبيعة البشرية.

الذين اليونانيين من المذهب الخلقدونى وارتابوا من خطط توسعهم السياسى، لذلك وضعوا الصبي كاكيك (غاغيق) ابن أخي الملك السابق على العرش بسرعة. وقد ساعدت الحوادث التي دارت في القسطنطينية عاصمة البيزنطيين والتي دامت ستين على مجريات الأمور عند الأرمن وعطلت خطط البيزنطيين. ولكن الامبراطور الجديد قسطنطين مونوماخ صمم على إجراء تحسينات في قواته بتسليحها جيداً. ومع ذلك فلم تحقق هذه القوات أهدافها، لذلك كتب الامبراطور رسالة مضللة إلى أبي الأسوار سيد دوين (تبيون باليونانية) وسيد مقاطعة إيروثينيا Persarmenia (إيران وارمنيا) على نهر آراكس يدعو إلى الاغارة على أراضي مملكة آني، ولكن أبا الأسوار سأله بذلك عن ضمان وعوده فأقسم الامبراطور بالثور الذهبى The Golden Bull على ان تعترف القسطنطينية بفتوحاته مستقبلاً. وفي الوقت نفسه وصلت تعزيزات إلى قواد الفرق البيزنطية، وطلب أبو الأسوار في جوابه ان تكون مدن وقلاع البكراتونيين عند الاستيلاء عليها من ممتلكاته، وقد وافق الامبراطور على شروطه.

وهكذا ومع بركة القسطنطينية، على حد قول مينورسكي، غزا أبو الأسوار منطقة شيراك (مقاطعة آني)، وتصرف ندماء الملك الأرمني الشاب كاكيك بشكل غير لائق إذ أقنعوه بزيارة القسطنطينية تحت وابل من الوعود المقدسة للندماء على انهم سيموتون من أجله ان دعت الحاجة إلى ذلك. ولم تحقق هذه الزيارة شيئاً رغم إطالة الملك اقامته في عاصمة بيزنطة. ثم أرغم هذا الملك على التخلي عن العرش عام ١٠٤٥ م^(٧٩)، ويقول جاميجيان أن أبا الأسوار استولى على قلاع البكراتيين قبل تخلي الملك الأرمني عن العرش، وقد رجا هذا من أبي الأسوار إخلاء تلك القلاع بعد طلب الصلح منه وقد وافق أبو الأسوار على رجاء كاكيك^(٨٠).

(٧٩) مينورسكي، المصدر نفسه ص ٥٣.

(٨٠) جاميجيان، المجلد الأول، ص ٩٢٦ وكسزوي، ج ٣، ص ٣٨.

أما في مدينة أني فقد اقترح نبلاؤها بعد المحادثات الطويلة الخاضوع لداود أنهولين شقيق زوج أبي الأسوار، لكن وافق بعض من هؤلاء على الخضوع للملك الجيورجيين، وجماعة ثالثة اقترحت تسليم المدينة لأبي الأسوار الذي كان زوجاً لأميرة أرمنية حسب نظرهم إلا أن بطريك المدينة قرر أخيراً تسليم المدينة إلى امبراطور بيزنطة^(٨١). وعندما حاز البيزنطيون على هذه البلاد أرادوا من أبي الأسوار التخلي عن ملكه، ولذا تخلو عن وعودهم (المقدسة) وعندما رفض أبو الأسوار ذلك أرسلت ضده حملة بيزنطية إلى دوين وكان يدعمها عدد كبير من الأرمن والجيورجيين بالإضافة إلى قوات كل من ميخائيل أباستيس وقسطنطين الألائي. فلم يبق أمام أبي الأسوار أي خطة سوى أن يهزم السدود وأبواب المياه لتتغمر البلاد وساحات المعارك بالمياه على إثره فانسحبت القوات المعادية بسبب ذلك، ثم أكملت قوة الكردي وسهام الشداديين هزيمة البيزنطيين. وعلى إثر هذه الهزيمة، طرد الامبراطور قواد تلك الحملة وعين مكانهم كلا من كيكامينوس والخصمي قسطنطين الذي اقترح الاستيلاء على دوين (تبيون) مباشرة، ثم أقنعوا أنفسهم بالقبض على ما ناله أبو الأسوار من مقاطعات منها سانت ماريا (سورماي وسورميلو) وأمبير (أنبرد) وسانت كريكوري (خور - فيراب أو بأرب؟) التي حاول أبو الأسوار الدفاع عنها دون جدوى. وعلى حد قول أحد الروحانيين الأرمن المتأخرين الأب بيترس فإن المقاطعة الرابعة التي حاول أبو الأسوار حمايتها كانت معقل خيليدونيون (بريفان الحالية عاصمة أرمينيا السوفياتية)^(٨٢). وفي فترة عقد شروط تسليم هذا المعقل في أيلول/سبتمبر من عام ١٠٤٧م انسحب الجيش البيزنطي من هنا بسرعة على أثر انتفاضة ليون تورنيكيوس التي عطلت إدارة الامبراطورية البيزنطية. وكان على القائد البيزنطي قسطنطين أن يوقع معاهدة، في

(٨١) ميترسكي، المصدر نفسه، ص ٥٣ وانظر إلى:

Aristakes of Lastivert, Ch. X, p.69, Trans. by Prud'Homme

(٨٢) ميترسكي، المصدر نفسه، ص ٥٣.

هذه الحالة، مع أبي الأسوار اشتراط فيها الأمير الشلادي ان يحافظ على اعترافه بالامبراطور ولا يخل بما يؤدي إلى ازعاج بيزنطة^(٨٣).

وعلى كل حال لا نرى حاجة في الاشارة إلى وقائع الحملة البيزنطية الثالثة على دولة أبي الأسوار الكردية في زمن الامبراطور نيقفور Nicephore وما ترتب عليها من نتائج أيام خلفاء أبي الأسوار ودولتهم في أبي، بل نكتفي بالاشارة إلى دور الآلان (اللان) في هذه الوقائع وعلاقاتهم مع الكرد، وبالأخص عند ظهور العنصر التركي في المنطقة واشترائهم في الصراع مع الروم (بيزنطة) ثم تأثيرهم في النهاية على زوال السلطة الكردية للشلاديين والرواديين في كل من قفقاسيا واذريجان بالإضافة إلى سقوط الدولة المروانية (الدوستكية) في ميافارقين بيد قتلش بن ألب أرسلان السلجوقي.

ففي الأزمنة القديمة وبلاستناد على أقوال كل من المؤرخين بلينيوس وأميانوس، ومركلينوس فإن الآلان كانوا سكان مدينة مساكيت^(٨٤) (مسقط العصر الاسلامي) التي كانت تقع جنوب نهر سامور (ستور) بين الباب وشروان، وقد اشتق اسم هذه المدينة - وهو اسم مقاطعة أيضاً - من إحدى القبائل الآلانية المسماة بـ(المساكيت) وكان هؤلاء أقرب الجيران بالنسبة للقبائل التاليشية والديلمية والكردية والتاتية ذات اللغات المتقاربة على سواحل بحر قزوين الغربية. وليس من الغرابة ان يكون اسم نهر روباس جنوب مدينة الباب اسماً آلانياً الذي يعني (الثعلب) لأنهم سكنوا على ضفافه. وكان اللان في عام ٥٦٩م لا يزالون محتفظون باستقلالهم، ولكن ما ان حل عام ٥٧٦م

Cedreus 562.

(٨٣) للمصدر نفسه كذلك:

(٨٤) انظر: بليني، التاريخ الطبيعي، الكتاب الثاني، الفصل ١٢، كذلك انظر: أميانوس مركلينوس، الكتاب ٣٠، الفصل ٢٢، الفقرة ١٢.

ويقول منجم باشي: "ان مسقط أرض تشتمل على عدة حصون وقرى ومزارع يحدها نهر ستور والبحر والذكر والشاران، كان لها حكم مستقلون قديماً، انقضوا في سنة ٢١٨هـ فاستولى عليها أمراء باب الأبواب والفتوة. (انظر: جامع الدول، الفقرة السادسة).

حتى استطاع أحد زعماء الترك المغيرين أن يعلن للسفير البيزنطي أنه قد أخضع أخيراً شعب اللان وذلك عندما بلغت دولة الترك البدوية العظيمة حدود الساسانيين. وإذا كانت حصون عمر دريند (مدينة الباب) ثمرة من ثمرات هذه الوقائع فإن تشييد هذه المعاقل يعود بلا ريب إلى النصف الأخير من حكم كسرى (٨٥). ثم إن هؤلاء اللان لا بد أنهم كوّنوا صلة مع السكان القدماء لمنطقة شاكي (شكن) الواقعة في جنوب غرب مدينة مساكيت (مسقط) تلك المنطقة التي اشتق اسمها أيضاً من الشكس (السكيث) أسلاف اللان وسميت في المصادر الرومانية والأرمينية ببلاد سَكْسِينِي أو شكشيني، ثم غدت شاكي أو شكى في المدونات الإسلامية^(٨٦). وإذا كان اللان يعمشون في هذه المناطق منذ أزمنة قديمة فلا بد أنهم احتكوا بالقبائل الكردية التي كانت تطوف جنوب كل المناطق وحتى جبال آرارات منذ العصر الميدي، ولكن لا يظهر أن هذه القبائل حاولت في يوم من الأيام التوجه نحو الشمال، إلا أن اللان وبفترات مختلفة حاولوا الاندفاع نحو الجنوب وذلك تارة بتأثير ضغط القبائل التركية المتوجهة نحو الغرب بشمال بحر قزوين وتارة أخرى عن طريق الغارات المغولية. وعندما حطم الروس مملكة الخزر عام ٩٦٥/٣٥٤م واكتسحوا الجانب الجنوبي من هذه المملكة بما فيه سمرقند، يظهر أن اللان النصاري أفادوا من الموقف، حسب قول بارثولوم، فقد كانت بلادهم أيام الفتح المغولي تمتد ناحية الشرق أكثر مما كانت عليه في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)^(٨٧)، في حين كان هؤلاء مع اطلالة القرن السابع إلى القرن العاشر، وبالأخص الساكنون منهم في داغستان وإلى كوبان يدخلون ضمن السلطة الخاقانية الخزرية وقد حاربوا الخلافة العربية الإسلامية والامبراطورية البيزنطية ثم حاربوا الخاقانية الخزرية واكتشفت آثارهم التي ترجع إلى القرون ٨ - ١١

(٨٥) دائرة المعارف الإسلامية، مادة دريند.

(٨٦) حول تفصيلات هذا الموضوع انظر: ميتورسكي، فصول، ص ٣٧، ٨٢.

(٨٧) دائرة المعارف الإسلامية، مادة داغستان.

الميلادية في عدة مدن ذكرناها سابقاً. وفي خلال القرنين العاشر والحادى عشر كان للشندادين في أعمالهم أيام الحرب والسلام احتكاك مع جيرانهم النصارى من الأرمن والجيورجيين ومع غزاة شماليين عديدين منهم الآلان والروس، لذلك فزواج أبي الأسوار من أميرة ارمنية وهي أخت الملك داود انهولين كان لا بد قد جرى في زمن السلم إلا أنه مع ذلك وقع في حروب عدة مع الأرمن كما رأينا. ولا يستبعد أنهم كانوا على اتفاق مع سكان الدويلات النصراية الأخرى أو مع القبائل البدوية الشمالية ومنهم الآلان. ففي سنة ٤٢١هـ/١٠٣٠م أغار أهل الباب علي شروانشاه وخرّبوا مواضع كثيرة من بلاده، ثم دخل الروس أيضا بلاد شروان في هذه السنة فقابلهم منوچهر شروانشاه عند باكويه.. ثم صعد الروس إلى نهر الكر ففقد منوچهر الرّس ليمنعهم من الصعود فغزّوا جماعة من المسلمين، ثم أخرجهم صاحب جنزه موسى بن الفضل وأعطاهم أموالاً جمّة وحملهم إلى ييلقان لأن أهلها كانوا قد استعصوا عليه حتى أخذ ييلقان بإمداد الروسية وقبض على أخيه عسكريه (عسكريه) وقتله، ثم إن الروسية خرجوا من نزان إلى الروم وامتدوا منها إلى بلادهم. وفي سنة ٤٢٣هـ اتفق السريية واللاتية وأغاروا على شروان زيادة على عشرة آلاف نفس وأقاموا فيها عشرة أيام يحفرون الأرض ويخرجون منها ما دفنه أهل البلاد من الأموال والأمتعة، فلما امتلأت أيديهم من غنائم المسلمين انصرفوا إلى بلادهم راجعين، فلما عبروا من باب حشب وثب عليهم أهل الثغور البايية وأخذوا الطرق والمضائق عليهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة لم يذكر مثلها، وأخذوا منهم جميع ما حملوه من شروان من أموال المسلمين من صامت وناطق وما نجا منهم إلا شذمة قليلة بحشاشة أنفسهم مع صاحب اللان. ثم عاد صاحب اللان في سنة ٤٢٤هـ لأخذ الثار إلى الباب فانكسر في هذه الدفعة أيضاً وقد وضع منجم باشي هذه الهزيمة قائلاً:

وفي سنة ٤٢٣هـ/١٠٣٢م غزا الأمير منصور بن يمون بن أحمد شروانشاه مع غزاة المراكز الاسلامية غزوة عظيمة وذلك

إن الروسية كانوا قد أغاروا على بلاد شروان وخربوها ونهبوها وقتلوا وأسروا من أهلها عالماً عظيماً، ولما عادوا وأيديهم ممتلئة من المنهوبات والسبياء أخذت الغزاة البابية والثغرية مع الأمير منصور هذا عليهم المضائق والمسالك فحكموا فيهم السيف فلم يفلت منهم إلا قليل وأخذ من أيديهم جميع ما أخذوه من شروان من صامت وناطق، فقصد الروسية واللانية أخذ الانتقام فجمعوا وحشدوا وتوجهوا إلى الباب والثغور في سنة ٤٢٤هـ/ ١٠٣٣م فقصدوا أولاً الكرغ وكان بها شرذمة قليلة مع خسرو والهيشم بن ميمون البابي رئيس الدهاقين وحارب مع الكرغية فأنزل الله النصر على المسلمين حتى قتلوا من اللانية والروسية مقتلة عظيمة فانهمز صاحب اللان من باب الكرغ مقهوراً فانقطع بالكلية طمع الكفرة من هذه المراكز الإسلامية^(٨٨).

والمواقع إن الروس وصلوا إلى هذه المناطق عن طريق بحر قزوين، وأبحروا في نهر الكرغ عام ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م. ويحتمل أنهم دخلوا إلى قسم من نهر آراكس، وأن تواجدهم هنا أدى بهم إلى التصادم مع الدولة الكردية الشدادية، لكن الطريق أدى بهم إلى الوصول نحو البحر الأسود ومنه إلى بلادهم. وهكذا أكملوا دورة في قفقاسيا. وأشار مينورسكي (دراسات في تاريخ قفقاسيا، ص ٧٧) إلى أن هدفهم كان في النهاية إمارة تموتور وكانت في مدخل بحر آزوف والتي تأسست هناك في القرن الحادي عشر الميلادي من قبل مستسلاف بن فلاديمير شقيق أمير كييف المدعو ياروسلاف. وما كانت غاية موسى بن فضل الشدادية الأمير الكردي من غارته الناجحة على الروم عام ٤٢٣هـ/ ١٠٣١م قرب مدينة باكو في قلب بلاد شروان خارج حدود بلاده أزان إلا لأن شروانشاه منوچهر طلب مساعدته وكان صهره وقد تزوج هذا من أخته الأميرة الكردية (الست) ذات الشخصية القوية التي قضت على زوجها وتزوجت من شقيقه أبي منصور عام ٤٢٥هـ/ ١٠٣١م كما ذكر. وفي الباب

(٨٨) راجع الفقرة السادسة في ملوك شروان، وباب الأبواب من كتاب: جامع الدول، لشجيم باشي.

الخاص بالشداديين أشار منجم باشي فقط إلى الحملتين الأولى والثالثة للروس إلى هذه البلاد ولم يتطرق إلى الحملة الثانية وهذا تقصير منه. ومن جهة أخرى فإنه ذكر اسم الروس في الفقرة الخاصة بالباب. وعندما أخذ المسلمون عليهم المضائق والمسالك أضاف منجم باشي اسم اللان أيضاً أثناء تراجع الروس. وتطرق أيضاً في الفقرة الخاصة بشروان (الفقرة السادسة) إلى اللان والسريز فقط عندما أغاروا على بلاد المسلمين عام ١٠٣١هـ/١٠٣١م. ويظهر أنه تصرف ببعض نصوص مصدره الرئيسي. وإذا حققنا بعض أخبار الأسرتين الحاكميتين في كل من شروان وأران (الألبانية والكردية) نشاهد بالاضافة إلى الأرمن أن تقارباً اجتماعياً قوياً قد حصل بين أفراد هاتين الأسرتين. فقد كانت الأميرة الكردية (الست) ابنة فضل الشدادية زوجة لمنوجهر ثم لأبي منصور ملكي شروان. كما تزوجت ابنة أبي الأسوار، (وهو الابن الصغير لفضل)، من السلار (الأخ الأصغر لكل من منوجهر وأبي منصور وقياد وأحمد). بمفهوم آخر فإن الأميرة الست كانت عمة زوجة السلار شروانشاه.

وفي عام ١٠٦٣م أغار أبو الأسوار على بلاد ابن اخته فريبرز بن سلاّر بن يزيد وكان أبو الأسوار في هذا الوقت شيخاً هرمًا وكان قد خلق لنفسه في دوين سمعة سياسية جيدة أمام بيزنطة قبل انتقاله إلى كنجه. وبعد فترة رجع فريبرز إلى بلاده بعد التجهّز إلى بلاد السريز. إذ كان شروانشاه قد أرسل ابنه أفريدون مع أنوشيروان بن اللشكري بن موسى بن فضل الشدادية إلى السريز ليستنجد جده أبا أمه. ويظهر من (تأريخ الباب) أن أنوشيروان كان أميراً صغيراً لأران عندما استلم الحكم عام ١٠٤٩هـ/١٠٤٩م ثم عزله أبو الأسوار شافور شقيق جده. وبناء على المصادر البيزنطية فإن هذا هو الأمير الكردي الذي أخذ رهينة إلى القسطنطينية، ويحتمل أنه رجع بالتأكيد إلى بلاده فيما بعد. وفي عام ١٠٦٣م كان هذا الأمير في الحادي والعشرين من عمره، ولكن نصر المصدر البيزنطي لا يوضح ما إذا كان أفريدون أو أنوشيروان حفيداً لحاكم السريز النصراني. والحقيقة أن والد

أنوشيروان قد تزوج حظية أبيه ومن ثم أرملة أمير تغليس (شاهخوسفان)، ويظهر أنه تزوج بأخريات أيضاً. وعلى كل حال فإن فريزر تزوج هو كذلك من إحدى أميرات بلاد السريز، وكان أنوشيروان ضحية قساوة ابن عمه الكبير أبي الأسوار. وبالرغم من أن شروانشاه سلار بن يزيد والد فريزر كان قد تزوج ابنة أبي الأسوار لكن العلاقة لم تبق على حالها بين الدولتين الكردية والألبانية. فبعد أن تولى الملك بعده ولده فريزر، دخلت القوات الكردية بقيادة شاور بن الفضل صاحب أزان عام ١٠٦٣هـ/١٠٥٥م بلاد شروان وقصد قلعة قويلميان ففتحها، ويصف منجم باشي هذه الحوادث قائلاً أن شاور:

وأغار على بلاد شروان إغارة فاحشة ونهبها وخربها وساق أنعامهم ومواشيهم، وقاتله الشراونة فانهزموا منهم وأسر كثيراً من أعيانهم وغنم أموالهم، ثم سار إلى باب البيزيدية وضرب غنيامه حتى أخذ ابنته حريم سلار المتوفي مع جميع ما لها من الأموال والأثاث فعاد إلى دار ملكه أزان، ثم عاد إليها ثالثة في رجب السنة ونزل قرية سعدون وأحرق الغلات وأضرم النيران في القرى والضياح، فأنفذ شروانشاه ابنه أفريدون مع أنوشيروان بن اللشكري إلى أرض السريز ليستنجد جده أبا أمه ولم يزل منه شيئاً فعاد بعد ثلاثة أشهر. وفي محرم سنة ٤٥٦هـ دخل صاحب أزان أبو الأسوار شاور بن الفضل أمير دولة الكرد بلاد شروان واستولى على كر ققطران وأخذ حموان، ثم عاد وترك جمعاً من جيشه مع بعض أمراكه بشروان بعد أن أخذ منه أربعين ألف دينار، ثم صالحه شروانشاه فريزر في رجب السنة ورد شاور إليه قويلميان بعد أن أخذ منه أربعين ألف دينار. وفي سنة ٤٥٧هـ جمع فريزر شروانشاه حركه وأغار فيهم على قرى باب الأبواب ونهبها وخربها ونزل بهيارية من للسقط وقاتله أهل الباب عند قنطرة قلمبان وقتل منهم مقتلة عظيمة.

ويقول مينورسكي أن مسعود بن نامدار الذي عاش في القرن الثاني عشر الميلادي قد تحدث عن هذه الأحداث إلا أن مؤلف كتاب تاريخ الباب (دريندنامه) عاش شخصياً ضمن الأحداث وكان معاصراً

لفريبرز^(٨٩) ومن خلال الحقائق التي أوردها هنا المؤلف يظهر أن العلاقات لم تكن سلبية على الدوام بين الأسرتين الملكيتين الكردية والشروانية. ففي سنة ٤٦٤ هـ اتفق شروانشاه مع صاحب أژان الفضل بن شاوور أمير الكرد فساراً معاً وحاصراً قلعة ملوغ مع عساكرهما الشروانية والأرانية الكردية حتى استردوها من يد نائب أخسرتان صاحب شكى الذي كان قد أخذها من المسلمين في أول هذه السنة، واستردوها في رمضان السنة وهدموا وعقوا أثرها وقتلوا جميع من فيها من الكفرة واستمر شروانشاه تارة يطعمه أهل الباب وتارة يعصون عليه فيحاربهم ويقاتلهم ويخرب ضياعهم وقراهم^(٩٠). وفي زمن ازدياد النفوذ الكردي في بلاد الباب وشروان؛ يظهر أن أعداداً كبيرة من اللان نزحوا إلى قفقاسيا وخاصة خلال القرن الخامس الهجري. وأشار منجم باشي إلى هذا الحدث قائلاً:

وفي سنة ٤٤٧ هـ أخذت اللانية كثيراً من بلاد الإسلام وفيها أيضاً جاءت بقية الخزر مقدار ثلاثة آلاف بيت إلى مدينة قحطان من بلاد الخزر قمعوها واستوطنوا فيها...^{٩١}.

ويضيف على حديثه هذا قائلاً أنه:

وفي سنة ٤٥٧ هـ أمر الرئيس المفرج بن المظفر الهيثم بن ميمون رئيس الدباغين بأن يتوسط في الإصلاح بينه وبين الأمير منصور بن عبد الملك... ولما كان يوم الأربعاء ثلاث، بقين من صفر السنة أخرجوا الأمير معهم إلى المسقط ليمنعوا الأكراد من الدخول فيها والنزول في بيوت الأكراد والمزارعين بها...^{٩٢}.

ثم يشير منجم باشي إلى أنه:

وفي هذه السنة بعد قتل الأمير منصور ولد ابنه ميمون بن منصور... فتحت أبواب الفن على كل جهة من الباب وشن الأكراد الغارة على المسقط وقراء فظمم البلاء على أهل

(٨٩) مينورسكي، فصول، ص ٩٠.

(٩٠) منجم باشي، جامع الدول، الفقرة السادسة.

الباب وجمع شروانشاه جيشه فقصده فيها الباب لأخذ الثأر واستولى على للمسقط وأخذه من أيدي البائية^(٩١).

ومع الظروف السلبية والأخطار التي كانت تنجم عن الحملات التي تقوم بها القبائل اللاتية أو الأقوام النصرانية الأخرى حلى حدود الدولة الشدادية الكردية، حاولت الأسرة الحاكمة في هذه الدولة ان تكون في علاقات ودية مع هؤلاء وخاصة الأرمن والجيورجيين. وبالرغم من ازدياد نفوذهم السياسي والعسكري خلال القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديين إلا أنهم ارتبطوا بروابط عائلية قوية مع العوائل الملكية التي كانت تدبر شؤون الدول التي تحيط بهم، وكانت هذه الروابط إحدى ظواهر العادات السائدة بين الطبقات الحاكمة في تلك البلاد. فقد تزوج قسطنطين مونوماخ (توفي عام ١٠٥٥م) بأميرة آلائية، في حين كانت الزوجة الثانية لـ (كيوركجي) ملك الجيورجيين من الآلان أيضاً، ومن بعده تزوج ابنه بكرات الرابع (١٠٧٧-١٠٧٢م) بيورينا شقيقة (دوركوليل) ملك الآلان، ثم تزوجت ابنة بيورينا مارتا من الامبراطور البيزنطي ميخائيل السابع (١٠٧١-١٠٧٨م). وكان الخزر والروس مشتاقين دائماً للحصول على عروس آلائية، ولا ريب ان ملوك وأمراء دوللات أخرى ومنها الروادية والشدادية الكرديتان كانوا يشتركون في ذلك الاشتياق، لكننا رأينا ان بكرات الرابع الجيورجي قد حقق ذلك الاشتياق فحرض حليفه ملك الآلان دوركوليل لقهر خصمه العنيد أبي الأسوار أمير الكرد وهاجمه عام ١٠٦٢/هـ ٤٥٤م وكانت غارة اللان على الكرد كارثة جسيمة.

أما الغزو الثاني لهؤلاء فكان في تشرين الأول/أكتوبر من عام ١٠٦٥م ووصلوا فيه إلى نهر أراكس، ولعل حملة ألب أرسلان الثانية إلى القفقاس عام ١٠٦٧م كانت انتقاماً لتلك الغارات اللاتية على بلاد المسلمين^(٩٢) التي كانت تمثلها الدولة الشدادية الكردية،

(٩١) للمصدر نفسه.

(٩٢) ميخائيل للمصدر نفسه، ص ٧٥.

وأصبحت مبادرة الحملة في هذا الوقت بيد السلاجقة تحت قيادة سوتكين الذي خلف الشداديين في هذا المجال. وقد أوضح منجم باشي أحداث هذه الفترة قائلاً أنه:

وفي سنة ٤٥٤ هـ عبر الأتلية من باب اللان ودخلوا بلاد أزان وقتلوا منها خلقاً كثيراً وسبوا زيادة على عشرين ألف نسمة ما بين رجل وامرأة وصبي وصبيّة. وفي سنة ٤٥٥ هـ بنى أبو الأسوار حوالى مريض جنزه سوراً حصيناً وعلى عليها أبواباً محكمة وضرب حوالىها خندقاً عميقاً...^(٩٦).

وبعد أن جمع أبو الأسوار جيشه في سنة ٤٥٧ هـ وحارب الأرمن والروم (بيزنطة) وأقام عماله في ديارهم وشحنها بالسلاح والميرة كثر راجعاً إلى جنزه (كنجه). ولما فزق أبو الأسوار جيشه إلى بلاده، يشير منجم باشي إلى:

فإن اللان خرجت في جمعة عظيمة من باب اللان في ذي القعدة وجاوزوا بلاد شكين وعزران ثم دخلوا مع كفرة الشكرية جميعاً إلى بلاد أزان فحاصروا خلالها وشنوا الغارة والسمواء والقتل والنهب في سهلها وجبلها من غير مانع لهم وقتلوا على باب ثغر شمكور زيادة على مائتي رجل من الغزاة المتطوعة وأغاروا على باب جنزه وقتلوا من وجدوا في قراها، وكان أبو الأسوار مع قواده بهجنزه وما جسروا للبروز إليهم والقتال معهم. ثم سارت للملاحين إلى برذعه ونزلوا على بابها ثلاثة أيام وأغاروا على نواحيها وجاوزوها حتى وصلوا إلى خانقين بالقرب من نهر الرّبيّ (أراكس) وأخرجوا من بلاد أزان من الأسارى خلقاً كثيراً مجاوز الحد والإحصاء من المسلمين والمعاذين^(٩٧).

ولا شك أن بكرات الرابع الذي هاجم برذعه كان وراء كل تلك الحاصلات للألان، ومع ذلك فقد رفض أبو الأسوار اقتراح البيزنطيين

(٩٦) أنظر الباب الخاص بالشندانية في كتاب: جامع الدول، للشجى باشي، الفقرة ١٥، التي ضبطت من قبل ميغورسكي.

(٩٧) للمصدر نفسه.

بإخلاء مدينة أني بيجيورجيا (بلاد الجرز)، لذلك سارت الحملة الكبرى الفاشلة عليه وهو في مدينة دوين بأرمينيا، وكان يقود الآلان في هذه الأثناء ملكهم قسطنطين. ومن جهة أخرى فقد دخل الأتراك عام ١٠٤٨هـ/١٠٦٦م على حد قول منجم باشي، إلى بلاد شروان، ومما يؤسف له أنهم أغاروا عليها ونهبوا حلال الكرد وأخرجوا منها غنائم كثيرة من الصامت والناطق ثم بذل شروانشاه أموالاً كثيرة حتى خرجوا من شروان.

وهكذا كانت غارات اللان في تشرين الأول/أكتوبر من عام ١٠٦٥م على مناطق سكنى الكرد جرحاً مؤلماً أصاب دولة الشداديين، ولعل هذا الجرح كان أكثر ألماً عندما توفي أبو الأسوار في تشرين الثاني/نوفمبر من عام ١٠٦٧م^(٩٥). ومع ذلك فقد الصق ماثيوس الأورفلي تهمة أخرى بأبي الأسوار بعد موته بأربع سنين قاتلاً أنه:

«بعد المعركة الكبيرة في منازلكرت (وهي مالا زكرد... ج.ن) في ٢٦ أيلول/سبتمبر من عام ١٠٧١م هدم أبو الأسوار مذبح كنيسة سانت سرغيوس بنصبيحة غير مجددة من ألب أرسلان»^(٩٦). ولكن للمدونات الجيورجية تخبرنا بأن ألب أرسلان أعطى كل من تغليس وروستاف بعد الحروب التي دارت حولهما إلى فضلون الثاني^(٩٧)، وأن بكرات أغار عليه من الجبال التي التجأ إليها وكان مع فضلون ثلاث وثلاثون ألف رجل. وأرسل بكرات إليه في موختار (موختراي) إيفان بن ليباريت الذي انتصر عليه وهرب فضلون مع خمسة عشر رجلاً من أصحابه إلى إرتزو على المنابع الرئيسية الغربية لياه ابورا وتمزق الناس عليه هناك ثم قبض عليه وأرسل إلى بيت اسحق تولوليلسدي في زاليت، وبعد ذلك أرسله هذا إلى

(٩٥) ميورسكي، فصول من تاريخ الباب وشروان، ص ٥٩.

Matthew, Ch. 102, Dalaouric, p. 105.

(٩٦)

Brosset I/II, 331

(٩٧) ميورسكي للصبر نفسه، ص ٦٦، ٦٧ وانظر:

ملك كلخيتيا أغسرتان بن كاكيك (غاغيق). وقد تبرع ملك جيورجيا بقلعتين لأغسرتان بتسليمه فضلون إليه. وتحت التهديد والوعيد بالشنق أُرغموا فضلون بالاعتراف إلى الأمر الواقع لاستسلام مدينة تفليس التي كان قد تركها بكرات بيد الكرد المسلمين. وفي هذا الوقت ظهر سرهنك خاص في أزان وتوسط بينهم حيث سلم فضلون نيابة عن نفسه ابن أخيه ميتوجهر وثلاثة من أكابر الكرد في كنجيه كرهائن إلى بكرات. ولكن سرعان ما فسخ هذا العقد وذلك باستيلاء فضلون على كوزياتي وأكاراتي. ومع ذلك وبالرغم من ازدياد نفوذ الجيورجيين، وبعد ستين عاماً من حكم بكرات، فإن الملك الأرمني داود الثاني (١٠٨٩ - ١١٢١ م) David the Rostorcer أعزى ممرات قفقاسيا من خلال باب اللان بوضعه ٤٠ ألفاً من القفجاق هناك. وبذلك ظل اللان منحصرين فيما بين حملات الأقوام الآسيوية إذ سَدُّوا عليهم المنافذ من الشمال والجنوب وكانوا عرضة للغارات على مر الزمن. ففي سنة ٦٢٣هـ، وكما يقول ابن الأثير:

فتح جلال الدين بن خوارزمشاه مدينة تفليس من الكرج... فقصده بلادهم وقد عادوا فحشدوا وجمعوا من الأمم المجاورة لهم اللان واللكز وقفجاق وغيرهم^(٩٨).

وفي حديثه عن التتر وغاراتهم وعبروهم دريند شروان يضيف ابن الأثير قائلاً:

فإنهم ساروا في تلك الأعمال وفيها أم كثيرة منهم اللان واللكز وطوائف من الترك فنهبوا وقتلوا من اللكز كثيراً وهم مسلمون وكفار، وأوقعوا بمن عندهم من أهل تلك البلاد، ووصلوا إلى اللان وهم أم كثيرة، وقد بلغهم خبرهم، فحلروا وجمعوا عندهم جمعاً من قفجاق، فقاتلهم، فلم تظفر إحدى الطائفتين بالأخرى، فأرسل التتر إلى قفجاق يقولون: نحن وأنتم جنس واحد وهؤلاء اللان ليسوا منكم

(٩٨) ابن الأثير، الكامل (بيروت، ١٩٦٦) الجزء ١٢، ص ٤٥.

حتى تنصروهم، ولا دينكم مثل دينهم، ونحن نعاهدكم اننا لا نتعرض لكم ونحمل إليكم من الأموال والثياب ما شئتم وتتركون بيتنا وبينهم. فاستقر الأمر بينهم على ما حملوه من ثياب وغير ذلك، فحملوا إليهم ما استقر وفارقهم قفجاق فأوقع التتر باللان فقتلوا منهم وأكثروا ونهبوا وسبوا وساروا إلى قفجاق وهم آمنون متفرقون، لما استقر بينهم من الصلح فلم يسمعوهم إلا وقد طرقتهم ودخلوا بلادهم فأوقعوا بهم الأول فالأول وأخذوا منهم أضعاف ما حملوا إليهم^(٩٩).

عقب هذه الحوادث زار وليم الربركي William of Rubruck اقليم داغستان في تشرين الأول/أكتوبر من عام ١٢٥٤م وقال: ان اللان النصارى يسكنون الجبال ويسكن بين الجبال والبحر الأعراب (أي اللكر المسلمون). ويصف وليم حصناً في الاقليم الساحلي على مسيرة يوم واحد من دربند قائلاً انه من حصون اللان. ولم يكن المغول قد وقفوا بعد في إخضاع هذه القبائل إلا ان بلادهم أصبحت فيما بعد حتى دربند (الباب) وما بعدها تابعة لمملكة القبييلة الذهبية^(١٠٠).

وهكذا، فبقدر ما استطاع اللان الإغارة على بلاد الشداديين الكرد أو على بلاد الباب وشروان وغيرها من المناطق الشمالية لقفقاسيا في المرحلة التي سماها النصارى بالحروب الصليبية الأولى، فإن صراهم وتواجدهم في هذه المناطق، سواء في مسقط أو شاكي أو حتى داخل المناطق الكردية (كردستان) يبدأ منذ بداية الألف الأول قبل الميلاد أثناء الصراع الميدي - السكيثي وثم يستمر فيما بين القرنين التاسع - الحادي عشر الميلاديين أثناء الصراع الكردي - اللاتني الأرمني الجيورجي أو الإسلامي - المسيحي لحد ظهور الترك الذين وضعوا مع الكرد حداً للتوسع المسيحي للأقوام القفقاسية من الشمال واعتداءات يبرزطة من الغرب.

(٩٩) المصدر نفسه، ص ٣٨٥.

(١٠٠) دائرة المعارف الإسلامية، مادة داغستان.

وإذا كان وجود الآلان حصيلة التطور التاريخي للسكيت فإن الكرد والتاليش والتات (أي سكان أذربيجان وكردستان القدماء) ما هم إلا حصيلة التطور التاريخي للميديين الذين اندمجوا بالأقوام المحلية لهذه البلاد. وكما انتشر الميديون في جنوب وجنوب غرب بحر قزوين فإن السكيت اتخذوا بلاد الباب وشروان والساحل الغربي لهذا البحر ممراً ومسلكاً لهم أثناء توغلهم نحو أذربيجان وكردستان. بذلك كان اللقاء بين الأحفاد في المناطق نفسها التي التقى فيها الأسلاف مرة أخرى بعد أكثر من ١٥٠٠ عام تقريباً. وبناء على هذا الأساس بنى فلجيفسكي رأيه قائلاً أن:

وعلى أن نعد ثلاث مجموعات كبيرة أثرت في التغيرات التي حصلت في شمال بلاد ما بين النهرين وشرقي آسيا الصغرى وهي الكيميائية والسكيتية والآيرانية أو الميديّة - الفارسية.

ثم أضاف على قوله الاستنتاج الذي توصل إليه ومقاده:

وأن هجرة القبائل إلى المناطق التي تتداول فيها الآن اللغة الكردية، أي مناطق جبال آسيا الصغرى التي كان سكانها يتكلمون بإحدى المجموعات من اللهجات التي تعتبر حلقة الوصل بين الميديّة واللغات الآذرية والتاتية والتاليشية وغيرها من اللغات هي مسألة أكيدة، فهي حد بين اللغة الكردية واللهجات الآيرانية الشمالية الغربية^(١٠١).

إذا كانت هذه هي حقيقة علاقة اللغة الكردية بالميديّة، فمن المستطاع القول بأن اللغة الأوسيتية (الآلانية الحديثة) في قفقاسيا الآن والتي تعتبر إحدى اللغات الآيرانية الشمالية الغربية أيضاً، هي حلقة الوصل بين الكردية والسكيتية القديمة، وكانت اللغة البرثية إحدى لهجاتها التي سادت في شرق بحر قزوين ثم أصبحت لغة إمبراطورية منذ القرن الثالث قبل الميلاد، تلك الإمبراطورية التي شملت مناطق واسعة من بلاد الكرد حتى بداية القرن الثالث الميلادي. فاللغة الآذرية التي

O. Vilchevsky, *Kurdish*, M. (1961), P. 78;

B.V. Miller, *Talishskiy Yazyk*, M. (1953), «Tr. 261, 955.

اندثرت الآن وأبقت وراءها الثانية والهرزنية والتاليشية والخلخالية كانت لا تزال لغة سكان اذربيجان قاطبة في أوائل العصر الاسلامي، وكانت «لغة لا يفهمها غير أهل اذربيجان» على حد قول ياقوت الحموي^(١٠٢)، ولا شك في كون تلك اللغة إحدى اللهجات الميدية القديمة، لكن أصحابها قد استركوا تدريجياً منذ زوال الحكم الروادي الكردي في تبريز وجواليها، شأنهم في ذلك شأن أهل الران وشروان والدرند (باب الأبواب) على حد رأي بارثولد^(١٠٣). وجدير بالذكر ان ظاهرة التثريك الاسلامي شملت كذلك قسماً كبيراً من الكرد والجركس والأرمن واليونان في شمال وادي الرافدين وآسيا الصغرى بأكملها ثم امتدت إلى شبه جزيرة البلقان بعد سقوط القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية، ولكن مع ذلك فقد ظلت مجموعات من التات والتاليش تمثل أقلية في اذربيجان نسبة إلى الترك الآن.

وهكذا فإن هجرة الأتراك من أواسط آسيا وبأعداد هائلة واستيطانهم في اذربيجان هي التي مزقت أوصال المجتمعات المتجانسة فيها، منها ما اختفى كالمجتمع الكادوسي الذي يعتقد انه خلف التاليش فيما بعد، ومنها ما ظل حياً كالرازا (الغلاظا) الكرد الساكنين في مناطق درسيم وسفرك وغيرها من بلاد الكرد في تركيا الحالية. أما الذين ظلوا في مناطقهم الأصلية من الرازا (وهم الديلميون أو الديلم القدماء) فهم الآن يتمثلون بالأذريين الترك الذين ينتمون في الواقع إلى أصل غير تركي حسبما يقول مينورسكي، لأن السمات المميزة للغتهم هي التثغيمات الفارسية ومجافاة تألف الحركات، مما يدل على ان الأهالي المستتركين ينتمون إلى أصل غير تركي^(١٠٤). لقد أدت كل العوامل الموضوعية في تاريخ قفقاسيا وشعوبها عموماً إلى ان يبنى أبناؤها ذاتهم ضمن التطورات التي سادت على حياتهم الاقتصادية والفكرية

(١٠٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مادة اذربيجان.

(١٠٣) بارثولد، «الترك، دائرة المعارف الاسلامية».

(١٠٤) ف. مينورسكي، كتاب حدود العالم (شرح وتحقق)، ص ٣٩١.

والاجتماعية في إطار الشروط التي توفرت لهم في بناء أسس القومية عندهم. فاللأن ظلوا في تماس مباشر مع الجيورجيين ثم الروس إلى أن أصبحوا يشكلون قومية صغيرة ذات الشأن غير الرئيسي في الجمهورية وكذلك جمهورية روسيا الاتحادية. لكن الشعب الكردي نسبة إلى تلك الأقوام استطاع أن يحافظ على سماته القومية ولغته أكثر وذلك نتيجة للظروف الموضوعية التي تميزت بها مناطق سكناتهم على خلاف الظروف التي أحاطت بشعوب قفقاسيا، ثم نتيجة للظروف الذاتية التي أدت إلى تكامل القومية الكردية ومقوماتها منذ قرون عديدة سبقت عصر الهجرة التركية. وإذا كانت قفقاسيا مغلقة من جهتي بحر قزوين والبحر الأسود، ووقف هذا الواقع حائلاً دون انتشار أقوامها المحليين نحو الشرق والغرب، فإن كردستان بعكس ذلك كانت مفتوحة من كل الجهات لاستيطان القبائل الكردية فيها حيث كان المجال لتوسع رقعة الاستيطان فيها موجوداً على مر العصور رغم الضغط البشرية التي كانت تأتيها من كل الجهات وخاصة من الترك والعرب منذ بداية العصر الاسلامي.

لقد توفرت جملة من الشروط خلال الألف الأول قبل الميلاد في شمال وادي الرافدين ومرتفعات جبال زاكروس التي وضعت أساساً لظهور القوميات فيها بمرور الزمن كنتيجة لصراع الامبراطوريات القديمة فيها وزوالها أمام ضغط القبائل البدوية الحاربة وهجرتها إليها من جهات مختلفة رافقتها تغييرات لغوية وأثنولوجية لصالح المهاجرين مع انصهارهم في المحيط المحلي لحضارتها، وكان الميديون والسكيث والكميريون يلعبون الدور الرئيسي في تلك الأحداث في كل من اذربيجان وارمينيا وكردستان، لكن اللقاء بين الكرد واللان (أحفاد السكيث) كان قد جرى في زمن توفرت فيه مشاعر الانتماء القومي عند الطرفين، لكن الصراع بينهما كان أساسه الاختلاف في الانتماء الديني. وإذا كان قد استكرد قسم من اللان داخل المجتمع الكردي خلال العصورين المذكورين فإن العلاقات السلبية استمرت

بينهما في العصر الإسلامي مما أدى بهم إلى الابتعاد عن ذلك اللقاء
المصري لأجدادهم على أساس الانتماء اللغوي والعرقي.
وإذا كان هذا الكتاب لا يشمل جميع جوانب الأحداث التاريخية
للكرد واللان، فإنه يوضح جوانب متعددة من مراحل نشوء هذين
الشعبين، في حين لا تزال هذه الدراسة في حاجة للتوسع فيها بعد
جمع شتات المصادر الأثرية واللغوية والأثنوغرافية في المناطق التي تقع
بين قارتي آسيا وأوروبا.
ومن الله التوفيق.

بَابُ الشَّدَادِيَةِ

من كتاب جامع النُّوَل لأحمد بن لطف الله

الملقب بـ **بَشِي** الذي استند فيه على تاريخ قديم

الف حوالي سنة ٥٠٠ هـ

① **الفقرة الرابعة** في ذكر بني شَدَاد حُكَّام أَرَان (كنا)
وبعض أرمينية وهم عشرة رجال اهتمهم أنهم من الأكراد
حاز ملكهم مدينة كَيْل ثم جَلْتَرَة. وابتداء ظهورهم في سنة ٣٤٠ هـ
وانقراضهم في سنة ٤١٨ هـ ومدة إمارتهم ٧٨ سنة

١ **محمد بن شَدَاد بن قوطف**

٣ **المرزبان** ٤ **أبو الفتح الفضل** ٥ **الشكري أبو الحسن علي**

٥ **موسى** ٨ **أبو الأسوار شاور**

٩ **الشكري علي** ٩ **الفضل** ١٠ **أشوط**

٧ **أبوشروان** ١٠ **فضلون**

② **أما أَرَان** فهو إقليم مشهور يتاخم أذربيجان في جهة الغرب
منها ويحدّها من الغرب حدود أرمينية ومن الشرق والجنوب
أذربيجان ومن الشمال جبال القبقق **لَاوَمِي** قولاؤها مدينة نَشَوِي
(أي في العاشية، وإيضاً أَرَان اسم مقاطعة في نواحي قزوین (١) في الأصل: القبقق

وهي تقعدان من الخامس طولها عر ضها متب وباب الابواب
يقال لها في زماننا هذا باب الحديد عبارة عن ناحية واسعة لها
حكام مستقلون بها طولها عر ضها ما وقيل تح ومن قواعدها
كنجه في الخامس طولها عر ضها تح ومن مدنها آران المشهورة
تفليس وشكرو والبيلقان وسبى اللذان عبارة عن ناحية كبيرة
واللكر - واسم جبل ايضا - يسكنون في نواحيها وأما ارمينية -
فيجز بقتيف الى الرابعة - اقليم مستقل من الرحبة يحدها
من جهة الغرب بلاد الارمن ومن الشرق والجنوب حدود
آران واذيخان وبعض الجزيرة ومن الشمال بعض بلاد
آران والضاب عليها الجبال وهي على ثلاثة اقسام الاول
يشتمل على قاليقلا وشمشاط وما بين ذلك والثاني على
جزران^(أ) ومدينة باب اللذان وما بين ذلك والثالث على
بردة وعلى البيلقان وباب الابواب وريج البعض
قسمتها الاولى من بيلقان^(ب) الى شروان وبين ذلك
والثانية تفليس وهي جزران وباب فيروزاباد^(ج) واللكز
والثالثة الشيرجان^(د) والبيبل ونشوي والرابعة قرب
حصن زياد وهو السسئي بجوئ برد^(هـ) وخالط وارزن الروم
وما بين ذلك وكان^(و) في القديم يحكم في كل قسم منها
امير ويستقل باموره بعضهم من اهل الاسلام وبعضهم
من الارمن ومن البلاد الشرقية وبين الروم و ارمينية
مدينة قسطنطينية ويقال كسامونية ايضا وسلوب
وماسيون وفرضتها على بحر نطس طرابزون ومن مدنها
وفي الاصل^(ز) الوفية^(ح) جزران^(ط) السيرجان^(ي) ل^(ك) حرب برد^(ل) وكانت

المشهوره ازيجيان وموحن وارزين وسلازجود وديليس
واخلط - وموحن ترك الهرة ايضا - وارجينش ووتشطان ،
وشروان على قول ابن سعيد من آران والديبل من قواعد
ارمينية من الرابع طولها عشرين فرسخا وهي مدينة كبيرة
والنصارى بها كثيرة وجامع المسلمين الى جانب كنيسة النصارى
قيل انها من اجل البلاد وانفسها ومستقر السلاطين
[f. 503b] ومن قواعد ارمينية ايضا مدينة ذوين من آخر
الرابع طولها عشرين فرسخا وطولها ينسب الملوك الأيرانية
ومدينة وان طولها سبع وعشرين فرسخا
(٣) أول الشنادية هو محمد بن شناد بن قوطق وكان
سبب ظهوره وولايته انه لما أسر السلطان المزيان بن محمد
بن مسافر بباب الري في ٤٣٧ سنة وفتح في الاسر والحسن
نحو اربع سنين اضطر ملك ازيجيان واستولى كل من
له عشيرة وعصبية على ناحية من البلاد فتمكن محمد بن
شناد ايضا في مدينة الديبل وسلم اهلها الدينة اليه
ليكتب عن جرمهم ونسائهم قياتموا من اهل الشر والفساد
من الديلم وغيرهم فملكها محمد بن شناد في ٤٣٨ سنة تقريبا
فاقام بها مع شزمة قليلة من اهل بيته وعشيرته واتبعه
(٤) وكان السلطان ابراهيم بن مرزيان ينوب عن ابيه الحسين
ببعض بلاد ازيجيان فاما وصل الخبر اليه ووجه الى صاحب
ديرموس كما ورس له مناهضته وصاحبه وانجازه من ديبل
فامتثل من ذلك ما رآه فجمع هذا الكافر جيشا خشنا من
وفي الاصل (٤) حرقهم (٤) من (٤) ديرلوس؟ ولعله فريسيوس

الذين والآخر وغيرهم من الكفرة فصار نحو محمد بن شداد
واقصم الخبر به فاستدعى بقومه فدبروا على بحارته وممانعته
فخرجوا من المدينة متوكلين على الله فالتقوا بأولئك الملحعين
بين ثوري الرنس ومنصفهم^(أ) فاقبلوا قتلاً شديداً فانتصر
السامون وانزمت الكفار فلم يفلت منهم إلا من توارى في
الغياض والأجرام فعاد محمد بن شداد منصوراً منطلقاً إلى
مدينة جبيل فاستدعى من أهل المدينة معونة على استحداث
موضع بقرب المدينة بأوى إليه أهله وأولاده إذ كان يخشى
عليهم من جانب الكفر فاعانته عليه أهل البلد فبنى قلعة^(ب)
باعتهم وسماها تل حنثلى^(ج) الوئيل أهله إليها وهي (من) مدينة
جبيل على صيغة^(د) وبلغ الخبر إلى السلار إبراهيم بن الرزيان
وكان بار جبيل فأنفذ جيشاً عظيماً من اصناف الديلم والاكرواد
والرجال الطرمية^(هـ) وساروا إلى باب جبيل فاستقبلهم محمد
بن شداد ودافعهم بدفاعه عظيمه فلما اشتد الحرب ولم
ينبث أهل المدينة وقعدوا محمد وتركوه في يسير من أصحابه
ولما رأى محمد انهزامهم انزعم هو أيضاً إلى قلعته في الليل
واستنزلهم واخذ بهم سميت ارمينية وغلّى جبيل على أهلها
حتى قاسوا من الديلم ما قاسوا ثم أرسلوا عدة رجال من
أعيانهم إلى محمد بن شداد يعتذرون إليه ويستدعون رجوعه
إلى بلدهم ويخلفون له على الطاعة والانقياد وعدم الخدر
من بعد ذلك فبلغوا إليه وقالوا له ما قالوا حتى سكن قلبه

وفي الأصل (د) منصفهم (هـ) (أ) بل حنثلى (ب) الطرمية

اليوم فمعد معهم الى ديبيل وحبز امهم وصوت عنهم اذنى
المشركين واهل الفساد وانتظم حال المدينة واهلها واستقرت
فدئم صدين مثداد في ملكها وتبدير امور اهله
(٥) وكان لكورة جززان وغيرها من ارمينية ملك يقال له
اشوط بن العباس وكان ملقباً بشاهنشاه وحدثه نفسه
بصاحبة ديبيل ومنازلة اهله فجمع اجانده من الارمن واللكز
وسائر الكفرة [٥٥٤هـ] وامتد نحو ديبيل في ثلاثين الف رجل
ونزل بموضع قريب منها يقال له ناورد فبثت عساكره الى تحريف
الغلات وتخريب الضياع فبلغ الضر الى محمد بن شداد وهو
غافل في شرمة قليلة من اهله واصحابه فلاحظ خديعة في
دفع هذا عدو القوي فامر جميع من في البلد من الرجال
والصبيان بالركوب على الابرأث من الخمر والبقر والدواب
والبغال والخروج عن البلد على تلك الحالة والوقوف
بقرب البلد حتى يرى العدو سوادهم ويسمع صياحهم
وتكبيرهم الى ان يشير اليهم محمد بالقدوم والمسير ففعلوا
ذلك وسارهم في جمع من الفرسان والشجعان على
سبيل الظلمات نحو العدو وهم على غفلة منتشرين
مكتنفين بسواضع الظل من شدة الحر ولم يشعروا الا
وقد تساور المسلمون تساور الاسود الضاربة وجأوا
فيهم السيف من كل جانب ولما اشتد القتل اشار محمد بن
شداد الى الجمع الذي بقرب البلد فصاحوا صيحة عظيمة
فساروا الى مرأى من العدو ولما رأى العدو سوادهم
كالجبال فزادوا في أعينهم على عدد الرجل فانهمزوا بحون

الله ونصره

(٦) ولما تخلص الأسائر الزباني من الحبس في ٣٤٢هـ وفرغ من فائلة ديسم الكردى بعث بها من الديلم إلى محاصرة قلعه جبيل واخراج محمد بن قتلاذ منها في ٣٤٣هـ وكانت قلعة جبيل إلى هذه اللواتي في إحدى جماعات الديلم ولما حاصر جيش الزباني جبيل غدر الديلم الذين في القلعة بمحمد بن شتاد وادخلوا محاصرا من الجيش من باب مخير للقلعة ورادوا أن يكبسوا محمدا وأهله وأصحابه وأنفق معهم في ذلك جماعة من أهل البلد طمعا في ماله ولما أحسن محمد بذلك جمع أهل بيته ونوازل أصحابه وحملوا كل ما يمكن حمله فهاذا جميعا إلى باب معروف بباب المقابر من أبواب القلعة فوجدوه مقفلا ولم يكن المفتاح معهم وكان معه ابن أخ له وهو شرفون (أ) ابن عيسى موصوفا بالشجاعة والفضيلة فجرد سيفه وضرب به القفل وكسره وفتحوا الباب وأخرجوا أهلهم وأولادهم وأسبابهم وعبروا نهر الرض ومنعمون في تلك الليلة ولأخذا بصاحب أسفرجان ثم أتى محمد بن شتاد ترك من كان معه من أهله وأولاده عند صاحب أسفرجان بعد أخذ الضمان منه فصار إلى ملك الروم يستنجد على استرجاع جبيل وفتحها فبقى عنده مدة ولم يصل فيها إلى ما حاول لموانع عرضت فعاد إلى مكانه ولقى أهله وأولاده وعشيرته بأسفرجان في ٣٤٤هـ فأذكره الجبل ومضى سبيله في هذه ٣٤٤هـ

(٧) خلف ثلاثة أبناء للشكري أبو الحسن على والزباني

في الأصل (هـ) هذا الآن (أ) شرفون

والفضل ولما توفى محمد بن شبلد قام مقامه في تدبير امور
عشيرته [5046] البراولاه الشكري ابو الحسن علي بن محمد
بن شبلد في عكثنة وفيها قصد الشكري صاحب ديزور (؟)
واقام مدة مديدة حتى كان عكثنة وفيها قصد الشكري صاحب
ديزور (؟) واقام عنده ايضا بركة من الزمان وخرج اخوه
الفضل بن محمد الى ذكا السيفي غلام سيف الدولة الحمداني
كان قد استعمله على خيار بكر وبقي عنده مدة وساهد منه ما
ارتضاه ثم سيف الدولة تغير على غلامه خبا هذا وازوجه
وعزله عن ولايته في عكثنة فعاد الفضل بن محمد الى اخويه
الشكري والريزان واقام عندهما مدة يسيرة عازما على الانصراف
والتوجه الى غيرها من اصحاب الاطراف فاجتمع عليه بالمقام
عندهما فبدرت منه يمين انه لا يخدم عبدة الايمان ولا
يقيم الا في بلد الاسلام فخرج مع اصحابه نائما على الاستعداد
الى حضرة السلطان ابراهيم بن الريزان فأتى مدينة جنزة ونزل
على ابراهيم مع سواده وغلمانة ومن اجتمع عليه من اصحابه
وبها وال من قبل السلطان ابراهيم يعرف بعلي التازي
فماتاه واكرمه وعمل معه العمل ووعده ان يكتب الى السلطان
ويعرفه حاله ليحصل له معاشا من باب الديانة فيصامى عنها
ويذهب من وراءها ويزيل معرة اللصوص واهل الفساد
والسياوردية خاصة منها وقد كان اجتمع قوم يعرفون
بالسرقة لا على باب هذه الديانة وفيهم عدد جهم من الفرسان
ينيف على اربعائة فارس قد خالطوا السياوردية وتخالطوا
(هـ) ظاهرة تكرار اسم ديزور هنا خطأ الناسخ (و) ولعلها السرديّة

مهم وزلوا بشطّ الكثرة مستصحبين بتلك الغياض والآجام
ويعملون غلات هذه الضياع ويشنون الغارات فيها فاستعان
هذا الوالي بالفضل بن محمد في دفعهم والنكاية بهم إن وجد فرصة
وانتفع أنتم في هذا التدبير اذ وقعت مبيحة في المدينة أنتم
وردوا ضيعة سورمين لاحتمال ما فيها من الغلات وإن القوم
أخذوا أسلحتهم وبرزوا من حنزة فركب الفضل مع أصحابه وسار
اليوم لخارجهم صاربة شديدة فبرزهم فركبت الشنادية الكنافرهم
وعادوا بالهين فأمّا عاينوا أهل البلد ما كان منه زادوا منه
أعطائاً واستناموا اليه حالاً فقال ويقى الفضل حتى كانت سنة ٥٥٩
فحزم الفضل فيها على أن يخرج إلى أذربيجان فحضره روساء
حنزة فقالوا له لا تغفل أبناً الأمير والزم المكان وأنفذ
في طلب أخيك اللشكري لتسلم هذه المدينة ويلتزم من
خدمة الكفار فنامن بالله ويكم من معرة هؤلاء الأشرار
ففضل في نفسه ما سمعه منهم وشهد بذلك قلبه فراسل
أخاه اللشكري واستدعاه وعزله بقول القوم وحصول حنزه لهم
ولما وصل الخبر إلى اللشكري لم يعمل في نفسه شيئاً ونسب
أخاه الفضل إلى سوءة (١) ومنذ التدبير ثم احتل الفضل حيلة
في استقدام أخيه فأرسل غلاماً له إلى أخيه اللشكري يخبره
بأن الفضل أصابته حيلة لا يقدر بها على الركوب فركب
للشكري في الوقت [٥٥٥] وسار مع الغلام فورد الغلام
فأخبر الفضل بأن اللشكري قد نزل في الضيعة الغلانية فركب
من ساعته واستقبل أخاه اللشكري فتعانقا وتباكيا ثم عاتبه
في الأصل (٢) الكثر (٣) سوءة

الشكري وقال "بجد الله انت سال فما حالك على ما فعلت حتى اوجعت به قلوبنا" فقال له الفضل "ايها الاخ الامير اما ان كذا ان تأنف من خدمة الكفرة الذكرة وان تسي وتضي مع البنازير وتسمع حوض اللذان صوت النواقيس؟ وهذه المدينة سلمها اليها اهلها صفوا باتفاق اهلها" فانكر عليه الشكري ذلك فقال "انت تعلم يا اخي ان والدنا ما فعل بمدينة جبيل ونحن نطوف منذ عشرين سنة لا يقبلنا مكان ولا يطيب عيشنا بزمان فان دخلنا هذا البلد قصدا صاحبها واحاط بنا وضيق علينا ونحن في زفرة يسيرة فمن الذي يخلنا من يده؟ وبعض الظن كاذب ولا كل رأي في مثل هذه الاحوال صائب وقد اعتبرنا وكفانا ما مضى" فقال الفضل على المز أن يسعي في طلب الصالح فلن تفر منه فقد حاز مبتغاه، وان قصرت عنها خطاه فلا عتب عليه فيما حاوله منها واتبعاه

٨ فاستصوب الشكري هذا الكلام والرأي من اخيه الفضل فاجاب الى مسئوله فقال الفضل الى باب جنزة على أن يحضر اهلها ويحبذ اليهم وكان الرئيس في البلد يعرف بيوسف القزاز فاحضروه ومن تبعه منهم وعقد الوثائق فيما بينهم وحلفوا باجهم انه متى ما ظهر من الشكري والفضل حركة فيما بنوا عليه تديبرهم يفتحون باب المدينة ويقبضون على واليها ويسلكونه منهم (كذا) ما غلما وقعت الموافقة فيما بينهم على تسليم المدينة جمع يوسف القزاز حينئذ فتيان

(٥) * اليهم؟

مدينة ولبسوا السلاح فقصدها دار الوالي وقبضوا عليه
وفتحوا باب المدينة فدخل الشكري اليها وانتصب على الوسادة
وسير الامارة في سنة ٣٩٠ واما الخبر الى السلطان ابراهيم بن
الرزبان ارجيل سار في جيش في السنة وحصر مدينة جنزة وقتل
الشكري وجرت بينها حرب وقائع يطول ذكرها ولما لم يظفر
بها صالح الشكري فعاد من باب جنزة الى ارجيل فضبط الشكري
البلاد وازال الفسدين منها واخرج الديالة من اموالها فاستراح
الناس به فعظم شأنه واستغل امره فبقى للشكري يومئذ ملكه
جما فيوما حتى ملك البلادان جميعا وبعض بلاد ارمينية وبندر
الحول رعيته احسن التدبير ويسمون الجند اجد سياسة الى ان
كانت سنة ٤١٨ فتوفي فيها الشكري ابراهيم بن محمد بن شتاد
بذل ملكه جنزة ثمرة امارته اتماعا على عشيرته فقط فهي نحو ٤٠٠
واما على العشيرة ومدينة جنزة واماها جميعا فهي حنة
(٩) فقام الامارة بعده اخوه الرزبان بن محمد بن شتاد بن قرقط
في سنة ٤٢٥ وكان للشكري حجة ان تكون الامارة بعده للفضل
بن محمد اذ كان يحبه ويؤثره على اخيه الرزبان الرأي وايضا
هو كان السبب في تملك البلاد الا ان الجند والبيعة كانوا
يميلون الى الرزبان وكانت [٥٥٤] والذين يحب الفضل ويميل
اليه وكان الرزبان يدايرها ويطلب رضاها وجلس الرزبان في
الامارة مكان اخيه وجري في ايامه غطوب وقائع لقلته رأيه
وسوء تدبيره وبقي الرزبان في الامارة الى ان مات ٤٣٨
ففيها اوقع الحراسي بينه وبين اخيه الفضل بن محمد حتى غرم
قتل الرزبان فاتفقت ان الرزبان ركب يوما الى الصيد فكان

من القضاء أن ماليك تفرقوا عنه في طلب الغزاة فخرج عليه
أخوه الفضل وجرّد سيفه وضرب على رأس الرزيان ضربة بعد
ضربة حتى قتله فخر عن ظهر فرسه ميتا وكانت مدة إمارة
الرزيان نحو ٧ سنة

(١٠) فأقبل الفضل إلى المدينة وبعث طائفة من غلمانه فقبضوا
على شيرين بن الرزيان ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها
وأمر بإغلاق أبوابها فجلس الفضل بن محمد بن شاذل على سرير
الامارة بعد قتل أخيه الرزيان في ٤٧٧ سنة فاستقر في ملكه وجرّه
أحسن تدبير فسار وملك مدينة برجة وبلغان في ٤٨٢ سنة وفي
٤٩٧ سنة دخل صاحب الأخبار بلاد آران وحضر شكور (٩) إياها فسار
إليه الفضل في جيش عظيم وقتله وهزمه وقتل من جيشه ما
يزيد على عشرة آلاف رجل فمجد صاحب البلاد منزلا إلى بلاده
وفي ٤٩٨ سنة أمر الفضل ببناء كنطرة على زبر الرن وهي اثر عظيم
منه وفي ٥٠٠ سنة أرسل الفضل ابنه وولي عهده موسى بن الفضل
في جمع إلى قتال ابنه الآخر عسكريه (كنا) ببيلقان كان قد هوى
على ابنه وأخيه وجمع جمعا فاراد الخروج على ابنه فسار موسى
واستعان بالروسية على أخيه لأنهم كانت قد دخلت منهم
طائفة بنحو ثمان وثلثين سفينة إلى بلاد شروان فخارهم
صاحب شروان منوچر (فمقد منوچر) الرن لينعم من
الصعود ففرقوا جماعة من المسلمين فاخرجهم موسى بن الفضل
وأعطاهم أموالا جمّة وحلهم إلى بيلقان فاخذها بهم وقبض
على أخيه عسكريه (كنا) فقتله ثم أن الروسية خرجوا من
وفي الأصل إلى البحار (٩) سسكو (٩) حسب ماورد في باب شرولن ص ١٥٥٦

أما إن إلى الروم وامتدوا فيها إلى الروس وفي سنة ١١٤٦ يوم السبت عيد الاضحى
توفي الأمير الفضل بن محمد بن شداد فكانت مدة إمارته ١٤ سنة
(١١) فتوفي الإمارة ابنه وولي عهده أبو الفتح موسى بن الفضل
بن محمد بن شداد في ذي الحجة ١١٤٦ سنة وفيها خرجت الروسية
كروية ثانية فسلل اليهم وقتلهم عند الكوبه فاخرجهم من بلادهم وقتل
منهم مقتلة عظيمة. وفي ١١٤٥ سنة وثب علي ابن الفتح موسى ابنه
الشكري علي بن موسى فقتله قتيلا ١٢ سنة وكانت إمارته ١٢ سنة
(١٢) فتوفي الإمارة الولد القاتل الشكري علي بن موسى بن الفضل
بن محمد بن شداد في ١١٤٦ سنة وكان خبيثا سئ الاعتقاد فتزوج
حليمة ابنة وكانت أيام إمارته مضطربة لاراحة له وللرعية من
هجوم المغزلة ١١٥٦ وسائر الأعداء وكان ينتقل من قلعة إلى أخرى
في شدة وضعف حتى مات في ١١٤٦ سنة فتد إمارته نحو ١٥ سنة
(١٣) فنصبوا مكانه ابنه أنوشروان بن الشكري علي فدفن أمره
أبو منصور الحاج فاتفت مع القواد والحرابي علي أن يتركوا
قلعاً علي الكفرة ؛ قلعة طاطيان ومجلكك والبيضاء علي
صاحب شاي ؛ وقلعة كرمستان للباوبدية (٤) وقلعة كردملائ (٥)
للانفانية (٦) والرساق الرومية ليمنعوا الحياهم من إران لأنهم
كانوا قد طعموا فيها لضعف الشكري وصغر ابنه أنوشروان هذا
ولما علم الرؤسا هذا الرأي من أبي منصور وغيره من القواد اجتمع
عند الريشم ابن ميمون البائي (٧) رئيس الدياغين الجند بشمكور (٨)
فتشاوروا وقالوا إذا حصلت هذه القلاع والرساق في أيدي
الكفرة حينئذ نذهب هذه المدينة وليس لنا إلا الانتقال منها
(٩) أو المدينة (١٠) أو كردملائ (١١) في الأصل (١٢) الأجيانية (١٣) البائي (١٤) في الأصل سيمك

بالكلية من احوالنا واولادنا وللانتمس الذل فاحسن من في قلعة
 بالشتر وكان صاحب ابو منصور بها فاستدعى اليرشم فامر الحاجب
 باغلاق باب المدينة وتوارى حيطان والخطيب وبقى اليرشم من
 الرؤساء وحده مع غلمانة فاحاط به اصحاب الحاجب للقبض عليه
 فتدخل اليرشم وغلماناه وشجعوا خناجرهم وزادوا يشعار ابن الاسوار
 شاور بن الفضل وفتحوا باب البلد فظهر حيطان والخطيب وغيرها
 من الرؤساء فولكوا على البلاد ابا الاسوار شاور بن الفضل بن
 محمد بن شداد في السنة بعد شهرين من ولاية انوشروان
 (١٤) فدخل اولاً مدينة شكور واحكم امرها ثم سار الى جنزة
 ودخلها واحتوى على جميع بلاد آران وقلعها وقبض على
 انوشروان وعلى صاحب ابن منصور واخوته واولادهم وكانوا
 يقال لهم بنو ابن هيثم الكاتب وكانوا اعيان دولة بني شداد فقبض
 ابو الاسوار على جميعهم واحصى اسم الدولة بعد ان كانت تسمى قوقش
 وانتقلت احوال الرعية والخدم فسار في سنة وفتح قلعة بصرة
 البصرة (١٥) وحقنها بالرجال واليرة والسلاح وفيها اخرج ابنه
 ابا نصر اسكندر بن شاور الى مدينة جيل وسلم اليه اهلها وفي
 سنة جاء اليه جماعة من اعيان تفليس وسألوا منه ان يرسل
 اليهم من يسلمون اليه القلعة لأن صاحبها جعفر بن علي كان
 قد مات وخلف ابنه منصوراً وايا اليرباد فوقعت البغضاء
 بينهم في ولاية القلعة واخرجها اهلها واحادوا الى ابن الاسوار
 يسألونه ما سبق ذكره وأن يرسل اليهم رجالاً وسلاحاً وميرة
 عازداً ابو الاسوار أن يجيب الى مسئولهم فتمعه وزيره بختيار
 (٥) او نصره؟ (٦) وفي الأصل الخيرية

ابن سلمان وقال له "سيفتح الله لك كورة [5066] تفليس كلها
فيقع تلك القلعة أيضا في يدك عفوا وصفا" وقال أيضا
"هنا يكون سببا لتعرف رجالك وضياح ما لك بلا فائدة"
فرجع أبو الاسوار عن الاجابة الى مسئولهم ورد مفتاح القلعة
اليهم فرجعوا فسلموا المفتاح والقلعة الى "أخسروان بن
كاليف (هـ) صاحب شلى فقبلهم واحسن جوائزهم وصرفهم
من عنده ثم باعها (هـ) الى (هـ) صاحب الروم بأموال جنة فأخذ ملك
الروم في الوقت اليها حفظة ونفكها الرجال والسلاح واليدق
وامر بتوسيع الطريق في الجبل ليسهل للكفرة العبور منها
الى بلاد الاسلام.

(١٥) وفي هذه سنة عبر الالانية من باب اللان ودخلوا بلاد
الان وقتلوا منها خلقا كثيرا وسبوا زيادة على مئتين الف نسمة
ما بين رجل وامرأة وصبي وصبيته وفي سنة بنى أبو الاسوار
حصونا دبرجن جنزة سور احصينا وحلف عليها ابوا الحكمه وضرب
حصونها خندقا حيقا وصارت جنزة اضعاف ما كانت وفيها ايضا
قصد بلاد شروان واخذ قلعة قرياميان من يد صاحبها عنوة
وادخل فيها تابا ورجالا من قبله ثم سار وحاصر مدينة شروان
فحارب الشراونة فانزموا منه فركب الكناهم وقتل منهم جماعة
واسر من اميازم ما يزيد على خمسين فارسا من صناديد
الكنز وكبار الكلدوات (هـ) واحتوى على جميع ما في عسكرهم من
الدواب والاثقال ثم انتقل منها الى باب اليزيدية (هـ) وضرب
خيامه واخذ ابنته حرم سائر صاحب شروان مع جميع ما كان لها
وفي الاصل (هـ) احسرسان بن كاليف (هـ) من (هـ) او كوردات (هـ) اليزيدية

من الفرائز والدواب مطعما فعاد إلى آران ثم عاد في رجب من هذه السنة إلى بلاد شروان وأحرق الضلالت والقرى فعاد وفي ٥٤٤ سنة أيضا سار أبو الاسوار إلى شروان واستولى على كر وقطران واخذ حموارا وانحازت خلل الكراد إلى جنبته، وعبوا بأهلهم من كر إلى نصته، فعاد منها إلى مقرة ثم وقع الصلح بينه وبين صاحب شروان في رجب من هذه السنة ورد إليه قلعة قويميان بعد أن استوفى منه أربعين ألف دينار (١٩) وفي ٥٤٧ سنة غزا السلطان البارسيلان السلجوقي بلاد الأرمين والروم وفتح قلعا كثيرة وسار إلى ابن الاسوار صاحب آران ليضيفها إلى مملكته لاتصالها إلى بلاده وفي هذه ٥٤٨ سنة في رجب منها جمع أبو الاسوار جيشه وسار ودخل بلاد الأرمين والروم وقصد نجراني ودخله ورث ما شعث منه واقام محله فيه وفتح بالسلح والبيرة والرجال ثم دخل في بلاد الروم وأغار عليها وفتح بالقرب من آني قلعة حصينة وادخل حفظته وثقاته فيها ثم انصطف وجلس إلى باب قلعه وعين (٢٠) وهي قلعة حصينة منيعة من أحسن قلاع الأرمين فحضر معسكره حولها ففتحها عنوة واسكن فيها أمناءه ثم كر راجعا إلى جنزة ولما أقام بها وقرع جيشه إلى بلاده خرجت اللان في [٥٥٧] جمعية عظيمة من باب اللان في ذي القعدة وجاوزوا بلاد شكي وخزران (كنا) ثم دخلوا مع كفرة الشكرية جميعا إلى بلاد (٢١) وورد في باب سنواري (١٠٥٨٩) حتى أخذ ابنته حرم سائر الترق مع جميع لها (١٠٥٨٩) ونزل قرية سعدون وأحرق الضلالت وأمر النيران واستولى على كر وقطران واخذ حموارا (٢٢) ولعلها (٢٣) يجني (٢٤) الكفرة الشاوية من شكي

آران نجاسوا غلالها وشتوا الغارة الشعواء والقتل والنهب في سهلها
وجبلها من غير مانع لهم وقتلوا على باب ثغر شلمور زيادة على مائتي
رجل من القزاة المتطوعة وانفادوا على باب جنزة وقتلوا من وجدوا
في قرأها وكلاب الأسوار مع قواده جنزة وما جسروا للبروز
اليهم والقتل معهم ثم سارت الملاحين الى برجة وزلوا على ابرا
ثلاثة ايام وانفادوا على نواحيها وجاوزوها حتى وصلوا الى خانقين
بالقرب من نهر الرس واخرجوا من بلاد آران من الاسارى خلقا
كثيرا مجاوز الحد والاحياء من المسلمين والعماديين وفي سنة ٤٥٩
في يوم الاربعاء لسبع مئتين من ذي القعدة توفي الامير الجاهد
امير الاسوار شاور بن الفضل الفارسي بمدينة جنزة ودفن في السجل
البلد وكانت مدة امارته على آران جميعها وبعض ارمينية ١٨ سنة
وقبلها على بعض البلاد ١٨ سنة فمات جميع امارته ٤٦٦ سنة
(١٧) وترك من البنين خمسة: الفضل واشوط واسكندر
ومنهم والبرزان وابنة واحدة وحصل في حياته ولاية العهد
الى اكب والامير الفضل واخذ بيعته على اولاده وعلى جميع
الشتادية في عشيرته وعلى الجند وبعيته فلما قضى حبه
احلوه الامير ابى الفضل بن شاور بن الفضل بن محمد بن
شند في حست الامارة مكانه وحذوا بيعته ورضي به اخوته
وانقاد له عشيرته ودخل في طاعته الجند والبيعة وفي هذه
السنة ٤٥٩ في ذي الحجة دخل السلطان ابا ارسلان بالآران فاستقبله
الفضل بن شاور بالطلعة والعبودية وقدم بين يديه مفاتيح خزائنه
وسلم منه جميع ما كان له من اللخائن وكل ما ورد حصرت
(١٨) في الاصل: منجد (١٩) امير الفضل (٢٠) ولعلها: اليه

صاحب شروان فرقتين من سلكه مع الإيليا والخليفة ودخل السلطان
في السجن من طائفة وغزا بلاد شكي وخرزان في بلاد الأفغان (أ) والكثير
القتل والاسر والنهب وفتح القلاع في بلاد الكفر ثم قبض على منصرف
وإي الربيعا صاحب قفليس عند عودته (ب) وسلم ثم نقل قفليس إلى الفضل
بن شاور وفي رمضان من هذه السنة خرج الفضل إلى نهر قفليس
ومن غزا بلاد الأفغان (ج) وأما ما تلتك أيدي المسلمين من الغنائم
أخذت اللغزاة عليهم الضائفة وقاتلوهم فازهرم السامون فبقى
الفضل صاحب أران في شرمق قليق من النجسان فازهرم خوارضا
بعد أن قتل جميع من معه من أصحابه فقتل الطريق فوقع إلى
قرية (د) وأما بن لفرث (هـ) بعض بطارقة شكي وخرزان (و) فقتل الممعد
ساعة ثم حمله إلى (ز) أعسرطان (ح) اللعين فاما نزل عنده عذبه وقبضه
بالوقت عليه وأمسكه عنده أياما ثم سلمه إلى صاحب الأفغان
(١٨) فلما يقس منه أهل أران اجلسوا بالعاره أخاه اشوط بن
شاور بن الفضل مكانه في سواد من صحفة وفي ذي القعدة منها
دخل صاو تكين (أ) الناص أمير العراقيين (٥٠٧٦) مع الاتراك بلاد
أران ثم سار إلى غزو الكفرة وبقي الفضل بن شاور في الاسر
والجس عند صاحب الأفغان (ب) إلى أن خلاصه الله تعالى في جمادى الآخرة
من السنة فوصل إلى ملكه وجلس على سرير أمارته بجزرة وكانت
مدة أماره أخيه اشوط نحو ثمانية أشهر وكان صاحب شروان
قد نكث العهد والصالح فتجاوز بلاد أران بالنهب والغلة عند
اسر الفضل فاما عاد الفضل إلى أمارته جمع أجناده وسار إلى بلاد
(ج) ويحتمل أنما جزيان (د) في الأصل: اغزان (هـ) عوج (و) ولا بن كفت
(ز) فنزل عنده (ح) أحسرسان (ط) شاه تكين

شروان فقتلهم في البلاد شديداً، فمستوا العمارات وحرقوا أخيراً
فصاد إلى جنزة و في سنة ١٣٢٠ غلب الفضل على منابر نجر البلب
ووطن بطنج صاحب شروان و في سنة ١٣٢١ اصطاح الفضل وجاعب
شروان وسار جميعاً في جيشها إلى باب قلعة الوغ في شهر
رمضان واخذوا غنوة وقتلوا من فيها من أهل الأفرنج هدموها وغلبوا
في سنة ١٣٢٢ خرج على الفضل ابنه فضلون بن الفضل بن شاور
بن الفضل بن محمد بن شداد واخذ الملك من يد أبيه فاطلعه
الجند والبيعة ثم أرضاه واقطع له قلعة خارك وبعدها ونفقه
فيها للعبادة وكانت مدة إمارته مع مدة نيابة أخيه أشوط عنه
هين أسر نحو سنة وبقي فضلون في الملة نحو سنتين الأشهر
فاقطع السلطان البارسيلان بلاد باب الدواب واران لأبيه
قزاقه وأعطى بملانته ساونكيين (٥) فسار في جمع (الم) من الأتراك
إليها في سنة ١٣٢٣ فامتنع فضلون بن سليم البلاد فقصده ساونكيين وولت
علم بجده عن الفتاة والبلغة سلم دار ملكهم جنزة وغيرها من بلاد
أن إلى نواب السلطان فاستقرت الأتراك على بلاد ارن سر بلها
وعملها وجميع كورها فاطلعه فانقضت دولة الشلادية عنها ووقع
في أيدي الأتراك جميع خزانهم وذخائرهم وكانت مدة ولايتهم سنة ١٣٢٤
إذا اعتبر الابتداء من ظهور محمد بن شداد بن قرقط واستلذ
على جبل عكته (١) وإذا إذا اعتبر من استيلاء الشكرى على
جنزة في سنة ١٣٢٥ مدة إمارتهم سنة وبقي الفضل بن شاور
محاصر في قلعة خارك مدة ثم أغت منه وتبين عليه أيضاً
فاقطع أخبارهم فسبحان الذين لا ينقطع سلطانه
(٥) في الأصل بالهـ (٦) منه (٥) ساونكيين (الم) جميع (٥) ولعلها جارك

ابن فضلان، أحمد بن العباس بن راشد
٢٠، ٨١، ٨٢
ابن الفقيه، أبو بكر أحمد بن محمد ١٦
أبو الأسوار ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٨،
٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٩،
٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦
أبو نؤ ١٧٠
أبو الفصح، موسى ٢٢٦
أبو الفضل، حماد الدين اسماعيل ٢١،
٦٧، ١٠٠
أبو منصور، فهدون بن محمد ٢١٣
أفشار، أحمد ٢٢
أفيس (للك) ١٢٢
أفلا بن مولنوك ٩٥
أفبي السكيني (للك) ١٨٧
أحمد بن ميه ٤٦
أحمد، جمال رشيد ٣٠
أرتاسه ري ١٧٠
أرتاشيز ١٤٤
أردايش الأول ١٥٦
أردايش الثاني ٨٧، ٢٢٨، ٢٣١
أرسولان ١١٨
أرمتاكيس ٢٦
أركيشتي بن مينوا ١٧٣
أسيابار ١٤٧
اسباروخ ١٤٧
أسبورك ١٤٧
اسحاق الثالث ٦٦
إسغيل ١١٨

أرديس ١١١، ١٣٢
أرواني (الأكلة) ١٧٢
أربايش ١٨٧
أرباناس ١٨٧
أربانوس ١٨٠
أربازان ١٩٣
أسوليك ٢٢٤، ٢٢٨
أشوت كاج ٢٢٥، ٢٣٢
أشور يانيال ١٨١
أشور ناصر بال ١٦٩، ١٧٧
آنوش ٢٠٤
أبايف ١٠١
أبراهيم بن مرزبان ٦٠، ٢١٣
ابن أبي الأسوار الشدادي، فضيل ٥٨
ابن أبي الهيجاء، أبو ناصر حسين بن
محمد الروادي ٢١٣، ٢٢٨
ابن أبي الهيجاء، حماد ٢٢٩
ابن الأكر ١٨، ٥٢، ٦٤، ٨٤، ٢٢٢،
٢٤٧
ابن بلجان ٨٠
ابن حوقل ١٥، ١٨، ٦٤
ابن غرداذبة، أبو القاسم عبد الله ١٦،
٤١، ١٩٨
ابن خلكان ١٨، ٢٠٧
ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر ١٧،
٧٩، ١٠٠، ١٠٤، ٢٠٠
ابن العربي ١٣٩

بروكوب القيصري ٩٧	أسرحلون ١٧٨، ١٨١
بروكوتيسوس، أريستياس ١١٤	أسطيفان اليزنطي ٩٣
بطليموس ٤٩، ٥٠، ١٩٦	الاسكنندر للقدوني ٨٧، ١١٨، ١٥٥، ١٨٧
بطليموس الرابع ١٥٥	الإصطخري ١٥، ١٨، ٤٠، ٤١، ٥١، ٥٧، ٧٦، ٨٣
بقراطوني، بنت أشوت ٢٢٧	الأهوز، عبد الله بن عبسة ٦٢
بكرات الثالث ٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٩	ألفران ١٩٣
بكرات الرابع، بن كيروك ٢٢٤	ألفريدون، بن شروانشاه ٢٤١
٢٤٥، ٢٤٤	ألفور ١١٨، ١١٩
البلاخري، أبو الحسن أحمد بن يحيى	أليات (الملك) ١٨١
١٦، ٤٦، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٤	أميانوس ١٤، ٢٣٧
٢١٠، ٢٠٩	أنطيوخوس الثالث، بن سلوقس الثاني ١٥٥، ١٥٦
بلوتارخ ١٨١	أنو شيروان، كسرى ٦٣، ٧٨، ٧٩
بلوتارخوس ١٩٠، ١٩١	١٩٧، ٢٢٨، ٢٣١
بلمسانوس ٩، ٩٤	أنو شيروان بن اللشكري ٢٤١
بليتيوس ١٤، ١٨٥، ١٨٧، ١٩٤	أولالكي ١٧٠
٢٣٧	أوراراتو ١١١
بورسليفا، زنس ١١٩	أوربيد ١١٨
بورينا ٢٤٤	أورويس ٤٩
البوطي، محمد سعيد رمضان ١٥٨	أوز، تحسين ٢٢
بومبي ١٩٠	أوكشاما ساديس ١٨٧
بومبيوس ٤٩	أيداليفرسوس ١٨٧
ببارة، علاء الدين ٨٥	الأهزي صلاح الدين ٢٠٧، ٢١١
بهرس (الأب) ٢٣٦	
بيروز (الملك) ٥١	
البيروني ٩٩، ١٧٧	

ب

ت	بابك الحزمي ٥٤، ٢٠٢
تاييتي (الآلهة) ١٣١	باتكانوف، ك. ٢٧
تيزي، أحمد كسروي ٢٧، ٢٨، ٤٨	باصوموف ٦٣
٨٧، ١٥٩، ١٦٠، ٢١٩	بازتارو ١١٣
تجلات بلاسر الثالث ١٧٣	بارلوك ٤٥، ٥٣، ٦٤، ٧٤، ٨٣
٤٣	٢٣٨، ٨٤
تكري خان ٨٣	باسيل الثاني ٢٣٤
توشي خان، ابن جنكيز خان ١٠٠	باكرات ٢٢٨
تيكران الكبير ١٩٠، ١٩١، ٢٠٣	البالي، هيثم بن ميمون ٧٥
٢٠٤، ٢٠٥	الباهلي، سلمان بن ربيعة ٥٢
تيكرانوهي ٢٠٤	البدليسي، شرف خان ١٦٢
	برودهوم ٢٦

ث

ثوكيدوس ۱۱۸
ثودوسيوپوليس ۲۱۶

ج

جالانغيشلي، ا. ا. ۹۹
جامعيان، ميخائيل ۲۳۲، ۲۳۴
الجزيري، احمد ۱۵۷
جستيان (الامبراطور) ۹
جطر بن علي ۲۲۴، ۲۲۷
جلبي، اوليا ۴۷، ۷۳
چنگيزخان ۱۰۰
جوانشير ۲۲۳
جوستيان ۱۹۴
جوستيانوس (الامبراطور) ۹۴

ح

حسين بن محمد الروادي ۲۱۳، ۲۲۸

خ

اخان توشي ۱۰۰
خاني، احمد ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۵۹
الخطيب التبريزي ۷۲
الخوزيني، موسى ۱۴، ۲۷، ۲۸، ۵۱
۸۱، ۱۳۹، ۱۹۶، ۲۰۳، ۲۰۴
۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷
الخدائي، يروز بن مكيان ۷۴

د

دارا ۱۸۶
داريوس، بن هيستاسبس الاعمني ۱۱۳، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸
داود انهولين ۲۲۴، ۲۲۷، ۲۲۸
۲۲۹، ۲۳۳، ۲۳۶، ۲۳۹

داوست ۲۷

داير (الإله) ۱۱۹
دوزكوليل ۲۴۴
دولاري، جان بول ۲۷
دي ميتلين، شارل ۱۵۲
دياكولوف ۱۱۰، ۱۶۸، ۱۷۴، ۱۸۵
ديان آشور ۱۶۹
ديسم بن ابراهيم ۲۰۹
دي، كيتا ۹۰
الدلي، شكري بن مادي ۲۱۵
الدلي، سالار مرزيان ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۷
الدلي، محمد بن مسافر ۲۱۱
الدلي، مرزيان بن اسماعيل بن
فهودان بن محمد بن مسافر ۲۱۳
الدلي، مرزيان بن محمد ۶۰
ذبيتر ۲۶
الديوي ۲۱۰
ديودورس الصقلي ۱۱۹
ديون، كاسيوس ۱۹۴، ۱۹۵

ر

الريكي، وليم ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹
رسول، عز الدين مصطفي ۱۵۰
۱۵۱، ۱۵۴، ۱۵۷، ۱۵۸
الرواني، أبو الهيجاء ۲۱۱
روزياني، جميل بندي ۱۶۲
روح ۱۶۳

ز

زاده، مريم اسكندر ۸۸
زارميون (الملك) ۱۹۳
زارماديس ۱۵۶، ۱۵۷
زاراء، نور الدين ۱۵۸
زراشت ۱۸۵
زويس (الملك) ۱۳۲
زفس (الإله) ۱۱۹

زویرون ۱۸۷

شماخ بن شجاع ۵۴
شولو سونو ۱۷۰

ص

ص

الصقلي، دیودور ۱۸۵

ط

طبرمران شاه ۵۱
الطبري، أبو جعفر محمد بن جریر ۲۰،
۱۹۷، ۸۴
طغرل بيك ۲۲۳

ع

عثمان بن عفان ۵۲
العزیز، حسن قسم ۲۰۲
علييف ۱۹۵

غ

غاقیق بقراطونی ۲۲۸، ۲۲۹
غورباتشیف، میخائیل ۵۶

ف

فاجي (الملك) ۵۱
فارتید، إلیشه ۲۵
فاردان ۲۵
الفارقي، ابن الأزرق ۶۶
فاوستوس ۱۴، ۶۱
فرنادسکی ۹۱
فرهاد الثالث القرني ۱۹۳
فریرز بن سلار بن یزید ۲۴۱، ۲۴۳
فروج ۱۶۲
فضل بن محمد بن شداد ۲۱۵، ۲۲۰
فضلون ۲۲۲، ۲۲۳
فضلون فلیب بن کریکور ۲۲۳، ۲۲۶
فلاویوس، یوسینوس ۱۹۴

ساردور بن أركيشي ۱۷۳
سامي، شمس الدين ۶۹
ستالین، جوزيف ۵۶
ستراپو ۱۴، ۴۸، ۸۷، ۱۰۹، ۱۱۱،
۱۱۹، ۱۸۱، ۱۸۵
سرجون الثاني ۱۶۵
سعد الله، صلاح ۱۵۴، ۱۵۸
سعود بن نامدار ۵۸
سعيد بن سليم ۵۴
سفيروس (الامبراطور) ۹۳
سکیت بن هرقل ۱۲۱
سکلیتزیس ۲۳۰، ۲۳۱
السلار شروانشاه ۲۴۱
سليمان أفندي ۷۰
سمباد ۲۲۱
سمناریب ۲۲۳
السندی، بارخان ۱۵۴، ۱۵۷، ۱۵۸
سهاك الثالث ۸۳
سهل بن سباط ۵۴
سوفوکل ۱۱۸
سیموکتیس، نیولاکت ۱۴، ۷۶

ش

شاپور الثاني ۵۲
شافور بن القنصل الشداد ۲۳۱
شانیزی ۵۲
شاهنور سروقان ۲۲۷، ۲۴۲
شداد بن قرطق ۲۱۱
الشدادی، فضل بن محمد ۸۴
شروانشاه سلار بن یزید ۲۴۲
شروانشاه، محمد بن احمد ۶۲
شكري بن موسى الأول ۲۲۸
شکسیر ۱۵۸
شکیولد، ک. ۱۰۳
شلمانصر الثالث ۱۶۴، ۱۶۹

كيون، ادوارد ٩٣
كيريل قسطنطين ٨٣، ٨٤
كيكس ١٨١
كليزان ١٧٠
كيوركى بن داود ٢٢٢

ل

لو كولوس ١٨٩، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣
ليسكو، روجر ١٢، ١٥٠، ١٥٢،
١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٨
ليفود ٦٣
ليكنام ١١٣
لين، فلاديمير ٥٦
ليون توليكيوس ٢٣٦

م

ماليوس الأورفلي ٢٦، ٢٢٥، ٢٢٩،
٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٤٦
مار، نيكولاي ٩٩، ١٨٤
مارسيان (الإمبراطور) ٦٤
ماكسيم ٩٣
ميارك شاه، نضر الدين ٨٣
محمد بن أحمد ٥٩
محمد بن حسين الروادي ٢١٢، ٢١٣
محمد بن شداد بن قرط ٢١٣،
٢١٥، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٣
محمد بن هسودان ٢١٣
مرزبان بن حسين ٢١٣
مركليوس ١٤، ٦١، ٨٩، ٩٠،
١٩٥، ٢٣٧
مروان بن محمد ٦١
مستسلاف بن فلاديمير ٢٤٠
مسعود بن لاندان ١٩، ٢٣، ٢٤،
٢٤٢
المسعودي ١٧، ٣٩، ٤٥، ٦٢، ٧١،
٧٤، ٨٩، ٩٠، ١٠٣
مسلمة بن عبد الله ٦٣
لقندسي ١٥، ٥٣، ٢٠٩

الفلاوي، يوسف ١٤
فلجيفسكي ١٠١، ١٤٣، ١٦٨،
١٨٣، ١٨٤، ٢٤٩
الفهري، حبيب بن مسلمة ٢٠٩
فليب بن كريكور ٢٢١
فليب الثاني ١٢٢، ١٨٧
فليب (الملك) ١١٨

ق

قباد بن بيروز ٦٤
القزويني، حمد الله ٧٠، ٥٥، ١٦٣،
٢٢٥
قسطنطين ٢٣٠
قسطنطين الأتاني ٢٣٦، ٢٤٦
قسطنطين مولوحاج ٢٤٤
قنبران التبريزي ٢٢٧، ٢٣١، ٢٣٣
قوتلمش بن أوسلان يهو ٢٣٠

ك

كانال (الملك) ١٢٦
كارنك، عبد النبي ٧٢
كاكانكافانسكي، موسى ٢٧
كاكيك الأول ٢٢٤
كالانكافانسكي، موسى ٥٥
كالانكافانسكي، موسى ٨٣
كالانكافانجي، موسى ٨٠
كاكوف ١٢٢
كراهام، كيريل ٧٨
كريستن، آرثر ١٥٣، ١٥٨، ١٩٨
كريشان ١٧١
كريكور ٢٢٣
كليومينس الأول ١٨٧
كوبان ١٠٩
كودرز ٢٢٨
كورش الأعجمي ٢٠٤، ٢٠٥
كوزكين ٢٢٩
كوزولوف ١٣١
كوليكبي الثالث ٢٢٤

هارون الرشيد ٥٤، ٦٦	ملان بن وهبوزان ١٥٩
هشام بن عبد الملك ٦٦	مديج باشي، أحمد بن لطف الله ٧٢، ٧٣، ١٤٠، ١٤١، ٧١٣، ٧٢٠، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٦
هوفهانيس ٢٣٤، ٢٣٦	موجهر ٢٤١
هوميروس ١٤، ١٠٨، ١١٧	موسى بن الفضل ٢٣٩
هيوكراتيس ١٤، ١١٧، ١١٨، ١٢٤	الموكراني، حسين مزني ١٥٩
هيرودوت ١٤، ١٠٨، ١١٠، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٩	مولوباز (الملك) ١٤٩
١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٧	ميشادات السافس ١١٩، ١٢٢
١٢٨، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٨١	١٢٦، ١٨٩، ١٩١، ١٩٣
١٨٢، ١٨٦، ١٨٧، ٢٠٥	ميخائيل أباستيس ٢٣٦
هيلينا (الملكة) ١٤٩	ميخائيل الرابع ٢٣٤
	ميخائيل السابع ٢٤٤
	ميدياس، ابن بارتاوا ١١٣
	ميناندر ١٤، ٧٦
	مينوجهر ٢٢٨
ورتان ٢٢١	ميروسكي، فلادير ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٢٩، ٤٥، ٤٧، ٥٠، ٥١، ٦٣، ٨٤، ١٠٠، ١٥٩، ١٦٦، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٥٠
وليق، أحمد ٧١	
	ن
ياروسلاف ٢٤٠	نابو يولاصر ١٧٤، ١٨٢
ياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله ١٧، ٥٠، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٢، ٦٤، ٧٣، ٧٦، ٨١	ناميرك، أ. ١٠٣
يزد كرد الثاني ٦٣	نفس، جيروك ١٥٤، ١٥٧
اليقوي، أحمد بن يعقوب ١٩، ٨١، ٢٠٩	النقشبند، غالب ١٦٠
يلوتارخوس ١٤، ٨٧	نورتان ١٦٩
يورالت الرابع ١٥٦	الويري ١٧
يوليوس ٩٣	الويري، بدر الدين الميني ١٠٠
يوليوس قيصر ١١٩	ليقنور (الامبراطور) ٢٣٠

أرمينيا ١٠، ١١، ١٥، ٢٨، ٣٣، ٣٤،
٣٥، ٤٠، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ١١٣،
١٧٦، ١٤٤، ١٥٦، ١٨٤، ١٨٩،
١٩٦، ٢٠٣، ٢٠٤، ٧٠٧، ٧١١،
٢١٢، ٢١٣، ٢٢٠، ٢٢٩، ٢٣٥،
٢٤٦، ٢٥١
أزفكان ٢٠٤
استارا ٨٧
أفريقيا ٩، ٩٥، ١٣٧
أفوس ١٨٧
ألبى ٩٣
ألبانيا ٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٦، ٦٢، ٦٥،
٨٦
الأناضول ١١١، ١٦٨
أورلنس ٩٥
أوروبا ٩، ١٤، ٣٤، ٧٦، ٨١، ٩١،
٩٣، ٩٥، ٩٦، ٩٨، ١٠٤، ١٠٧،
١٢٥، ١٢٧، ١٣١، ١٣٧، ١٤٢،
١٥٨، ٢٥٢
أوروبا الوسطى ٧٧، ٩٥
أوكرانيا ١، ١٠٨، ١٢٢، ١٢٤،
١٨٣
أوليا ١١٤، ١٢٢، ١٢٣
أيسيا ٣٦، ٥١، ٩٣
ايران ١٠، ١٣، ١٤، ٣٤، ٦٥، ٦٧،
٧١، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩٢، ١٠٤،
١٥٣، ١٥٨، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٦،
١٧٧، ١٨٥، ١٨٩، ٢١٦، ٢٢٥،
٢٣٣، ٢٣٥

آسيا ٩٣، ٩٥، ١٠٧، ١٢١،
١٢٧، ١٣٧، ١٤٧، ١٤٤،
١٥٣، ١٨٣، ١٨٦، ١٩٣، ٢٥٢
آسيا الصغرى ١٠، ١٣، ١٠٩، ١٢٢،
١٢٣، ١٢٦، ١٦٤، ١٧٨، ١٨٠،
١٨٦، ١٨٩، ١٩١، ١٩٢، ١٩٤،
٢١٤، ٢٣٤
آسيا الغربية ٤٧، ٩٦
آسيا الوسطى ٣١، ٨١، ٩١، ٩٧،
٩٩، ١٠٤، ١٠٥، ١١٤، ٢٥٠
آشور ١٦٥، ١٨٠
آفريز ٨٢
الاتحاد السوفياتي ١١، ٣٥، ٥٦، ٨٦،
٢٢٥
أذربيجان ١٠، ١١، ٣٣، ٣٤، ٤٠،
٤٨، ٥٠، ٥٥، ٦٨، ٨٧، ١٠٥،
١٢٦، ١٤٠، ١٤٤، ١٥٢، ١٦٥،
١٦٦، ١٨٤، ١٨٩، ١٩٦، ٢٠٢،
٢٠٨، ٢١٠، ٢١٢، ٢٢٥، ٢٢٦،
٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٤٩، ٢٥٠،
٢٥١
أران ١١، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ١١٤،
٢٣٠
أربان ١٥٦
أربيل ١٦٥، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٣
أرمنجان ١٥٦
أرضروم ١٥٦

ب	<p>بلاد السكيت ١١٨، ١١٩، ١٣٣، ١٨٨، ١٨٧</p> <p>بلاد شكي ١١، ٦٢، ٧٣</p> <p>بلاد الطالش ٨٨</p> <p>بلاد الغال ٩٣</p> <p>بلاد القرم ١١٥</p> <p>بلاد القوقاز ٣٨</p> <p>بلاد اللان ١٠٤، ١٣٩</p> <p>بلغاريا ١١٣، ١٢٤، ١٤٥</p> <p>البلقان ١٢٢، ١٤٥</p> <p>بولونيا ١١٤</p> <p>بولتافا ١١٤</p> <p>بولندا ٧٠، ١٢٦</p> <p>بولونيا ٩٦، ١٢٦</p> <p>بيزنطية ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٥</p> <p>بيكند ٨٢</p>	<p>بابل ١٦٥</p> <p>باجلي ٧٤</p> <p>باكور ٥٩، ٦٢، ٢٤١</p> <p>بالوس مانوتيس ١١٦</p> <p>بانونيا ٧٨</p> <p>بتراف ٥٠</p> <p>بحر آزوف ٩٧، ١٠٩، ١١٨، ١٢٢، ١٩٩، ١٢٧</p> <p>البحر الأسود ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٨، ٧٧، ٧٨، ٨١، ٩٣، ٩٤، ٩٧، ٩٩، ١٠٨، ١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٨، ١٢١، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٦، ١٣١، ١٦٦، ١٨٦، ٢٥١</p> <p>بحر البلطيق ٩٥</p> <p>بحر الخزر ٦٥</p> <p>بحر قزوين ١١، ٣١، ٣٣، ٤٩، ٥٣، ٥٧، ٦٠، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٧٠، ٧٧، ٧٥، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٥، ٨٦، ٩٣، ٩٦، ١٢٣، ١٥٢، ١٥٤، ١٦٤، ١٦٦، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٣، ١٩٤، ٢٠٢، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٩، ٢٥١</p> <p>بحيرة أوروبا ١٦٦، ١٦٨، ١٧٠، ١٧١، ١٧٦، ١٧٨، ٢٠٨</p> <p>بحيرة سيفان ١٦٥</p> <p>بخارا ٨٢</p> <p>برداج ٤٣</p> <p>برذعة ٤١، ٤٣، ٥٨، ١٤٠</p> <p>بروكسل ١٦٦</p> <p>برلمان ٢١٤</p> <p>بغداد ٤١، ٤٢، ٢٠٢</p> <p>بلاد الأنطاكي ١٣٥</p> <p>بلاد الباب ٤٧، ٦٠، ٦٢، ٦٥، ٦٧، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٨٠، ٩١، ١٠٤، ١٩٦، ٢٤٣</p> <p>بلاد ساوروومات ١١٨، ١١٩</p> <p>بلاد السبر ٢٤١، ٢٤٢</p>
ت	<p>تايوف ١١٤</p> <p>ترافيا ١٨٧</p> <p>ترانسلفانيا ١١٤</p> <p>تركيا ٣٤، ٣٧، ١١٠</p>	
ج	<p>جبال آراوات ١٦٥، ٢٢٩، ٢٣٨</p> <p>جبال أوكاتس ٣٥</p> <p>جبال أراكوني ٣٤</p> <p>جبال أطلس ٩٣</p> <p>جبال الأورال ٧٧، ٩١، ٩٦، ١١٧، ١٢٥</p> <p>جبال بازايري ٣٥</p> <p>جبال بازوم ٣٤</p> <p>جبال تاليش ٢٠٨</p> <p>جبال حميرن ١٨٣</p> <p>جبال زاكروس ٩، ١٦٤، ١٦٥، ١٧٧، ٢٥١</p> <p>جبل زانز كوير ٣٤</p> <p>جبال سومخيت ٣٤</p>	

جبال سيغان ٣٤	ص
جبال فاردانيس ٣٤	
جبال كركان ٨٧	
جبال كيكان ٣٥	
جزيرة البلقان ٧٨، ١٠٩	
جزيرة القرم ١١، ٧٠، ١٠٨، ١١١	
١٣٥، ١٢٢	
جورجيا ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٩٧	
١٠١، ١٢٤، ١٨٤، ٢٠٢، ٢٠٧	
٢٤٦، ٢١١	
شاوران ٥٩	ش
شروان ٤٣، ٥٠، ٥٢، ٥٥، ٥٧	
٥٨، ٦٠، ٦٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٢	
٢٤٧، ٢٤٣	
الشماعية ٤٣، ٥٧	
شمال أفريقيا ٩٣، ٩٤، ١٢٧	
دافستان ٣٥، ٣٧، ٤٤، ٤٦، ٤٧	هـ
٤٩، ٦٢، ٧٥، ٧٨، ٨١، ٩٧	
١٠٠، ١٩٩، ٢٣٨، ٢٤٨	
الدريد ٥٥، ٦٤، ٦٦، ٧٣، ٧٤	
٧٥، ٩١، ١٠٤	
الدردنيل ١٨١	
دون ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٦	
ديار بكر ١٩١، ٢٠٢، ٢٢٨	
الآن ٤٠	ر
روسيا ١٢٢، ١٣١، ١٩٩	
روما ١٥٦	
ريازان ١١٤	
طبرستان ٨٧	ط
طبرسران ٤٤، ٥١، ٧٢	
طبرسران السفلى ٧٢	
طبرسران العليا ٧٢	
العراق ٥٤	ع
فاسيس ١٨٧	ف
فلسطين ١٨١	
زنجيان ٧١	ز
زبويه ١٧٥	

ق

القسططنطينية ٧٨، ١٩٧، ٢٣١، ٢٤١، ٢٣٥
 القفاس ٢٤٤
 قفقاسيا ١٤، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٤٠، ٤٤، ٥٧، ٦٢، ٧٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠١، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٩، ١١١، ١٢١، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٢، ١٤٧، ١٥٨، ١٦١، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٩، ١٩١، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٤، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١
 القوقاز ٧١، ١١٨

ك

كازخستان ١٢٥
 كامبسييني ١٠٥
 كردستان ١٠، ١٣، ٦٨، ١٠٤، ١٠٩، ١١٣، ١٢٦، ١٢٨، ١٤٨، ١٥٨، ١٦١، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٧، ١٨٠، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٩، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١
 كردستان/اليران ١٠٥، ١٢٠، ١٢٣، ١٤٣، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٥
 كردستان/تركيا ٨٧
 كردستان/العراق ٨٥
 كردستان الوسطي ١٧٦
 كركوك ١٧٩، ١٨٣
 كتيبة ٢٤١
 كوبايا ١٦٧، ١٩٩، ٢٣٨
 كيلونوس ١١٤
 كييف ١١٤، ١٨٣

ل

ليزان ٥٢

م

مابيتيس ١٣٥، ١٣٧
 المانيا ١٧٤، ١٧٦، ١٨١
 مسقط ٥٩، ٦٠، ١٧٩، ٢٤٨
 مصر ٢٠٢
 ملاز كرد ٢٢٩
 ملاطية ١٥٦
 مغوليا ٨١، ١١٧، ١٣١
 موش ١٥٦
 موقان ٧٣، ٨٥
 ميخارقين ٦٦، ٢٠٢، ٢٣٠

ن

النرويج ١٣١
 النمسا ٧٠
 نهر آخ - صو ٥٧
 نهر أراس ٢١٥
 نهر أراكس ٣١، ٣٥، ٥٨، ٨٦، ١٢٣، ١٢٣، ١٢٥، ١٦٥، ١٧٠، ١٧٩، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٤، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٤٠، ٢٤٤
 نهر آزات ٢٠٧
 نهر أترن ٤٤، ٥٧
 نهر إبل ١٤٥
 نهر أينكول ١١٤
 نهر برونسفي ١١٤
 نهر بيرسكت ٥٧، ٥٨
 نهر تارتار ٥٠
 نهر تاتيس ٩٨، ١١٦، ١١٨، ١٥٢
 نهر توريان ٥٧
 نهر تيراس ١١٤، ١٢٣، ١٨٧
 نهر جيمحون ٨٢
 نهر الدالوب ٣١، ٧٨، ٩٦، ١٠٧، ١١٧، ١٢٤، ١٢٥، ١٤٦، ١٨٦، ١٨٧
 نهر النغير ٩٦، ١١٤، ١١٩، ١٣٣

نهر كيوك جاي ٥٧	١٩٣، ١٣٥
نولكورد ٩٧	نهر الدنيستر ٣١
	نهر اللون ٣١، ٧٧، ٩٦، ١١٣،
	١٨٧، ١٢٢
	نهر الذاب الصغير ١٦٩
همدان ٧١	نهر الذاب الكبير ١٦٩، ١٧٠
الهند ١٨٢	نهر الروس ٥٠
هتاريا ١٠٩	نهر روياش ٦١، ٦٣
	نهر زنكة ٢٠٧
	نهر سامور ٦٠، ٨١، ٦٣، ١٧٩،
	٢٣٧
	نهر الفرات ١٥٦، ١٨٢
وادي الرافدين ٩، ١٠، ١٧٦، ١٧٧،	نهر الفولغا ٨٧، ٩٦، ١١٤، ١٢١،
٢٥١، ٢٠٢، ١٨٩	١٩٦، ١٨٦
وان ١٥٦	نهر قابيم - كنده ٦٣، ١٧٩
	نهر الكر ٣١، ٣٥، ٥٠، ٥٢، ٥٣،
	٥٤، ٥٨، ٦٢، ١٩٦، ٢١٤، ٢٢١،
	٢٢٢، ٢٣٩، ٢٤٠
اليزيدية ٥٨	نهر كراتي ٩٧، ١٣٥، ١٣٧
برغوسلايا ١١٣	نهر كولبي - صو ٦٣، ٧٥، ٧٦
اليونان ٣٥، ٥٤، ٧٠، ١٣٢	

لقاء السلف

دراسة موسعة جغرافية وتاريخية لمنطقة آسيا الوسطى كما جاءت في كتب الرحالة العرب. أمثال البلاذري وابن خردادبة والمسعودي وياقوت الحموي والطبري والقزويني والاصطخري وابن الأثير وكثيرين غيرهم، كما انه يلقي أضواء جديدة على التاريخ النسبي لهذه المنطقة الأكثر سخونة في هذه المرحلة التي تلت انهيار الجمهوريات السوفياتية. ويركز هذا الكتاب بشكل خاص على دور شعوب هذه المنطقة والذين عرفوا بشعوب اللان واسلافهم من السكيث والكميرين والسرمت والذين اشتهروا قديماً في الشرق تحت اسم ياجوج وماجوج ثم أصبح أحفادهم يعرفون عند العرب مع مطلع العصر الاسلامي بشعوب «اللان».



1855132923